

基于校本课程的特色学校发展思考

泸县海潮镇学校 王小苹

学校文化是学校生命所在。没有文化铺垫的学校就形成不了特色，没有特色的学校很难打出品牌。《中国教育改革和发展纲要》指出，“中小学要由应试教育转向全面提高国民素质的轨道，面向全体学生，全面提高学生的思想道德、文化科学、劳动技能和身体心理素质，促进学生生动活泼地发展，办出各自特色”。《纲要》明确指出提高基础教育质量要落在“素质教育”和“办学特色”上。创建特色学校是推进素质教育，促进学生全面发展和个性健康成长的必然要求。

泸县是教育大县，如何办成教育强县？各具特色的特色学校是其抓手。建设特色学校是一项创新性的工作，没有现成的操作模式，但毋庸置疑，任何一所一流的学校都必须拥用自己鲜明办学特色。那么，农村学校怎样来提炼学校特色，打造特色学校呢？如何在城镇化趋势的今天在教育中有一席之地？

一：立足学校，开发资源形成特色课程

校本课程是“国家、地方、学校”三级课程管理体制重要的组成部分，也是学校特色形成的最坚实的基础，因为它能够充分展示和彰显学校的办学宗旨和特色。学生是受教育的主体，学生在学校是否得到全面、个性、健康、阳光的发展，是衡量教育质量的唯一标准。

校本课程活动的开展能让学校“站起来”、学生“活起来”、教师“动起来”、还能把社会“连起来”。课程是教育活动的核心，解放学生，发展学生，只有多样化的课程才能承载这样的使命。将特色学校的创建与校本课程相互结合起来，促成共生，在特色学校创建的视角下开展校本课程，对于学校，尤其是农村中小学有着重要的战略意义。因此，学校的特色发展，必须牢牢扭住课程这一教育的核心，让多样化、选择性、校本化的校本课程推动学校特色发展、教师专业发展、学生个性发展。

剪纸艺术是我国非物质文化遗产宝库中具有特色的民间艺术。一张彩纸，一把剪刀，就能活灵活现地表现千变万化的自然形态，随心所欲地表达内心世界的美感。由于它简单易行，深受学生喜爱，为此，我校把剪纸作为校本课程开发的特色项目，提出“人人一把剪刀 剪出美丽人生”的建设思路。

学校在初级阶段开展的剪纸兴趣小组活动，小学生们都十分喜爱剪纸，加上剪纸工具简

单，材料易找，为此剪纸成为全校学生们感兴趣的活动。但是，兴趣小组活动作为一种课外活动，只是面对极少部分的学生教学，不能满足全校学生的求知需要，所以小学剪纸活动课程的开发，纠正了剪纸兴趣小组活动在这方面的不足。

二、开发课程，用科学内容规范学校特色

随着特色建设的深入，我们越来越感到特色的可持续发展要走课程化之路，只有课程化的特色才会更常态，也更有效。剪纸作为学校特色的创设是一项实践性很强的课程，只有系统性，经常性，勤于操作，才能在训练中发现美、理解美、形成创造美的技能，给学生积极的影响、感染和熏陶，使学生耳濡目染、潜移默化、受到教育、健全人格。结合校情我们确定了剪纸文化建设的三个阶段发展目标：

低段教学（1～3 年级）：让学生初步了解剪纸的基础知识，从剪刀安全使用要求开始学，先剪对称的纹样，培养学生的兴趣；其中穿插剪纸基本纹样的学习，训练学生的动手能力。

中段教学（4～6 年级）：掌握典型的剪纸组合纹样，如：锯齿纹、旋涡纹等。使其具有一定的创作能力，能独立创作团花类民族风格的剪纸作品，并尝试传统独立纹样的临摹。

高段教学（7～9 年级）：指导学生尝试创作较复杂的传统吉祥纹样作品，并能结合自己对生活的体验，灵活运用各种剪纸纹样创作反映学习和生活的作品。

结合具体的实施目标，我校在整理众多剪纸素材基础上，编写出适合本校实际的校本教材《快乐剪纸》，将传统民间剪纸与小学美术教育整合，教材比较完整的归纳了艺术剪纸的历史发展、剪法技巧、符号识别等，以学生日常生活中喜闻乐见的形象为主，造型概括、幽默、稚拙，特别适合家长辅导及教师教学所用。我校每周拿出一节课时的时间开设剪纸活动课，把剪纸和折纸引入课堂，由本校教师担任社团活动的辅导教师进行教学。

通过近两年的创建工作，目前学校形成了低段学生折纸、高段学生剪纸为课程主线，武术、科技创新、书法、棋类、器乐、舞蹈、球类、沱江石等校本课程并驾齐驱、全面发展的局面，为学生的个性化发展打下了坚实的基础。

三、落实课程，以扎实活动推进特色发展

艺术剪纸的教学与传承，意义不只在让学生学校剪纸技艺，更重在通过艺术剪纸活动提升学生的审美能力和人文素养，达到立德树人的目的。我校严格按照“四定”即定时、定点、定人、定教材开展特色教育活动。我校在每周三下午举行校本课程暨剪纸课程活动，教室即为开展剪纸活动的场地，教师和学生按照《快乐剪纸》校本教材开展剪纸教学活动。

将剪纸活动分成初学篇、提高篇、创新篇三个阶段。使全体学生在不同的阶段上学习剪纸。

同时学校把剪纸活动和校园文化建设结合起来，着力营造校园浓郁的剪纸艺术氛围。通过健康向上的精神文化和环境文化给学生积极的影响、感染、熏陶，让剪纸艺术在校园的各个角落得到呈现，校园里到处都有剪纸。学校班班开辟板报专栏介绍剪纸艺术和展示学生剪纸作品；教室、办公室、教学楼内一至三层的走廊上挂满了师生的剪纸作品。一走进教学楼，就会被一股浓郁的剪纸艺术氛围所感染。丰富的艺术剪纸作品装点了校园，形成了独具特色、生机勃勃的校园文化。

此外，学校还开展多种形式的艺术剪纸作品评比、展览活动。为学生们搭建平台，展示剪纸所学所得。如：每周一次剪纸活动；每月一次班级优秀作品展示；每期一次的艺术剪纸比赛；每一届艺术节剪纸作品大型展览；每学年一次艺术剪纸作品评比等。评价激励，提升质量。以成果展示为契机，以评价激励为杠杆，着力提升特色教育质量。将过程性评价和终结性评价结合，为学生建立成长档案。

剪纸不需要过多的色彩渲染、不需要过多的工具雕琢、不需要掌握多么难的技法，一张纸、一把剪刀、一支笔，只需折、画、剪、刻几种基本的技法，就可以表现花、鸟、虫、鱼、人构成的栩栩如生的大千世界，这对学生来说是充满情趣、非常好玩的，会让他们懂得爱生活、爱自然，

四、夯实队伍，以完备的师资助力特色的发展

校本课程的开展关键在于教师，特色发展需要特长教师，必然要花大力气进行教师培训，将教师发展与校本开发紧密结合起来。我们在师资培训上走的是校本发展之路，让教师到最适合自己的岗位上去，学校对有剪纸爱好的教师大胆使用、大力培养，为了让剪纸进课堂，就需要让每位教师成为剪纸的指导者，于是我们进行全员培训，聘请剪纸老艺人为教师进行专项培训。学生在教师的指导下，在整个活动过程中，教师借助多媒体向学生介绍剪纸的相关知识，带领学生浏览网页了解剪纸的相关知识。只有一部分教师是远不能满足学校剪纸特色发展需要的。

一是做好剪纸教的校本培训。我们成立了艺术剪纸校本课程开发组，组织教师编写、修订艺术剪纸校本教材，利用每周的业务学习时间由教材主编进行专题培训

二是积极选派骨干教师参加市、县级各类特色教育培训、观摩活动并进行返岗交流。

三是通过师资的优化整合，一师多能，逐步实现每名教师有一门专长、能带一个社团的目标。

四是开展网络研修，丰富校本培训的渠道和资源。

学校特色文化建设的最终落脚点应是将学校特色文化内化为学生的素质。实践证明，创建学校特色是薄弱学校走出困境的有效之路。走特色突破，对内能凝聚人心、提高斗志，明确方向；对外能吸引眼球，给予关注和支持。内外合力，学校必定能走出自己的发展之路。更可贵的是，在创建特色的过程中，我们积聚了向更高层次奋进的底气和勇气。我们还将特色之路坚定不移地走下去。