

学校_____ 班级_____ 姓名_____ 座号_____

…装…………订…………线…………内…………不…………要…………答…………题…

第一单元测试

部编版语文七年级下册

(时间: 120 分钟 总分: 120 分)

一、积累与运用(25 分)

1. 下列加点字的注音全都正确的一项是() (2 分)

- A. 元勋 (xūn) 奠基(diàn) 澎湃(bài) 鞠躬尽瘁(cuì)
- B. 挚友(zhì) 迭起(dié) 咳嗽(sou) 鲜为人知(xiān)
- C. 卓越(zhuó) 校对(xiào) 薪金(xīn) 气冲斗牛(dǒu)
- D. 硕果(shuò) 草率(shuài) 悠然(yōu) 潜心贯注(qián)

2. 下列各组词语中没有错别字的一项是() (2 分)

- A. 选聘 深宵 至死不懈 契而不舍
- B. 调羹 绞肉 马革裹尸 妇儒皆知
- C. 谣言 昼夜 慷慨淋漓 目不窥园
- D. 小楷 吩咐 一反即往 深恶痛绝

3. 下列句子中加点的成语使用不恰当的一项是() (2 分)

- A. 对这一转变做出了巨大贡献的, 有一位长期以来鲜为人知的科学家——邓稼先。
- B. 在上下五千年的沧桑岁月中, 荆楚大地上叱咤风云的政治家、博学睿智的科学家不断涌现。
- C. 爱出风头的他经常夸夸其谈, 与别人争吵时锋芒毕露。
- D. 耶鲁大学毕业的秦玥飞, 毅然回国担任大学生村干部, 数年来奋战在脱贫攻坚一线, 成了当地家喻户晓的人物。

4. 下列句子顺序排列正确的一项是() (2 分)

- ①回顾那些伟大的科学家、思想家、文学家、艺术家、政治家等等数不清的杰出

人物，他们终其一生，孜孜以求，将自己最重要的精神力量，都凝聚在自己的作品中，为人类的精神史建造了一座又一座辉煌的宫殿。

②凡是走进这宫殿，一件件认真观赏这些精神作品的人，必然会被这光辉所映照，会在这光辉中获得光明与力量。

③读优秀的书，能使我们的精神变得广阔、深邃、博大。

④这宫殿与物质的宫殿最大的不同之处，是这宫殿中的每一件作品，都不是僵死的存在，而是在时间的大幕中，悄悄地燃烧着、永不休止地散发着精神的光辉。

⑤因为优秀的书，不仅是知识的结晶，更是人类情感与思想的结晶，是人类精神的花朵与果实。

A. ③⑤①④② B. ③⑤①②④ C. ①②④⑤③ D. ①④②③⑤

5. 综合性学习。(8 分)

新世纪中学新星文学社为喜迎共和国成立 70 周年，特开展“我和我的祖国”文学沙龙活动，你作为学生嘉宾受邀参加，请你完成下面相关任务。

(1)【活动一：专题讲座】文学社拟于 6 月 20 日在学校报告厅举行“我和我的祖国”文学创作专题讲座，准备邀请市作协主席沐曦老师担任主讲人。请你代表文学社前去邀请沐曦老师，见面时你该怎么说？(3 分)

(2)【活动二：名家访谈】沐曦老师即将来校。在讲座前，学校文学社拟对沐曦老师进行一次访谈，请你以校园小记者的身份，围绕此次活动主题预设两个访谈问题。(2 分)

(3)【活动三：文学创作】讲座结束后，文学社成员婷婷同学作了一篇讴歌邓稼先心系祖国、鞠躬尽瘁精神的文章，请你点评。她的文章里引用了以下诗句，你认为不切合邓稼先的人物特点的一项是() (3 分)

A. 一寸丹心图报国，两行清泪为思亲

B. 辜负胸中十万兵，百无聊赖以诗鸣

C. 黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还

D. 苟利国家生死以，岂因祸福避趋之

6. 下列有关文学常识和课文内容的说法，有误的一项是() (3分)

A. 邓稼先，我国研制和发展核武器的重要技术领导人，为我国成功研制原子弹、氢弹和新型核武器做出了重要贡献。

B. 《说和做——记闻一多先生言行片段》结构严谨，开篇总领全文后，先表现闻一多“学者的方面”，后表现闻一多“革命家的方面”，在上下两部分之间，用总承上文和总起下文的句子，使文章衔接紧密，过渡自然。

C. 在《回忆鲁迅先生(节选)》一文中，作者通过对她所知道的鲁迅先生的一些生活琐事的描写，向世人展现了一个与人们眼中的形象不同的，更和蔼、更随和、更真实的鲁迅，并借此来抒发自己对鲁迅先生的怀念之情。

D. 《孙权劝学》选自北宋司马光主持编纂的编年体断代史《资治通鉴》。本文以对话表现人物，孙权劝学，先一语破的，向吕蒙指出“不可不学”；继而现身说法，指出“学”“大有所益”，使吕蒙无可推辞，“乃始就学”。

7. 古诗文默写。(6分)

(1)蒙曰：“_____，_____，大兄何见事之晚乎！”
(《孙权劝学》)

(2)_____, 弹琴复长啸。 (王维《竹里馆》)

(3)谁家玉笛暗飞声，_____。 (李白《春夜洛城闻笛》)

(4)古代有许多表现“思乡”的诗作，请写出其中连续的两句：

二、阅读理解(45分)

(一)阅读下面文言文，完成题目。(14分)

孙权劝学

初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。

1.解释下列各句中加点词的意思。(4分)

(1)但当涉猎 _____

(2)大兄何见事之晚乎 _____

(3)卿今者才略 _____

(4)孤岂欲卿治经为博士邪 _____

2.翻译下面的句子。(4分)

(1)卿言多务，孰若孤？

(2)大兄何见事之晚乎！

3.用原文句子填空。(3分)

孙权劝学的原因是：_____！

孙权劝学的学习目的是：_____。

孙权劝学的成果是：_____。

4.下列对文章的分析，不正确的一项是() (3分)

A.孙权劝学，既指出了吕蒙学习的必要性，又现身说法，指出“学”的可能性，从而使吕蒙无可推辞。

B.鲁肃与吕蒙的对话，既从正面烘托了孙权劝学的显著成效，也进一步告诉人们读书、学习的重要性。

C.鲁肃与吕蒙的对话，一唱一和，互相打趣，显示了二人的真实性情与融洽关系。

D.鲁肃与吕蒙的对话，从鲁肃的角度阐释了要用发展的眼光看人的道理。

(二) 阅读下文，完成题目。(18分)

白雪塑像

①夏夜，路灯撒下一片银光，人们在灯下下棋，聊天，打扑克。

②一个女人夹着一件上衣，寻寻觅觅走来，对一个观棋的中年男子说：“走吧！元元的作业写完了。”说着把上衣给他披在身上。

③于是，男人跟着女人回家。

④大约十五六平方米的屋子里，摆一张双人床，一张单人床。一张占地不大的学生桌，桌上放着元元的课本和作业。这是三口人的一个小家父母都是工人，这个家也来之不易。他们在此一住十几年，儿子元元上初中三年级了。儿子越大他们就越觉得这个小屋负荷太重，有点盛不下啦！

⑤一张学生桌只儿子专用，幸亏他们都不是知识分子，没有伏案书写的需要。但爸爸不争气，患有北方常见的气管炎，一天到晚总咳嗽，他咳嗽小屋都跟着震动，元元写作业聚精会神的思考就会被打乱。儿子苦恼，他也苦恼，可有啥办法呢？

⑥爸爸嗓子一痒就赶紧躲到厨房里去，怎奈厨房连个门也没有，怎隔音？有时他躺在那里用被子蒙住头，一咳嗽照样满屋都响……唉！为啥落下这个毛病呢？

⑦儿子很体谅爸爸：“爸爸，你咳吧，不要紧，我一样写作业。”

⑧“唉，儿呵，爸爸这病影响了你……”他没有读过书，当了一辈子睁眼瞎，就分外觉得读书重要，他很怕耽误了儿子的前程。

⑨晚饭后儿子要写作业了，爸爸就该躲出去啦。这几乎成了一种规律，一种习惯。

⑩“爸爸，你别出去了。”元元阻拦爸爸。

⑪“不，爸爸有点事。”

⑫啥事？总在这个时候有？元元心里明镜似的。元元心疼爸爸，可又拗不过爸爸，元元知道为自己的学习，爸爸什么都豁得出来。元元是个懂事的孩子，一想到这就心酸，眼泪直往肚里流。

⑬北方的冬天来得早。这天晚饭后，爸爸说到对面楼里去会棋友杀两盘。元元临近期末，功课紧，作业多，他在这个温暖宁静的小屋里，埋在作业堆中，不知不觉夜深了，他的作业才做完。这时他精神松弛下来，忽然隐约听到窗外的咳嗽声，他凭窗望去，外边早已纷纷扬扬下起鹅毛大雪，雪中一个穿着棉大衣，戴着

大口罩的人，周身洁白，成了个雪人啦!他像一下子被电着了，受到极大的震撼，立刻泪流满面地跑了出去，大声呼唤：“爸爸呀，爸爸!”话未出口竟不住呜咽起来。

⑭无声的雪花，如银如絮，立刻盖住了这对拥抱着父子。安谧的街心便又多了一座洁白的雕像。

5.本文主要讲了一件什么事?(4分)

6.品味下面的句子，回答括号内的问题。(6分)

(1)爸爸嗓子一痒就赶紧躲到厨房里去，怎奈厨房连个门也没有，怎隔音?有时他躺在那里用被子蒙住头，一嗽照样满屋都响……唉!为啥落下这个毛病呢?(表现了爸爸怎样的思想感情?(3分)

(2)元元心里明镜似的。(元元明白了什么?)(3分)

7.元元“泪流满面地跑了出去，大声呼唤”的原因是什么?文章中表达了一种什么情感?(4分)

8.题目“白雪塑像”指的是什么?为什么以此为题?(4分)

(三)读下文，完成题目。(13分)

她长得像我妈巩高峰

①在一溜打着赤膊的搬运工里，我见到她的时候，吃了一惊。嗯，女搬运工本来就很少见，何况她这么矮小瘦弱，我都不知道她能不能搬动一箱瓷砖。

②让我吃惊的另一个原因是我昨天下午刚刚见过她，就在一家大超市门口。当时之所以多留意了她几眼，是因为她长得有点像我妈，满脸都是皱纹，看上去明显超出实际年龄。只是她看起来稍稍年轻一点，但是更瘦小，像远在千里之外老家的小一号的我妈。

③今天竟然又见到她，巧得让我不由多看了她一眼。她很敏感，很快发现我注意了她一下，而且她误会了我的眼神，特意从一排搬运工里跑过来，跟我保证说她能搬动，让我放心，她不是来混搬运费的。我不过是帮朋友一点小忙，替他看着搬运工腾挪一个仓库，盯着顺利装车就行。所以我朝她息事宁人地点头，说：“你可以挑小箱搬，注意别砸着脚。”

④她本来都转身走了，听我说了这句话，回头看了我一眼，显然又理解错我的意思了。第一箱她就赌气搬了个最大的，一箱足足 70 斤。我试过，两个人抬都有些吃力。她个头矮，不能像别人用背的方式，只好抱着瓷砖，身子后仰，下巴紧紧顶着，走起来有点摇晃，像一只笨拙的家鹅。虽然很吃力，倒也顺利搬到了仓库门口的车厢口。她停了一下，用右腿顶住，深吸一口气，“嗨”的一声将瓷砖举高了一些，由车上面的搬运工接过去。她掸了掸衣襟上的灰尘，扭头看了看我，眼神里有点小得意。

⑤第一车装满的时候，搬运工们突然嗷嗷叫着往车上爬，争抢去卸车的机会。卸车钱一样，但是活轻松多了，所以需要的人也少，最先爬上车的四个人抢到机会。她反应明显慢了，挤到车厢边，四个胜利者已经坐在瓷砖上微笑了。

⑥动作慢的人自觉放弃，回来喝一通水，有的吵嚷着聊天，有的聚在一起打牌。她在门口很不甘心地看着车子走了老远，才慢慢掉头往回走，脸上是几乎要哭的表情。我不知道该怎么称呼她，那些男搬运工带着讥笑议论她时，都叫她“那个女的”。他们说她是从四川被拐卖到这儿的，卖给了一个大她十八岁的老男人。最初几年被拴在屋里不让出来，后来生了三个孩子，让她走也不肯走了。显然，他们对她排斥又有些同情，觉得她不该来分他们的搬运费，也不该干这么辛苦的活。

⑦我把一个塑料凳子给她，示意她坐下来歇歇，“搬仓库怎么也得十几车，下一

趟再去。”她勉强笑了笑，没说话。这些搬运工里就她没带杯子，于是我用一次性杯子倒了水给她，她边喝水边谢了我三次。

⑧我说：“我昨天见过你，你不是在那个超市门口管理自行车吗？怎么又来干这个？”她听我这么说，惊讶地挑了挑眉毛，笑了，“那个活儿只干半天，下午四点到晚上十一点。上午都闲着没事儿，反正多赚一点是一点嘛，是吧？”她其实很健谈，只是说到小儿子叛逆、经常逃课，还跟她顶嘴、吵架，有时还偷钱离家出走时，她的脸上罩上了乌云。说着说着，她突然毫无征兆地哭了，鼻涕眼泪混在一块，一把抹了擦在鞋帮子上。那姿势、哭腔和表情，跟我妈当年为我生气时几乎一模一样。那么一瞬间，我很是恍惚，仿佛自己又在倔强地面对着伤心的母亲……

⑨后面的几趟车，我跟司机交代了，每趟都让她跟去卸车，而且不用挤在车厢里，就坐在副驾驶的位置上。她很高兴，每次大家吼她，让她动作快一点上车，她都回头感激地朝我笑一下。

⑩她不知道，每次她一朝我笑，我就想哭。

9.随着小说情节的发展，“我”和她的心理、态度都在不断变化。请按要求填写下表。(3分)

10.文章第④段中画线的句子描写十分精彩，请自选一个角度加以赏析。(3分)

她个头矮，不能像别人用背的方式，只好抱着瓷砖，身子后仰，下巴紧紧顶着，走起来有点摇晃，像一只笨拙的家鹅。

11.请结合文章具体内容，说说“她”是一个怎样的人。(4分)

12.文章结尾说“每次她一朝我笑，我就想哭”，“我”为什么会有这样的心理?(3 分)

三、作文(50 分)

按要求作文。

题目:我的老师

要求:①文体自选;②不少于 500 字;③不要套作，不得抄袭。

参考答案：

一、积累与运用

1. D 点拨：A 项“湃”应读 pài；B 项“鲜”应读 xiǎn；C 项“校”应读 jiào。
2. C 点拨：A 项“契而不舍”应为“锲而不舍”；B 项“妇儒皆知”应为“妇孺皆知”；D 项“一反即往”应为“一反既往”。
3. C 点拨：“锋芒毕露”指锐气和才干全都表现出来，用在此处不合语境。
4. A
5. (1)示例：沐老师，您好，我是新世纪中学新星文学社的。我们文学社将于 6 月 20 日在学校报告厅举行“我和我的祖国”文学创作专题讲座，想请您担任主讲人，希望您能接受我们的邀请，谢谢。
(2)问题一：您如何看待中华人民共和国成立以来的发展？
问题二：您看我们学生应为祖国做些什么？
(3)B 点拨：“辜负胸中十万兵，百无聊赖以诗鸣”意思是陆游具有杰出的军事才能，却无从施展，愁闷无聊之余只好以诗歌抒发抱负。这不切合邓稼先的人物特点。
6. D 点拨：《资治通鉴》是编年体通史，不是断代史。
7. (1)士别三日 即更刮目相待 (2)独坐幽篁里
(3)散入春风满洛城
(4)示例一：此夜曲中闻折柳，何人不起故园情。

示例二：举头望明月，低头思故乡。

二、阅读理解

- 1.(1)粗略地阅读 (2)知晓事情
(3)才干和谋略 (4)专掌经学传授的学官
- 2.(1)你说事务多，比起我来怎么样？
(2)长兄知道这件事怎么这么晚呢！
- 3.卿今当涂掌事，不可不学！
但当涉猎，见往事耳
卿今者才略，非复吴下阿蒙
4. B
5. 本文记叙了一个家境贫寒的父亲想方设法给儿子创设学习条件，抱病躲到屋外，被大雪落成一座风雪中的雕像，使儿子深受感动的事。
6. (1)对儿子既关切又内疚的复杂的思想感情。

- (2)元元明白爸爸每天晚饭后就离家出去是因为怕咳嗽影响自己的学习。明白为了给自己提供一个安静的学习场所，爸爸甘愿腾出空间，牺牲自己的休息时间。
- 7.原因是为父亲伟大而无私的爱深深地感动，充满了自责和对父亲的爱(2分)。文章表达了父亲对儿子深情的无私的爱，儿子对父亲的理解和爱(2分)。
- 8.指的是父子两人长时间拥抱在雪地里以至被雪罩住的形象(1分)。以“白雪塑像”为题体现了父亲关心儿子，儿子热爱、感激父亲的感情，而且表达了作者对这种感情的赞美之情(言之有理即可，2分)。
9. (1)理解、同情她(对母亲的愧疚) (2)信任“我”(为不听话的儿子伤心)
(3)感激(感谢我)
- 10.示例①:这句话运用了比喻的修辞手法(1分)，把她搬瓷砖时身体摇晃的样子比作一只笨拙的家鹅，生动形象地刻画出她搬瓷砖时吃力的情态(1分)，表现了她要强好胜的性格特点(1分)。示例②:这句话中“抱着、后仰、顶着、摇晃”等几个动词(1分)，形象逼真地刻画出她用尽全力搬运瓷砖的过程(1分)，体现了她不向命运低头、坚韧不拔的精神品质(1分)。
- 11.示例:①她是一个命运悲惨的人。被拐卖至此，现在为了生计要做两份工作，尤其是做搬运工这样的重苦力。②她是一个要强好胜的人。在误解“我”的好意后，赌气选择最重的一箱瓷砖来搬，显示自己的能力。③她是一个任劳任怨的人。一天做两份工作，即使做沉重的体力工作，她也没有任何怨言，反而积极主动地去多做。④她是一个爱孩子的母亲。提到儿子的叛逆、不懂事时泪流不止。(形象1分，结合文章1分;写出两点即可)
- 12.她长相像“我”妈，让“我”想到自己母亲的含辛茹苦，所以想哭；她的笑会让“我”为自己曾经因倔强使母亲伤心而感到愧疚，所以想哭；她的笑总是让“我”想到她身为女人的不幸，她的悲惨遭遇让“我”心痛，所以想哭。(每点1分，意思相近即可)

三、作文

略