

《我的母亲》教案

泸县云锦镇青狮学校 王洪全

【学习目标】

1. 理解文意，概括提炼文中的母亲形象，从文章所写的具体事例中概括出母亲的品性、特点。
2. 了解胡适及其母亲身上代表的文化意义。
3. 理解母亲对“我”的做人训练，感受作者对母亲的感情。

情景导入 生成问题

(多媒体播放满文军的歌曲《懂你》)。母亲的微笑是世界上最和煦的春风；母亲的皱纹是艰辛岁月里风霜雪雨的刻痕；母亲的汗水和眼泪，是世界上最名贵的珍珠；而母亲的形象是勇敢和坚韧的象征。古往今来，有无数文人抒写了他们所感受到的温柔似水的母爱，胡适先生回顾自己所走过的道路，把深情的目光投向母亲，用朴实的文字表达了对母亲深切的怀念，今天我们就来学习他的《我的母亲》一文，共同感受这深沉而博大的母爱！

自我研学 生成新知

步骤一 知识梳理 夯实基础

1. 读准字音，记准字形，给加点的字注音。

文绉绉(zhōu zhōu) 糜先生(mén) 掷铜钱(zhì) 庶祖母(shù)

吹笙(shēng) 摹画(mó) 眼翳(yì) 舔去(tiǎn)

牢骚(sāo)

2. 识记重点词语的词义。

文绉绉：形容人谈吐、举止文雅的样子。

管束：加以约束，使不越轨。

气量：指才识和品德的高低；指能容纳不同意见的度量。

面红耳赤：形容因急躁、害羞等脸上发红的样子。

下流：这里指卑劣、不道德的意思。

3. 作者简介

胡适(1891—1962)，原名胡洪骅(xīng)，字适之，安徽绩溪人，学者。1910年赴美留学。1917年在《新青年》上发表的《文学改良刍议》，对后来的文学革命运动产生了很大的影响。主要著作有《胡适文存》《中国哲学史大纲》《白话文学史》等。

4. 背景介绍

胡适的母亲冯顺弟(1873—1918)是安徽绩溪人，冯顺弟16岁被许配给胡传作填房。当时胡传48岁，前妻曹氏死去十余年，他在家做官，家中没有一个家眷实在不方便，于是续娶冯氏。婚后第三年冬，生一男孩，即后来的胡适，他是冯顺弟的唯一骨肉，在胡适只有3岁8个月的时候，胡传死于厦门，当时冯顺弟只有23岁。她余生守寡，一心操劳家务，处理家族事务，对唯一的儿子悉心教育，终于培养成才。冯顺弟1918年11月去世，享年46岁，当时胡适已经当上了北京大学的教授，成为倡导文学革命的知名人物。

步骤二 整体感知 走进文本

学生自读课文，思考下列问题：

1. 用一句话概括母亲的形象特点。

【交流点拨】“我母亲管束我最严，她是慈母兼任严父。”

2. 课文写了母亲哪几件事？这些事情突出母亲的什么品性？

【交流点拨】A. 学习上的督促，叫我早起，“催”去上学；

B. 聆听教诲，我说了不该说的话，她重重责罚我；

C. 如何在除夕之夜对付败家子大哥的债主，她从不骂一声，脸上从不露出一丝怒色；

D. 受了两个嫂子的气，她只忍耐着，忍到不可再忍时，悲哭一场，以解心中之苦；

E. 听了五叔的牢骚话，表现出刚气，不受一点人格上的侮辱。

概括地说，写了母亲三个方面的内容。一是对我的管教；二是作为当家的后母如何处理家庭的难事和矛盾；三是如何对待他人对自己的人格侮辱。通过写这些事，表现母亲以下品性：慈母严父，对我谆谆教诲；对我要求严格，却从不拿孩子出气；气量大，性情好，事事留心，事事格外容忍；待人仁慈、温和，从来没有一句伤人感情的话。

通过具体的事例可以很好的塑造人物形象，表现人物的品格特征。

3. 根据我们刚才的阅读，我们可以很清楚地把本文的提纲列出来。

【交流点拨】一、介绍我的小时候的情况

二、回忆我的母亲

三、感谢母亲，总结全文

合作探究 生成能力

步骤三 品味语言 感受形象

1. 怎样理解“我从不知道她醒来坐了多少了。她看我清醒了，才对我说昨天我做错了什么事”？

【交流点拨】从这句话可见母亲早早就醒来了，但是她不会吵醒我，想让我多睡一会儿。但她从来不在别人面前骂我一句，打我一下。说明母亲一直保护孩子的自尊心。[来源:学&科&网]

2. “我母亲心里又悔又急，听说眼翳可以用舌头舔去，有一夜她把我叫醒，她真用舌头舔我的病眼。”句中加点词“悔”“急”“真用”怎样理解？

【交流点拨】悔：母亲只想教育我，但看到我因此害了眼翳病，非常的懊恼。

急：我的眼翳病“医来医去，总医不好”，内心焦急、发愁。

真用：有点出乎意料的味道，“眼翳可以用舌头舔去”这只是听说而已，并没有科学的依据，母亲为了医我的眼翳病，已经到了什么都愿意尝试的地步了，她肯用自己的舌头舔我的病眼，这其中包含了多少的爱啊！由此可见，母亲真的如文中所说她“是我的严师，我的慈母”。

步骤四 精读课文 深层探究

1. 作者主要写母亲是他的恩师，为什么除了写母亲怎样训导之外，还用更多的笔墨写她与家人相处的情形？她与家人相处有哪些特殊的困难？[来源:学#科#网]

【交流点拨】在文中，除了写母亲怎样训导之外，还用较多的笔墨写她与家人相处的情形。这看似游离“母亲是我的恩师”的主旨，其实不然。我们常说母亲是人生的第一位老师，这主要不是体现在母亲如何训导上，而是更多地体现在母亲平时怎样待人接物对自己的影响上。因此，可以说，写母亲如何与家人相处的情形，同样也是在写母亲是我的恩师，写她以身示范对我潜移默化的教育和影响。也就是不仅写了母亲对我的言教，更写了母亲对我的身教。

2. 朗读最后一部分，母亲对我的影响是怎样的？作者想起母亲时，有着怎样的感情？

【交流点拨】有好脾气、能宽容人、体谅人。感谢母亲。

3. 文章写对母亲深切的怀念，但是没有直接抒情的语句，那种感情是如何体现的？

【交流点拨】文章中字里行间流露出对母亲的爱戴，感激之情，这种感情表现在朴实的语言之中。对文章采用这种朴实的语言，可以从两个方面来理解。首先，文章质朴，真切的叙述语言和自然流畅的结构与作者真挚、发自内心的情感相辅相成，相得益彰。如有些语句就包含感情：“每天天刚亮时，我母亲……多久了”其中“我从不知道她醒来坐了多少了”就将母亲的辛苦写得淋漓尽致。再如“我母亲二十三岁做了寡妇，又是当家的后母。……万分之一二。”这句话写的极为苍凉，将母亲的凄凉生活景况的定性力透纸背，令人读来潸然泪下，其次，文章是用童年回忆童年往事的，毫无成人的姿态，亦无学者的深沉，如实道来，真诚倾吐，甚至可以说，作者是掏出“心灵”来写母亲的，全文自然而然地洋溢着对母亲的敬爱之情。

通过这个问题让我们明白，对爱我们的父母应多些理解和体谅。我们应有一颗感激的心，并好好珍惜身边的亲人

和朋友。

当堂演练 达成目标

步骤五 总结课后 拓展延伸

课文记叙了我小时候九年里的生活，回忆了母亲对我的教育和母亲与家人的和睦相处，字里行间全是对母亲的感激之情。文章通过具体的事例，展示了母亲对我的爱和母亲善良、宽容、有刚气的性格特征。文章语言朴实，自然而又蕴涵着真挚的感情，这一点我们在写作中应该好好借鉴，我们应通过具体的事例来塑造人物形象和表现人物性格，用我们的真感情，用笔表达对父母、朋友的爱和感激。

【附：板书设计】

我的母亲

胡适

恩师 慈母 严父 严师

督促“我”学习 训练“我”做人

(严中有爱 柔中有刚)

养成宽容、善良、体谅的品性

课后反思

这节课的成功之处在于：

本节课采用导读法和合作学习法，激发学生的学习兴趣；采用情感教育法，学生们加深了对母亲的认识和感恩。

不足之处在于：

课堂教学时间的安排不大好，时间不够。