
初中语文自主阅读教学研究

摘要：阅读教学是一种特殊的阅读活动，它需要在教师的指导下有计划、有目的地进行，是在教师启发引导下的学生积极主动的再创造的心理过程。初中语文自主阅读教学应遵循先学后教，注重学生主体；注重学习过程，不求答案的统一；提供充分的时间，保证充分诵读，引发思考三原则。

关键词：新课程；初中语文；阅读教学；自主阅读

一、课标对学生自主阅读的要求

《语文课程标准》中阅读目标的确立，为新课程在阅读教学提出了新要求，对学生阅读能力提出了新要求。本文拟从初中语文教学的实际出发，对初中自主阅读教学的相关问题进行初步探讨，提出一些建议。

二、初中语文自主阅读教学简析

自主阅读教学是以学生为主体的阅读，自主阅读教学需要教师关注学生的个体差异和不同的学习需要，帮助学生树立搞好阅读的信心。

在阅读教学过程中，教师首先应把阅读的时间和发现问题的权利交给学生，必须强调学生阅读的自主性和独立性。教师作为课堂阅读活动的组织者、促进者，应根据学生对文本的反应，及时调整自己的教学思路，加入到与学生和文本的对话中去，让学生尽量深度参与，自主构建。在阅读教学中，教师的设计可以采取如下思路：导入→学生速读课文，谈自己的感受；疑问→问题相对集中；小组

讨论→师生一起确定重点问题；全班研讨→总结评价。要把语文课的教学思路从以教为主改为以学为主，教师教的思路服从学生学的思路，学生由带着问题读课文变为在课文中提出问题，学生与教师一起参与学习目标的制定和学习过程的展开，教师所做的一切都应是为学生的学服务。

三、初中自主阅读教学策略探析

（一）先学后教，注重学生主体。要实施自主性学习，首要的是要培养学生的主体意识，消除学生的思维惰性，打破其对教师的依赖心理。例如，有一位教师在进行《最后一课》的新课教学时，是这样导入的：同学们，你们是否知道，我们伟大祖国的语言文字——汉语，是世界上历史最悠久，最丰富美妙的语言之一等等，这些话是有问题的，它给了学生某种“暗示”，让学生先入为主，在一次次体验中感悟、积累，在学生感悟的基础上教师再有针对性地进行讲解、点拨。

（二）注重学习过程，不求答案的统一。阅读教学课堂应是学生焕发生命活力的课堂，是放飞想像的课堂，是进行自主探究的课堂。在这样的课堂中，我们所关注的应是学生学习过程的有效性，而不是追求统一的答案和一致的结果。学生阅读的目的主要是熏陶、积累和训练。无论要达到哪种目的，学生的自身体验、感悟、阅读的过程都是非常重要的。

对一篇课文尤其是文学作品的理解，往往可以是多角度的，一篇内涵丰富的作品，它的阐释决不会是单一的、凝固的，更不会有所

谓的标准答案。比如课文《第二次考试》中先后两次考试成绩悬殊的现象巧妙地构成一件“奇怪的事情”，从不同的角度看，就可能有不同的评价。在学习这一课时，就可以组织学生展开讨论，对于学生的观点，只要是能从课文中找到依据的，能对课文中的语句做出合情合理的解释就应予以肯定。这样学生就会各抒己见，发表自己独到的见解。

（三）提供充分的时间，保证充分诵读，引发思考。在自主学习的课堂上，教师必须提供充分的时间，让学生对教材进行诵读。在阅读教学中，如何引导学生提出问题呢？

1. 了解课文标题。引导学生看到课文标题后，学会提出想要了解的问题。俗话说“题好半篇文”，意思是好的题目往往用精警的词语提挈全文，对课文内容和主旨作富有特色的浓缩和概括，立意高妙。解读课文标题，往往也就成了学生读懂全文的纲要，标题对读者具有强烈的引导作用，所以教师要引导学生对课文标题提出问题。例如，学习《苦练》这篇课文时，可以引导学生针对标题进行提问，“谁苦练？”引出课文的主人公——陈招娣。“苦练什么？”引出苦练的内容——加练五十个球。“为什么苦练？”又引出苦练的目的——为国争光。在标题上多问几个“为什么”就能把以上内容结合起来，概括出文章的题旨。

2. 要求学生预习，针对不理解的地方发问。“学起于思，思源于疑。”疑惑是点燃学生思维的火种，学生在认知活动中会经常遇到一些难以解决、疑惑的问题，教师应积极引导学生思维，不断提出

问题和解决问题。具体操作时，首先让学生明确课时的目标，目标明确了，就减少了盲目性，增强了针对性，做到有的放矢，然后就课时目标中的要点、难点，鼓励学生提出问题。

3. 在深入学习文本的同时，诱导学生质疑。学生往往在提问时抓不住要领，这就需要教师的鼓励和引导，在关键处扶一把，由浅入深设置一定的坡度，教会学生提问，渐渐达到会问的目的。“君子之教喻也。道而弗牵，强而弗抑，开而弗达。”就是强调阅读教学重在启发、诱导学生敢于提问，善于发问、会问。整体感知课文时，教师应充分利用课后练习来帮助学生提问。

4. 设置提示，引导学生模仿性提问。培养学生的提问能力是一个循序渐进、逐步提高的过程。教师要根据学生的实际水平和教材本身的特点，精心设计提问，吸引学生饶有兴趣地讨论，积极思考，渐渐产生提问的欲望。教师的提问要在发现问题的方法等方面为学生作好示范作用，让学生受到启迪，有法可循。

以上几种学生提问的方法无论哪一种都要紧扣教学目标，不是漫无边际的提问，更不是追求表面热闹而毫无启发性和创造性的提问。例如，教学《鲁提辖拳打镇关西》一课时，教师可以诱导学生解疑：鲁提辖为什么要拳打镇关西？怎么样拳打镇关西？打死镇关西后怎么办？这三个问题不仅勾画出了小说的情节，而且让学生明白了课文的重点、难点所在，从而有效地完成教学任务。

【参考文献】

[1]秦训刚. 语文课程标准教师读本[m]. 武汉：华中师范大学出版

社，2003.

[2]余映潮. 阅读教学艺术 50 讲[m]. 西安：陕西师范大学出版社，2005.

[3]黄耀红. 百年中小学文学教育史论[m]. 长沙：湖南师范大学出版社，2008.