

浅谈群文阅读如何确定主题及选文

天兴中学 唐光利

内容摘要：群文阅读可以丰富阅读内容，拓展知识面广，容易开展比较阅读、提取综合信息等语文能力，群文阅读是提高学生文学素养的有效方式。如何开展好群文阅读教学呢？首先，要确定好群文阅读主题，选好文章。这是开展群文阅读教学的前提。本文将从群文阅读如何确定主题及选文，谈谈我一些粗鄙的想法。

关键词：群文阅读 主题 选文

传统的语文教学，往往以教材为中心，开展教学活动。而单一使用语文教材开展教学活动，往往限制了老师的教学，也限制了学生的阅读。群文阅读填补了传统教学方式的诸多弊端，显示出诸多的优点。群文阅读的出现，赋予了老师新的身份——“主编”，这个身份让我们拥有了选取阅读内容的自由，同时也对教师提出了更高的要求。每类主题群文的确定，培养目标是什么？如何有效开展群文阅读活动实现教学目标？如何选取文章？这些是群文阅读教学老师需要思考的问题，群文阅读素材不是简单将文章进行拼凑、组合，它要求我们可以在一定的范围内，以自己对语文的认识与理解，组合一定数量的群文，实践自己设定的教学目标。群文阅读教学要求老师需要站在更高的视角。这无疑要求老师既要有一种“大语文”教学的思维，也要有宽泛且丰富的阅读量。因此，语文教师需要不断地给自己充电。

为了有效实现群文阅读教学的目标，老师要选好阅读主题和优良的阅读内容。主题的选择决定了选文的组合。只有确定了阅读的主题，才能围绕主题选择相关的文章进行组合。选文选取好坏，直接影响了群文阅读目标达成的效果。

为避免群文阅读的杂乱无章、散漫无目的，群文阅读的选文要有明确的主题，主题要有明确的教学意图。不是随意组合几篇文章，就是群文阅读。教师需要从作者、体裁、文章内容、人文内涵、艺术手法等多角度确定主题，要有明确的学习目标，围绕主题和学习目标精心选取文章。下面我将谈谈我选取群文阅读选文的一些思路及具体做法。

一、以“作者”为主题进行选文

诗歌学习是初中教学的重点，也是难点。关于诗词的思想主题的理解，好多同学置身于“云里雾里”，感受不真切，其中一个原因是对作者的经历及所处的时代不了解，很难做到感同身受。要理解人物的思想感情，学生要能够移情，能够共情，才能真正理解文章作者所传达的情感。因此教授名家作品时，我们常常对作者进行一些介绍。但我觉得学习“大家”作品，对作者只作一个简介是远远不够的。如李白、杜甫、鲁迅等，是有必要对他们的人生经历作较系统地介绍。要较系统地介绍作者，我们可以通过阅读作者不同时期的作品，来了解他的人生经历。比如学习杜甫的《望岳》，可以选取《春望》《石壕吏》《茅屋为秋风所破歌》组成群文，这几篇文章呈现给学生时，一定要按时间顺序来编排，这样可以通过文章来了解杜甫的生平经历，进而深入了解作者。这样

既可以让学生更好地理解诗歌的主题，又可以让他们对杜甫的文风有更深刻的感受。我们以作者为角度确定主题时，还可以在教材学习的基础上对作家作品进行补充，能够使学生对该名作家有更多的了解。

二、以“文章体裁”为主题进行选文

文章体裁对于多数学生来讲是有点模糊不清的。为了让学生对每类体裁有一个清晰的认识，可以让学生阅读不同体裁的类文，然后感受和掌握各类文体的一些特点。为实现这一教学目标，我们可以进行以“文章体裁”为主题的群文阅读。如八年级说明文教学是一个重点，我们可以设定一组“说明文”为主题的群文阅读，选文可以有《中国石拱桥》《准晶片》《候鸟迁徙》，通过这组群文的阅读让学生体会到说明文典型的特点：科学性、正确性。为了让学生明白不同体裁的风格，还可以设计一组以“小说”为主题的群文阅读，选文可以用《新官上任》《林冲见差拨》《烛心》，让学生深切感受到：小说是塑造人物形象为核心。讲神话题材的文章时，如教材中的中国神话《盘古开天地》进行教学，可以将蒙古神话《诸神创世》、冰岛神话《巨人伊密尔》2篇神话故事放在一起，拓展学生的阅读，感受神话的魅力。这样的群文教学可以让学生能较好区分不同文体的特点，进而有效掌握不同文体的特点。

三、以“思想主旨”为主题进行选文

讲睹物思人主题的文章时，我选取《羚羊木雕》《甜甜的棒棒糖》《桂花里的回忆》，通过这组类文的阅读，可以让学生学习这种睹物引发情思的方式，写一篇回忆性的作文。讲爱国主题的文章时，我们可以选取岳飞的《满江红》《我爱这土地》《邱少云》《我和我的祖国》组成群文，文章呈现时，按照时间顺序来组合选文，让学生感受不同时期，中华儿女的拳拳爱国之心。这些是以“思想主旨”为主题的群文阅读的选文的具体案例。

四、以“文章内容”为主题进行选文

以“文章内容”为线索确定主题可以有很多种方法。如讲《四季的雨》的时，可以选取《昆明的雨》《妾薄命》《微雨》组成类文，选文涵盖了古今的文本，内容丰富。安排选文时，将现代文安排在前面，诗词安排在后面，这样更利于学生理解、接受。这些都是写雨的类文，这样的群文阅读，让学生学会从不同的角度看同一事物。我们还可以以人物为主题，以地点为主题；以事物为主题；以事件为主题等进行选文。选文时，尽量围绕主题为基础的前提下，选文尽量做到：内容丰富，形式多样。

五、以“人文主题”为线索确定主题进行选文

“人文主题”的范围广泛，又可以细分为不同的主题。如以阅读为主题的“我爱阅读”，选文可以选取林海音的《窃读记》，还有关于阅读古今中外的名言警句，朱熹的《观书有感》，有关阅读的图表等，内容丰富多样，拓展了学生的视野，也让他们认识到阅读的意义。讲名著阅读时，可以开展文学名著为主题的“名著之旅”的群文阅读。

“人文主题”的群文阅读，还可以设计以诚信教育为主题，以环境教育为主题，以爱的教育为主题等。

六、以“艺术手法”为主题进行的选文

环境描写是语文教学必讲的知识点，为了让学生能系统、深入的掌握这个知识点，我决定组织一次以不同的环境描写为主题的群文阅读教学，如人教版七年级上册《散步》中有关环境的描写引入，选取《植树的牧羊人》《智取生辰纲》《馒头》可以就环境这一主题展开群文阅读，让学生真正理解环境描写的作用，并在写作中写人记事学会环境来渲染。以“艺术手法”为主题的群文阅读类似于我们以前常说的专题讲解。

要开展好群文阅读，首先要围绕教学大纲确定好主题，以期拓展学生的阅读和巩固知识点。其次，篇目的选取要能围绕主题，选文典型，文章的编排要遵循先易后难，层层深入，要充分考虑学生的认识水平及发展规律，这样才能有效实现预设的学习目标。文章的选取要形式多样，内容丰富，求同存异，这样的选文更有价值。

群文主题确定是群文阅读的导向，群文主题确定是群文阅读选文的核心。而群文的选文决定了群文活动开展成功与否的前提条件。所以一定要在选文时把好关，不能随意的拼凑，让群文阅读流于形式。