泸县名师名班主任名校长工作室

工作简报

第 9 期

泸县余敏名师工作室　　2022 年 7 月 20 日

目　录

思题引领下的项目式阅读分享

卷首语

走进专著，阅读思考展分享

解读名家，畅谈观感话成长

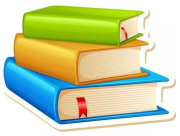
结束语

卷首语

有人说：“读一本好书就是与一位高善的人物对话。”书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。作为教育工作者，如何提高自己的专业素质能力？阅读教育教学专著就是捷径。我们肩负着教书育人的重任，我们离不开书的滋养！热爱读书的教师，才能有效地教书；热爱读书的教师，才能更好地育人！

2022 年 7 月 11 日晚，泸县余敏名师工作室所有成员赴会钉钉群，开展以“课题引领下的项目式阅读分享”为主题的活动，共享专著盛宴。

22	陈静	毗卢学校	第十一周	教育教学专著阅读共享	钉钉群	读《思维发展型语文教学22讲》--张东升	教育教学专著读书心得，阅读共享微视频（6分钟左右）
23	陈湘月	宝藏学校	第十五周			读《语文的生命意蕴》--王崧舟	教育教学专著读书心得，阅读共享微视频（6分钟左右）
24	方彩容	城北小学	第六周			读《听王崧舟老师评课》	教育教学专著读书心得，阅读共享微视频（6分钟左右）
25	李雪菲	城东小学	第四周			读《倾听花开--关注言语生命的小学语文课堂》--林志芳	教育教学专著读书心得，阅读共享微视频（6分钟左右）



走进专著，阅读思考展分享

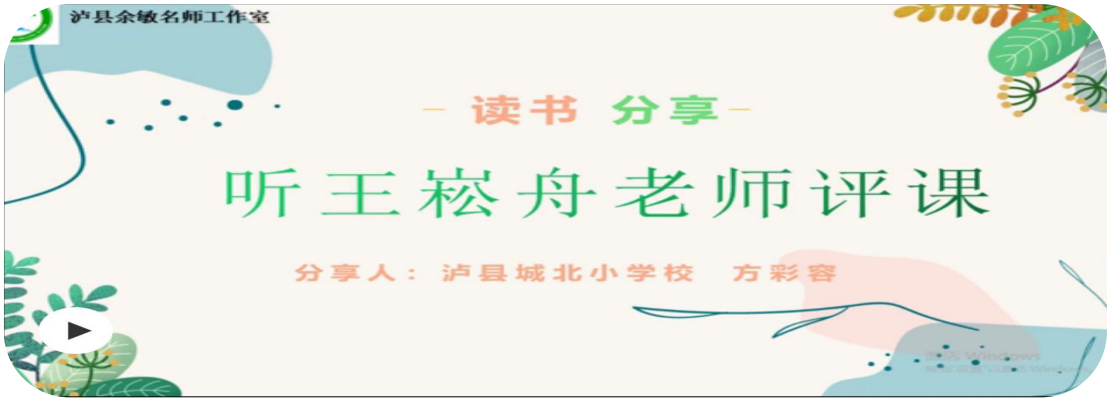
毗卢镇学校陈静老师分享的是张东升老师的《思维发展型语文教学 22 将讲》。全书共 22 讲，本书以高中教学为例，从学生培养思维性的方面出发，阐述出了“思维之于学习，犹食色之于人性”的具体道理，用“有道、有为、有效”概括语文教学思维实践，为后续教师的教学提供了借鉴，促进了教师的教学能力。

陈老师重点分享了第三讲、第六讲到第九讲的内容，阐述自己的阅读思考，再结合自己近段时间的教学实践谈了谈自己的阅读感悟，让我们明白小学语文教学中创造性思维的培养是非常重要的。

宝藏学校陈湘月老师分享的是王崧舟老师的《语文的生命意蕴》，整本书分为六辑：语文，用来印心；诗意问津；天下至文出童心；追求语用学习的意蕴；从灵魂返乡到文化知音；精神结邻。其中有对语文本色的思考，有对人生幸福的咀嚼，有对文本解读的探索，还有对研修同伴的感激。陈老师谈到令她印象深刻的有：好课三重境界：人在课中，课在人中：“在”（“身在”、“意在”、“思在”）人如其课，课如其人：“如”（最好的风格就是“本色”）人即是课，课既是人：“即”（敞开，享受，生成，当下，从心所欲而不逾矩）

从文字中，陈老师能读到王老师对生命的热情，对语文的热爱，而这份热情和热爱构成了他的赤子之心。也许，若想成为一个优秀的语文老师，就一定要有王崧舟老师这样的赤子之心。

城北小学方彩荣老师带来的王崧舟《听王崧舟老师评课》，本书一共分为五个部分：“悟课：通达灵魂的镜子”，“鉴课：价值的判别与皈依”、“析课：擦亮独识”，“品课：细微处彰显本质”，“赏课：课堂人生的确证”。书中收录了 25 位名特级教师的经典课堂实录。



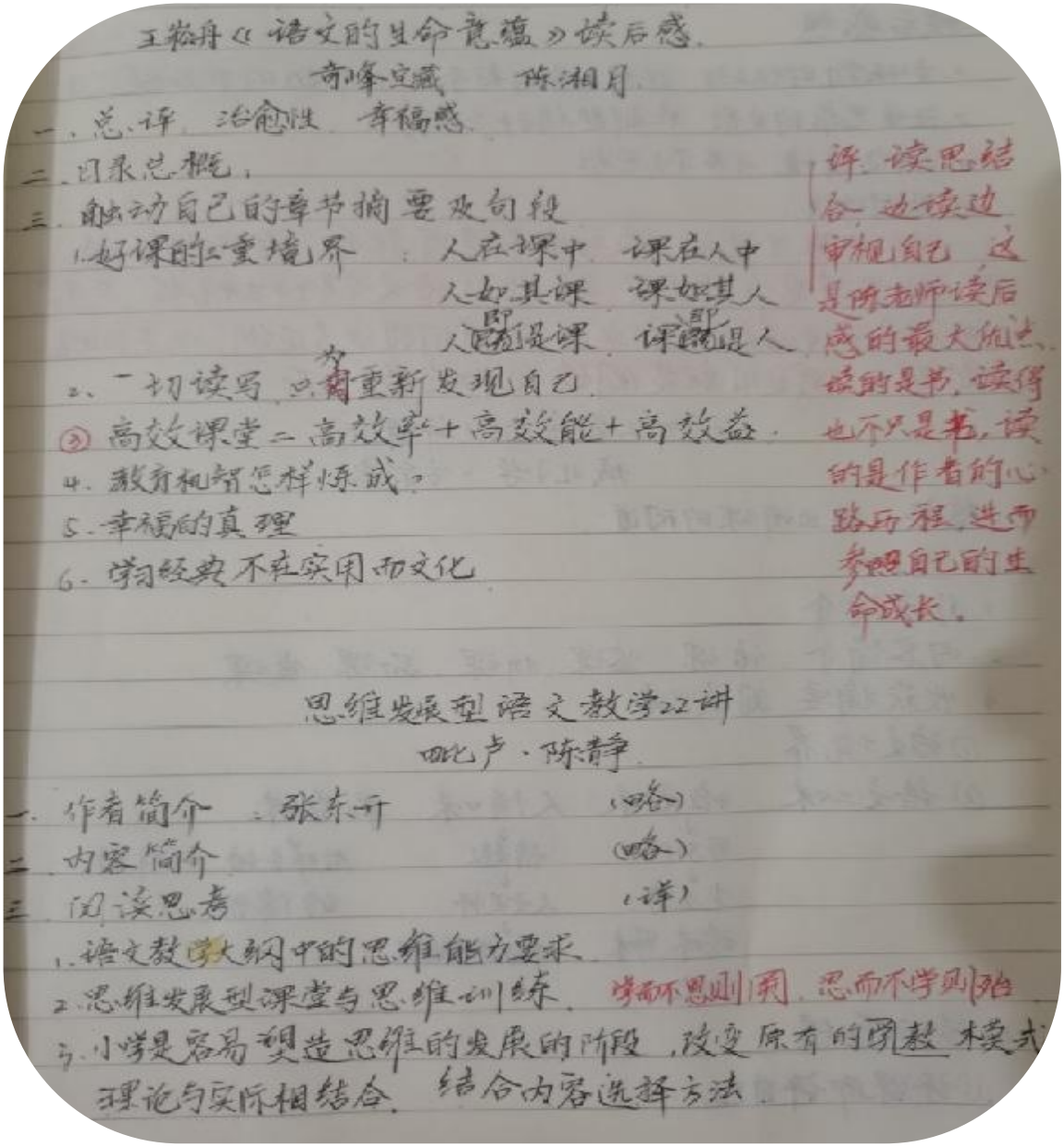
通过方老师对本书的阅读让我们明白评课的核心是倾听与理解。背离了倾听与理解的评课，往往沦为妄评、乱评、空评、瞎评。基于倾听与理解的评课，首先在于评课者的虚静之心，虚是谦和、谦逊、谦卑，静是不唯上、不唯书、只唯实。因为虚静，方能放下成见、偏见和浅见，方能全然敞开、全心投入，方能平等观照、自由对话，最终实现执教者和评课者的视域融合。

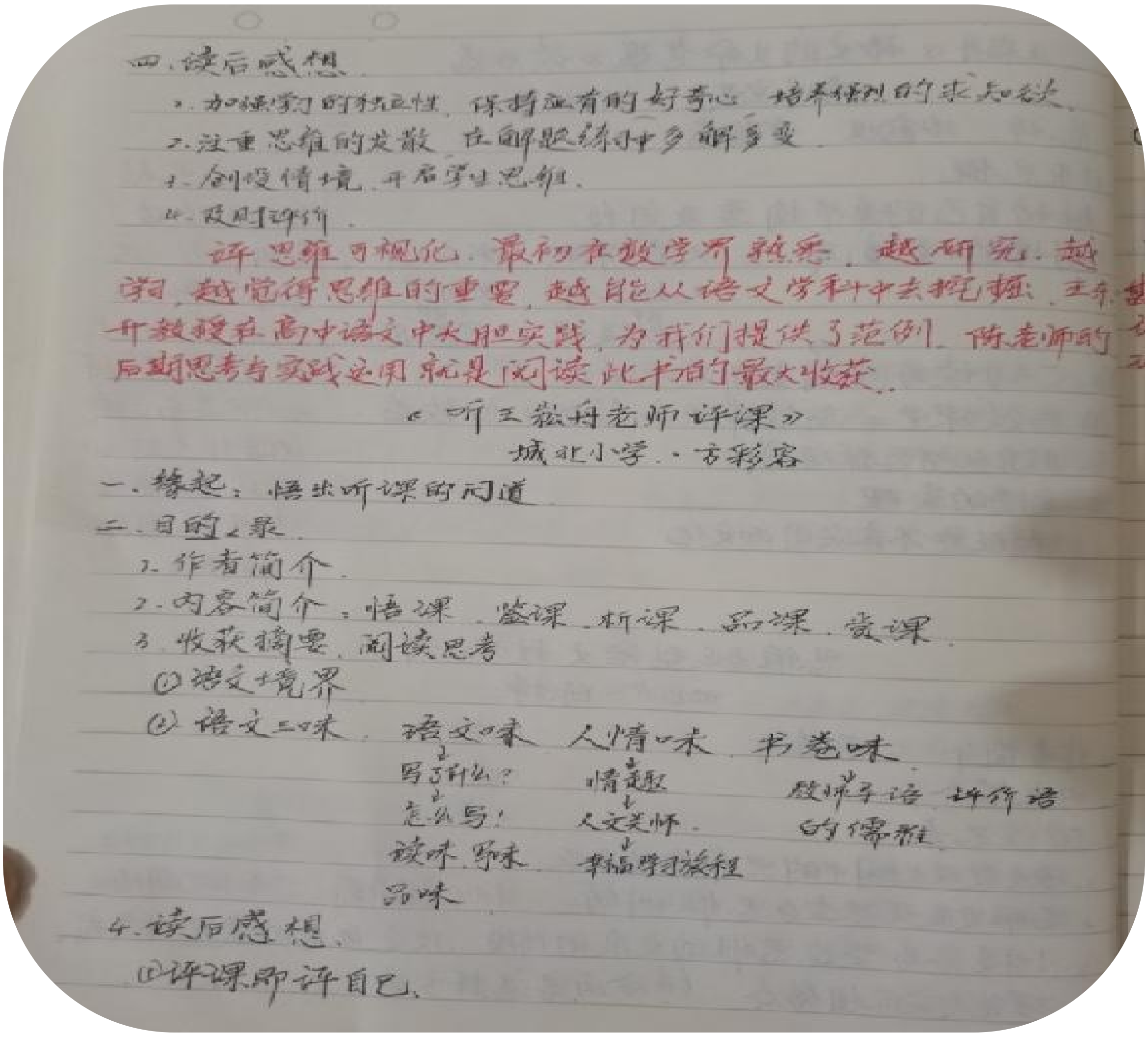
城东小学李雪菲老师分享书目是林志芳的《倾听花开——关注言语生命的小学语文课堂》。什么是好课？李老师从书本中说道好课的三个标准：好课，必然浸润着教师生命的华章；好课，必然折射着学生生命的光芒；好课，必然闪烁着教育智慧的光辉。还让我们用心关注四个教学点。即尊重守护，期待孩子言语生命的绽放的重要。潜心会文，倾听文本发出的细微的声响。关注“形式”，看到语文的美丽转身。节奏建构，课堂教学的艺术追求。

通过阅读，李老师认为学习古文，经常要用到知人论世，学习名师的教学课例时，也可以知人论课，了解老师生活经历或生活态度，帮助我们更好的理解到不同老师的教学风格。同时认为教学设计，一个吸引人的开头，一个有意思的教学环节，也非常重要。

解读名家，畅谈观感话成长

分享完视频后，各个成员将自己读书中的感悟、体会、困惑一一分享交流。余敏老师作为本工作室的领衔人，组织组内成员纷纷畅谈自己读书的体会，并适时作出了指导和点拨。





四.读后感想

1.加强学习的独立性，保持应有的好奇心，培养强烈的求知欲

2.注重思维的发散，在解题练习中多解多变

3.创设情境，开启学生思维

4.及时评价

评：思维可视化，最初在数学界被关注，越研究，越深刻，越觉得思维的重要，越能从语文学科中去挖掘，王……开教授在高中语文中大胆实践，为我们提供了范例，陈老师的后期思考与实践运用就是阅读此书的最大收获。

《听王崧舟老师评课》

城北小学 方彩容

一、缘起：悟出听课的门道

二、目的之录

1.作者简介

2.内容简介：悟课、鉴课、析课、品课、赏课

3.收获摘要，阅读思考

①语文境界

②语文三味：语文味 人情味 书卷味

写了什么？ 情趣 教师言语 评价语

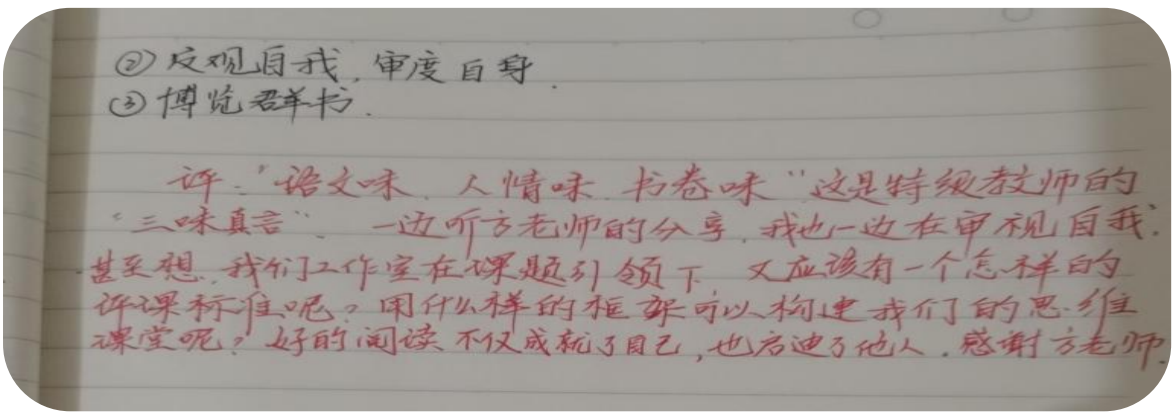
怎么写！ 人文关怀 的儒雅

读味 写味 幸福学习旅程

品味

4.读后感想

①评课师评自己



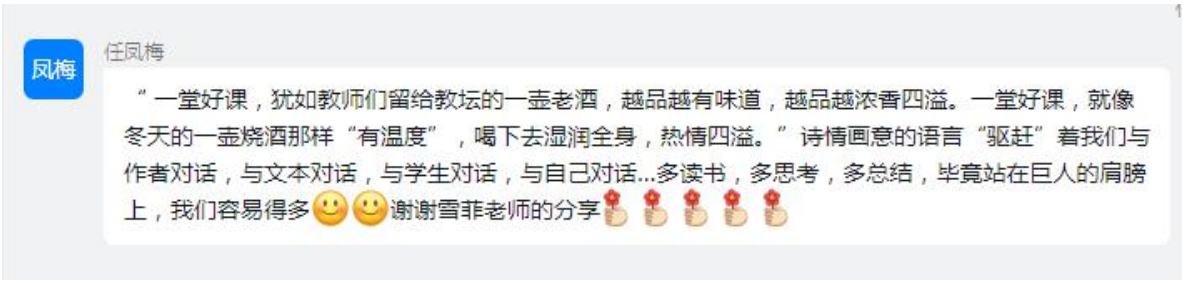
②反观自我，审度自身

③博览群书

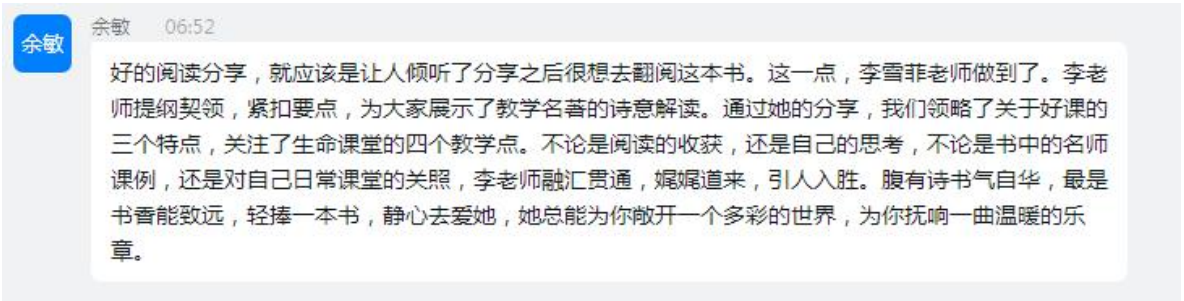
评："语文味、人情味、书卷味"这是特级教师的"三味真言"，一边听方老师的分享，我也一边在审视自我，甚至想，我们工作室在课题引领下，又应该有一个怎样的评课标准呢？用什么样的框架可以构建我们的思维课堂呢？好的阅读不仅成就了自己，也启迪了他人，感谢方老师。

任凤梅老师还就李雪菲老师的专著阅读发表了自己的想法，“一堂好课，犹如教师们留给教坛的一壶老酒，越品越有味道，

越品越浓香四溢。一堂好课，就像冬天的一壶烧酒那样“有温度”，喝下去湿润全身，热情四溢。”诗情画意的语言“驱赶”着我们与作者对话，与文本对话，与学生对话，与自己对话…多读书，多思考，多总结，毕竟站在巨人的肩膀上，我们容易得多谢谢雪菲老师的分享。



余敏老师说到好的阅读分享，就应该是让人倾听了分享之后很想去翻阅这本书。这一点，李雪菲老师做到了。李老师提纲契领，紧扣要点，为大家展示了教学名著的诗意解读。通过她的分享，我们领略了关于好课的三个特点，关注了生命课堂的四个教学点。不论是阅读的收获，还是自己的思考，不论是书中的名师课例，还是对自己日常课堂的关照，李老师融汇贯通，娓娓道来，引人入胜。腹有诗书气自华，最是书香能致远，轻捧一本书，静心去爱她，她总能为你敞开一个多彩的世界，为你抚响一曲温暖的乐章。



最后，余老师指出，“腹有诗书气自华，最是书香能久远”，短短一个多小时，不同的老师分享了不同的书籍，展示了不同的风格，增添了许多新的认知。在今后的时光里，我们更要以书为友，以书为鉴，让一缕书香与教育同行！

结束语

读书“致远”，只有在不断的读书过程中，我们的内心才会溢满温馨的人文情怀，我们的课堂才会碰撞出更多创新的火花，才能更加深深地感受到教育的浪漫和深邃。让我们在这书香弥漫的冬日里，与书籍携手同行，走进诗意的教育生活，成就最美的远方！

报：泸县教育体育局、泸县教师进修学校

送：各镇（街道）、中小学、幼儿园

发：泸县余敏名师工作室成员

撰稿、编辑：陈静　　审稿：余敏　　签发：