

《秋天的怀念》练习题

一. 基础知识

1. 根据下面的拼音写汉字。

zá碎(砸) shì弄(侍) bào怒(暴)
tān huàn(瘫痪) chuí打(捶)
沉 jì(寂) 淡 yǎ(雅) yāng求(央)
jué别(诀) qiáo cuì(憔悴)
xù dao(絮叨) 仿 shàn(膳) wān豆(豌)
翻来 fù去(覆) làn màn(烂漫)

2. 写出下列词语的近义词。

怀念 (思念/想念) 沉寂 (寂静)
侍养 (侍奉/侍弄) 整宿 (整夜) 诀别 (永别)
央求 (恳求) 烂漫 (绚丽) 艰难 (艰辛)
絮絮叨叨 (唠唠叨叨)

3. 请根据括号中的意思在横线上填写相应的词语。

(1) 妈妈在医院看护我，一夜没睡的她显得十分
____憔悴____(形容人瘦弱，面色不好看)，看到妈妈
的黑发中已经夹杂了根根银丝，我的心都疼了。

(2) 在秋气肃杀的日子，和一个知心朋友__诀别____
(指无会期的离别；死别)，是什么心情？

(3) 春天到了，漫山遍野山花__烂漫____(颜色鲜明而美丽)。

(4) 他再三____**央求**____(恳求，乞求)父母让他暑假去华山玩耍。

(5) 闻着这____**淡雅**____(素净雅致；素淡典雅)的芳香，总是让人心旷神怡。

4. 选择正确的读音或解释打“√”

① “我活着有什么**劲**(a、力气 b、精神 c、神情 d、**趣味**)!”

② 我却一直都不知道，她的病已经到了那步**田地**(a、土地 b、**地步**)。后来妹妹告诉我，她

的肝常常疼得她**整宿**(sù **xiǔ**)(a、**整夜** b、睡觉)翻来覆去地睡不了**觉**(jiào jué)。

③ 黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，泼泼**洒洒**(**sǎ** shǎ)，秋风

正开的**烂漫**(a、天真可爱 b、**颜色鲜明而美丽**)。

5、选择正确答案

(1) “双腿瘫痪后，我的脾气变得暴怒无常。”“暴怒无常”意思是 **C**

A 常常生气

B 毫无规律地发大火

C 无缘无故地发火

D 不常常生气

(2) “我砸玻璃、摔东西，”因为 **D**

A 我讨厌坐在家里

B 我心情不好

好

C 我脾气不好

D 我双腿瘫痪后，脾气变坏了

(3) 母亲“眼边红红的”，说明 B

A 母亲生气了

B 母亲哭过了

了

C 母亲化过妆了

D 母亲不好意思

意思

(4) “侍弄”，意思是 B

A 特别关心

B 特别照顾

C 养

D 玩弄

(5) “我可活什么劲儿！”，意思是 D

A 我为什么活着

B 我不想活了

C 我在生活上出不了力

D 我觉得活着没有意思

(6) “她的病已经到了这步田地”，意思是 D

A 她病成这个样子

B 她已经病了很长时间

C 她的病到了这个程度

D 她的病到了很严重的程度

(7) “整宿整宿翻来覆去地睡不着”，意思是 C

A 一个晚上都不想睡觉

B 每天晚上

都不想睡觉

C 每天晚上都不能入睡

D 天天在房

间不睡觉

(8) “憔悴”，意思是 **D**

A 很疲倦

B 很累

C 又黑又瘦

D 又黄又瘦

(9) “喜出望外”，意思是 **C**

A 高兴得跑到外面去看风景

B 特别高兴

C 这种高兴是自己没想到的

D 突然感

到高兴

(10) “几步路，有什么好准备的”，意思是 **B**

A 有多远还不知道，怎么准备

B 路很近，不用准备

C 路很远，要好好准备

D 为什么要

准备

(11) “几步路，有什么好准备的”，表现出说话人的心情是 **B**

A 疑虑

B 烦躁

C 生气

D 痛快

(12) “絮絮叨叨”，形容 **C**

A 不停地说

B 小声地

说

C 反复地说

D 高兴地说

(13) “对于‘跑’和‘踩’一类的字眼儿，她比我

还敏感。”意思是 **B**

A 母亲很难过我的双腿瘫痪了

B 母亲怕我心里难过

C 我的双腿瘫痪后,母亲变得神经质 D 母亲怕刺痛我的心

(14) “她出去了,就再也没回来。”意思是 **B**

A 她离开家了

B 她死了

C 她生气了

D 她住在医院里了

(15) 母亲昏迷前说的话,说明 **C**

A 母亲最爱自己的两个孩子

B 母亲最

想自己的两个孩子

C 母亲最不放心自己的两个孩子

D 母亲这

时已经不清醒了

二、填空题

1、本文的作者是____**史铁生**____,生于北京,当代作家。代表作有小说____**《我的遥远的清平湾》**____、____**《命若琴弦》**____、____**《务虚笔记》**____,散文____**《我与地坛》**____、____**《合欢树》**____、____**《病隙碎笔》**____等。

2、黄色的花(**淡雅**),白色的花(**高洁**),紫红色的花(**热烈**)而(**深沉**),泼泼洒洒,秋风中正开得(**烂漫**)。

三、阅读下文，完成问题

双腿瘫痪以后，我的脾气变得暴躁无常，望着天上北归的雁阵，我会突然把面前的玻璃砸碎；听着录音机里甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。母亲这时就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼圈红红的，看着我。“听说北海的花儿都开了，我推着你去走走。”她总是这么说。母亲喜欢花，可自从我瘫痪以后，她侍弄的那些花都死了。“不，我不去！”我狠命地捶打这两条可恨的腿，喊着，“我活着有什么意思！”母亲扑过来抓住我的手，忍住哭，说：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活……”

……

那天我又独自坐在屋里，看着窗外的树叶“刷刷拉拉”地飘落。母亲进来了，挡在窗前，“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出央求的神色。“什么时候？”“你要是愿意，就明天？”她说。我的回答已经让她喜出望外了。“好吧，就明天。”我说。她高兴得一会儿坐下，一会儿站起。“那就赶紧准备准备。”“哎呀，烦不烦！几步路，有什么好准备的！”她也笑了，坐在我身边，絮絮叨叨地说着：“看完菊花，咱们就去‘仿膳’，你小时候最爱吃那

儿的豌豆黄儿。还记得那回我带你去北海吗？你偏说那杨树花是毛毛虫，跑着一脚踩扁一个……”她忽然不说了。对于“跑”和“踩”一类的字眼儿，她比我还敏感。她又悄悄地出去了。

又是秋天，妹妹推我去北海看了菊花。那黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，在秋风中正开得烂漫。我懂得母亲没有说完的话。妹妹也懂。我俩在一块儿，要好好儿活……

1、这篇文章反复写“看花”，这一内容的原因是什么？

a. “看花”是全文围绕的中心事件

b. “看花”是母爱的集中体现。

c. “看花”是我新生活的象征，是母亲愿望的达成。

2. 为什么“自从我的腿瘫痪以后，她侍弄的那些花，都死了。”

因为母亲精心照顾我，顾不得养花了。

3. 文章第一、二两段反复写到母亲要推“我”去看北海的菊花，为什么？

她想让我看看外面的世界，能像菊花一样坚强，绽放出自己的美丽。

4. 文中划线的句子反复写母亲“悄悄地”“出去”“进

来”，联系上下文，分析一下母亲这样做的原因分别是什么？

a. 让“我”尽情发泄，以恢复平静。

b. 继续照顾、安慰、鼓励“我”。

c. 中断敏感话题，避免刺激“我”。

5. 第三段中画线部分是什么描写？表现了什么？（画线部分是：她高兴的一会儿坐下，一会儿站起）

动作描写，表现了母亲高兴得不知所措。

6. 最后一段为什么要着意写北海的菊花？

写出了秋天的美，也写出母爱的美，写出了“我”不再自卑，能像菊花那样坚强！

7. 本文主要写了什么内容？歌颂了什么？

内容：描写双腿瘫痪的儿子在母亲的精神感召下，终于从消沉绝望中重新振作起来。

歌颂了母亲的伟大。