

说一说

古代“以少胜多”的战例及相关人物。

曹操 ~ 袁绍	项羽 ~ 章邯
官渡之战	巨鹿之战
赤壁之战	淝水之战
曹操 ~ 周瑜	苻坚 ~ 谢安

导入新课

发生在春秋时期齐国和鲁国之间的**长勺之战**，尤其受到了毛泽东同志的称赞。他称长勺之战是“中国战史中弱军战胜强军的有名的战例。”今天我们就来走近古战场，了解这场以少胜多的“齐鲁长勺之战”。

曹刿论战

《左传》

小知识：春秋三传

春秋三传

《左传》又称《春秋左氏传》或《左氏春秋》，是记载**春秋**时期各诸侯国的政治、经济、军事、外交、文化等方面的一部**编年体史书**。

相传是春秋**时期**鲁国史官**左丘明**所作。是**我国第一部叙事详细**的编年体史书，书中保存了大量古代史料，文字简练生动，尤其善于描写战争及复杂事件，善于通过对话和行动表现人物性格，对后代散文发展有很大影响。

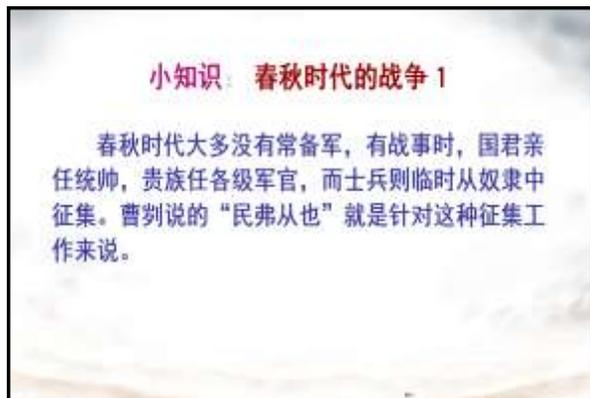
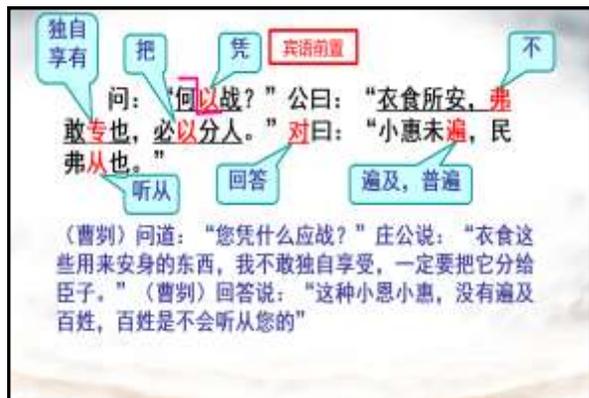
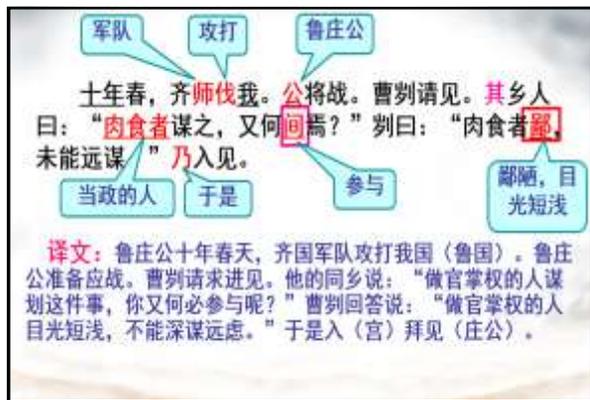
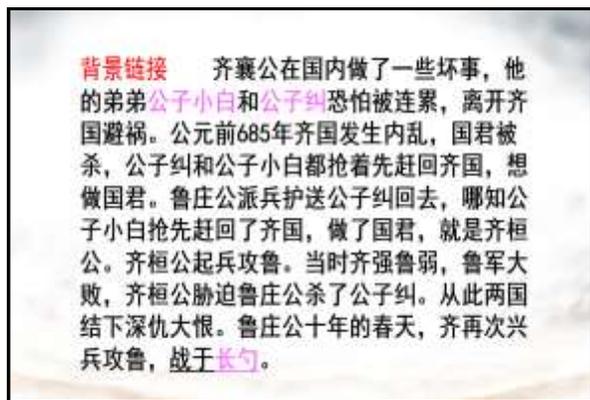
历史散文也称史传文，它有国别、编年、纪传三体：

国别体：通过各国史实，个别独立地排列叙述，以完成对某一历史进程的叙述。**国别体史书**有《国语》和《战国策》。《国语》是以记言为主，兼及记事；《战国策》是以记事为主。

编年体：即以时间为经，以事件为纬来叙写史实。它的优点是线索清楚、背景明确、系统性较好；不足是不便于集中而广泛地描写人物。**《春秋》《左传》和《资治通鉴》都是编年体。**

纪传体：即以人物为中心叙写历史，为司马迁所独创。古代官方编辑的“二十四史”用的都是纪传体。这种体例对后世影响很大。

关于历史散文体例



祭祀用的
纯属全体畜生

丝织品

虚夸，夸大

按照

实情

公曰：“**牺牲**玉帛，弗敢**加**也，必以**信**。”
对曰：“小信未**孚**，神弗**福**也。”

使人信服

名作动，赐福保佑

庄公说：“用来祭祀的牛、羊、猪、玉器和丝织品，（我）不敢虚报夸大，一定将实情报告给神灵。”（曹刿）回答说：“这是一种小的信用，还不能被信任，神不会保佑你的。”

案件

即使

诚实

公曰：“小大之**狱**，**虽**不能察，必以**情**。”
对曰：“**忠**之属也。**可以**一战。战则请**从**。”

竭力做好本分的事

类

可以凭借

跟从

庄公说：“大大小小的案件，我即使不能明察详审，但一定跟据实情慎重处理。”曹刿回答说：“这是尽了自己本分的一类事情，可以凭这个条件打一仗了。打仗时，请允许我跟从。”

难句翻译：忠之属也，可以一战。

忠之属也，可以（此）一战。
（这是）尽了自己本分的一类事情，可以凭（这个条件）打一仗。

注意 “可以”是两个词：
可，可以。
以，凭。

状语后置 于

名作动击鼓

公与之乘。战长勺。公将**鼓**之。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”

鲁庄公同曹刿共坐一辆战车。在长勺这个地方作战。庄公打算击鼓进军。曹刿说：“还不行。”齐国军队敲了三次鼓。曹刿说：“可以了。”

说文解字：鼓

𥝱 𥝲

左边是鼓形，上有装饰，下有鼓座；
右边是一只手拿鼓槌击鼓。
原义是击鼓、敲鼓，动词；
引申为名词的鼓。

车轮压出的痕迹

军队崩溃

驱车（追赶）

名作状，向下

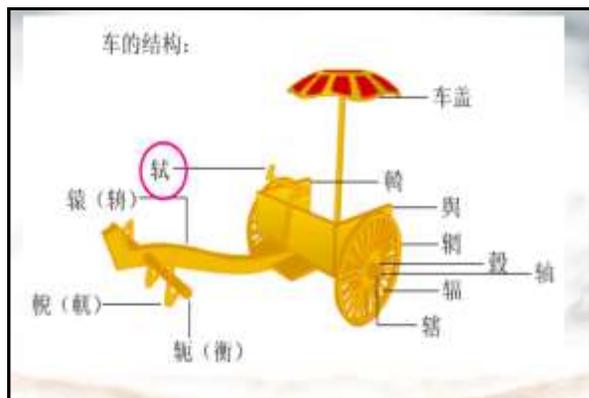
齐师**败绩**。公将**驰**之。刿曰：“未可。”**下**视其**辙**，**登轼**而望之，曰：“可矣。”**遂逐**齐师。

车前的横木

修饰

追赶追击

齐国军队大败，落荒而逃。庄公准备驱车追赶。曹刿说：“不行。”于是向下观察齐军的车辙，又登上车前的横木了望齐军，说：“可以了。”于是乘胜追击齐军。



小知识：春秋时代的战争2

春秋时代的作战方式是车战：一车四马，上乘三个甲士（一人驾车，主将居左，护卫居右），车后还有72步卒。（另有后勤部队25人，此为一乘）击鼓是进攻的信号。进攻时战车冲锋在前，步卒紧跟其后。打败的一方往往离开队伍，人仰马翻，落荒而逃。所以本文有“公与之乘”“登轼而望之”“视其辙乱”等语。

千乘之国

已经 动词，战胜 缘故，原因 发语词 无实义

既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，**再**而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。”

振作 第二次 衰竭 充满 所以

已经战胜了齐军，庄公问曹刿取胜的原因。曹刿说：“作战，靠的是勇气。第一次击鼓能够振作勇气，第二次击鼓勇气就减弱了，第三次击鼓勇气就消失了。他们的士气低落，我军的勇气正旺盛，所以能战胜他们。”

难句翻译：

夫战，勇气也。

1. 作战，靠的是勇气。
2. 打仗，是靠勇气的。
3. 打仗，靠的是勇气。

判断句

语气助词

夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”

倒下

齐国是大国，难以捉摸，怕他们有伏兵在那里。我看到齐军退兵时的车辙混乱，又望见他们的旗帜倒下了，所以乘胜追击他们。”

1、这篇课文紧扣哪两个字展开？

论战：

战前——战中——战后

曹刿活动：

请见 → 论战 → 参战 → 释疑

1. 曹刖请见鲁庄公的原因是什么？（用原文回答）

十年春，齐师伐我，公将战；**正义之战，敌强我弱**
肉食者鄙，未能远谋。**忠君爱国，深谋远虑**

2. 鲁庄公认为战前需作哪几方面的准备？
曹刖是如何进行评价的？

衣食所安，弗敢专也，必以分人——小惠未徧，民弗从也
牺牲玉帛，弗敢加也，必以信——小信未孚，神弗福也
小大之狱，虽不能察，必以情——忠之属也。可以一战

借小惠赢得
近臣的拥护

借小信赢得神
灵的保护

取信于民

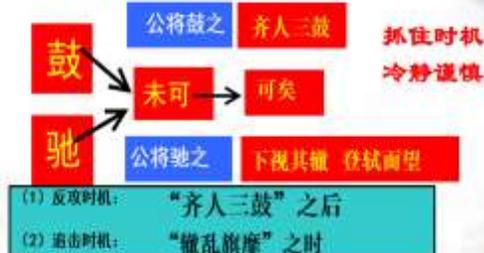
作战的先决条件

探究交流

1. 为什么“小大之狱，虽不能察，必以情”是“可以一战”的重要条件？

鲁庄公借小惠赢得近臣的拥护，借小信赢得神灵的保护，这两点都被曹刖否定。在曹刖的启发下，庄公终于认识到人民的重要性，**民心向背是战争胜负的主要因素**。这突出表现了曹刖重视人民力量的政治远见。

曹刖是如何帮助鲁庄公选择战机的？



古今异义



庄公的“鄙”、曹刿的“远谋”分别体现在哪里？



- 一、把战争寄托在近臣和神灵身上；
二、用兵轻举妄动，急功近利；
三、取胜而不知胜因；

鄙



- 1.取信于民
- 2.临阵从容指挥若定
- 3.把握战机详察敌情

远谋



鲁庄公

- 施行小惠，祈求神灵——政治无能
- 急于求战，急于攻击——军事无知
- 喜战见利，三问三答——实事求是，虚心听取
- 公与之乘，战于长勺——礼贤下士，任人唯贤
- 战后问判，胜而不喜——为求真知，不耻下问

人物形象分析



曹刿

政治上：深谋远虑
军事上：有卓越的指挥才能
具有爱国情怀

对比
衬托



鲁庄公

政治上平庸，不懂军事，
目光短浅，鲁莽草率，急躁冒进
但善于纳谏，任人唯贤。

主题归纳

本文记叙了曹刿对战争的有关论述和指挥长勺之战的史实，说明了取信于民和正确地把握战机才能取得战争胜利的道理。表现了曹刿政治远见和卓越的军事才能，赞美了曹刿的爱国之情。

二、鲁国取胜的原因

- 1、政治上：取信于民。
- 2、军事上：正确的指挥和灵活的战略战术。

拓展延伸

1.长勺之战是中国战争史上后发制人，敌敌制胜最早、最典型的战役，在中国战争史占有重要地位，特别是曹刿的军事思想对现代人的启发很大。

位卑未敢忘忧国。 做事情要一鼓作气。

勇于毛遂自荐，承担责任。 民贵君轻

战争中要善于分析敌情，把握战机；

统治者应善于听取并采纳群众的意见……

拓展延伸

2. 本文的详略安排

文章围绕“论战”来组织材料，详略得当，重点突出。虽写战争，但战争的过程写得十分简略，紧扣曹刿这一人物，运用对话来写论战前的政治准备及战胜齐国的原因，重点突出，中心明确，详略得当。这样写有利于展现曹刿形象，突出文章中心。

战前论战（详写）
从战克敌（略写）
战后论战（详写）

拓展延伸

3. 我眼中的鲁庄公

- ①鲁庄公广开言路，使一介草民曹刿得以参与论战。
- ②鲁庄公面对曹刿“肉食者鄙”的批评和“小惠”、“小信”的刺耳意见，仍能虚怀若谷，唯才是用。
- ③鲁庄公不高高在上，而是亲临前线深入实际，“战于长勺”“与之乘”，甘当配角，让能人“掌旗”。
- ④鲁庄公不被“齐人三鼓”势头吓懵头，任人唾骂，决心坚定，不收回成命，不打退堂鼓，不干扰能人的作战部署。
- ⑤鲁庄公善于总结经验，不耻下问，“既克”之后能“问其故”，向内行请教，学习如何掌握战争的规律。



3. 一词多义

请
曹刿请见。请求。
战则请从。请让我。

从
战则请从。跟随。
民弗从也。服从。

故
公问其故。缘故、原因。
故克之。所以。

曹刿论战

4. 重点虚词

以
何以战。凭
必以分人。把

之
肉食者谋之。代词，指这件事。
小大之狱。助词“的”
公与之乘。代词他，指曹刿。

曹刿论战

4. 重点虚词

故
既克，公问其故。原因，缘故
故克之。所以

其
其乡人曰 代词，他的。
公问其故 代词，代曹刿在打仗时所用的种种做法。
望其旗靡 代词，他们的，即齐军。

曹刿论战

5. 句式

(1)判断句

夫战，勇气也。作战（是靠）勇气的。

(2)省略句

再而衰。第二次（击鼓进军）（士气）
衰弱了。

(3)倒装句

何以战？凭借什么作战？

典例讲解

省略句式理解

1、一鼓作气，再而衰，三而竭。

再鼓而气衰，三鼓而气竭。

2、忠之属也，可以一战。

可以之（这个条件）一战。

3、衣食所安，弗敢专也，必以分人。

必以之（衣食类养生的东西）分人。