**第五课《给图形添上影子》课后创新作业**

**玄滩镇中心小学校张先帝**

## 教学设计思想：

    本课通过为树子创作倒影和阳光下的影子，学习画图中图像的“翻转与旋转”和“拉伸与扭曲”。倒影和影子是孩子们生活中常见的自然现象，因此我们用——“美丽的倒影”——自然风光图片引入倒影，在孩子自己总结出倒影的特点的基础上，学习倒影的创作方法；而影子的创作则由谜语的方式引入，再引导孩子回忆生活中，在早、中、晚不同时间，你在太阳下的影子有什么变化，然后学习影子的创作方法。

## 教学目标：

    1、知识与技能：学会使用方法和技巧；  
  
    2、过程与方法：通过倒影和影子的掌握图像的“翻转与旋转”和“拉伸与扭曲”；   
  
    3、情感、态度、价值观：通过倒影和影子的创作，引导孩子们从生活中发现美、创造美。

## 教学重点：

    图像的“翻转与旋转”和“拉伸与扭曲”。

## 教学难点：

    影子的创作技巧

## 创新作业：

1. 倒影同实景的特点

二、仔细看看，山、树、建筑物的倒影与它们本身与什么关系？

答：山、树、建筑物的倒影与它们本身是相似的，只是上下方向相反……。

1. 创作小树的倒影   要分为几个过程

答：1，画一棵小树。

1. 用“选定”工具复制一棵小树；

    3、再选择“图像——翻转/旋转”中的垂直翻转；这时，得到一棵倒置的树。

1. 再选择“图像——拉伸/扭曲”，将复制的小树垂直压缩50%；
3. 将压缩后的小树图块，移动到原小树的下方，组装成树的倒影；
5. 用浅蓝色在倒影上画一些水平线，表示水波，这样看上去效果就更好了。
6. 自由创作，展示作品

     创作倒影的作品

五：我们来说一说，要给大树画上影子，有哪些步骤？

1.先画一棵大树；

2、用油漆桶工具将复制的树子变成灰色，提示可利用放大镜；  
    3、选定影子图块，利用图像中的“拉伸/扭曲”，将影子拉斜变长；

    4、再选定树子，将它移动到影子的上面，组合成一个整体。

六、每天上午、中午和下午，影子的方向、长短都是一样的吗？请你仔细思考试，分别画出三个不同时间的影子。