谷山异水 古来共谈
search &modify by cool@163.net

与朱元思书

吴均

吴均(469——520)，字叔庠，吴兴故鄣(今浙江安吉)人，南朝梁文学家。出身贫寒，好学，有俊才，通史学，善诗文。其诗清新，且多反映社会现实之作。其文工于写景，文辞清新挺拔，不少人仿效他的文章，称为“吴均体”。

《与朱元思书》是吴均写给朱元思的书信节选，全文已散佚，朱元思其人其事皆不可考。

本文是作者写给友人信中的一段话，写的是浙江境内富春江的秋景，这看似随兴之所至而写下的一段文字。可称得上一篇写景小品文。

读准下列生字的字音：

缥(piǎo)碧　　轩邈(miǎo)

泠泠(líng)　　嘤嘤 (yīng)

横 柯 (kē)　　经纶 (lún)

窥(kuī)谷　　鸢(yuān)飞戾(lì)天

《与朱元思书》

课文朗读

风烟俱净，
天山共色。
从流飘荡，
任意东西。
自富阳至
桐庐，
一百许里，
奇山异水，
天下独绝。

水皆缥碧，千丈见底。
游鱼细石，直视无碍。
急湍甚箭，猛浪若奔。

夹岸高山，皆生寒树。负势竞上，互相轩邈；争高直指，千百成峰。

泉水激石，泠泠作响；好鸟相鸣，嘤嘤成韵。蝉则千转不穷，猿则百叫无绝。

鸢飞戾天者，
望峰息心；
经纶世务者，
窥谷忘反。
WWW.ITBUIO.COM

横柯上蔽，
在昼犹昏；
疏条交映，
有时见日。

详细分析课文

小结：这是文章第一部分，是文章的总起，概括描述了从富阳至桐庐一路上的奇山异水。

风烟俱净，天山共色。

指烟雾。　　同样的颜色。

从流飘荡，任意东西。自

乘着船随着江流飘浮荡漾

富阳至桐庐，一百许里，

表约数，相当于“光景”，“左右”。

奇山异水，天下独绝。

独一无二，绝，到极点

小结：以上是文章的第二部分。这部分以简练传神的笔法从静态和动态两方面描写富春江的异水。水色，水清，水深，水急都突出了“异”之特点。

水皆缥碧，千丈见底；

青白色

游鱼细石，直视无碍。急

一直看下去，可以看得很清楚，毫无障碍，这是形容江水非常清澈。

湍甚箭，猛浪若奔。

急流的水

小结：此为第三部分。触详写了富春江夹岸的奇山，并抒发了的感受。在这里，作者既从侧面烘山水之了对世俗官场和追求利禄之徒的蔑视之情，含蓄地流露出爱慕大自然、避世退隐的高洁志趣。

夹岸高山，皆生寒树。负势竞上，

使人看了感到有寒凉之意的树

“高山”凭依(高峻的)的形势，争着向上

互相轩邈；争高直指，千百成峰。泉水

轩，高；邈，远

激石冷冷作响。好鸟相鸣，嘤嘤成韵

相向和鸣

不穷，猿则百叫无绝。鸢飞

到天上。戾，至

这两个字在这里作动词用，意思是这些高山仿佛都在争着往高处和远处伸展。

峰息心；经纶世务者，窥谷

名利禄的心

筹划、治理

流连忘返；“反”同“返”（通假）

忘反。横柯上蔽，在昼犹昏；疏条交映

横斜的树枝在上边遮蔽着。上，在上，名词作状语

好像，如同

互相掩映

，有时见日。

本文主要写了什么内容？找出文章的中心句？

- 本文主要写了自富阳至桐庐一百许里的奇山异水。
- 中心句：奇山异水，天下独绝。

作者说“自富阳至桐庐一百许里，奇山异水，天下独绝。”这一段山水到底“奇”在哪里，“异”在哪里？

- 本文采用了什么表达方式？目的是什么？

主要采用描写表达方式，表现了山川的景色，突出了富春江水之清澈和两岸夹山之高峻。

- 分析讨论本文的写景顺序。

本文兼从视觉和听觉两方面写景，请从这两方面入手圈出写得好的字词句，并谈谈好在何处

从视觉来写：

①“风烟俱净，天山共色”，作者不仅为我们描绘出一幅天清气朗，明快秀丽的景色，而且将富春江放在“天”这个壮阔背景上来描写，就勾勒出了一个广阔的空间境界。

②“从流飘荡，任意东西”，写出了作者陶醉于美好景色的闲适心情。

③“夹岸高山，皆生寒树”，中的一个“寒”字，暗示了深秋的时令特征，也写出了人的主观感受。

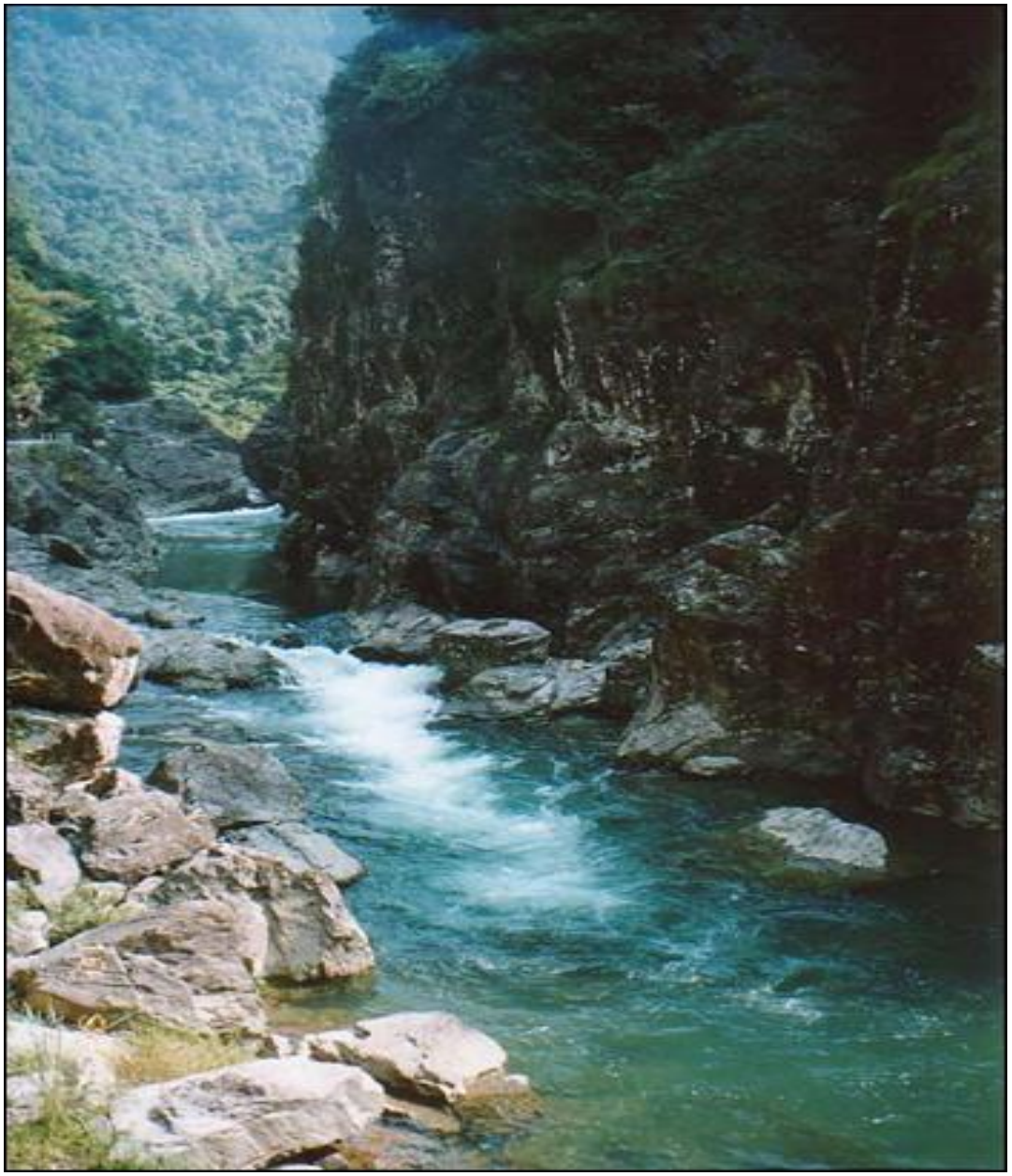
①“负势竞上，互相轩邈，争高直指，千百成峰”，用拟人的手法，写出江的两岸崇山峻岭，高耸人云的雄奇景色；“竞”“争”二字把静止的山写活了，赋予了它们以生命和动感。

从听觉来写：

“泉水激石，泠泠作响；好鸟相鸣，嘤嘤成韵。蝉则千转不穷，猿则百叫无绝。”：泉水泠泠，鸟鸣嘤嘤，蝉声不断，猿啸不绝，组成了一幅美妙的大自然交响曲，给人以美好的享受，使人产生亲临其境之感，令人神往。

- 与朱元思书
  - 视觉
    - 水皆缥碧
    - 游鱼细石
    - 高山寒树
    - 横柯疏条
  - 听觉
    - 泉水激石
    - 好鸟相鸣
    - 蝉转不穷
    - 猿叫无绝

奇山异水



作者流露出怎样的感情？从那些句子中可看出来？

流露出作者对名利禄的蔑视和避世隐退的高洁志趣。

本问在语言上有什么特点？

本文是一篇骈体文，语言优美，采用以骈为主，骈散结合的写法，且讲究对仗和声律。

背诵《三峡》，和本文进行比较。

1：相同点

都主要运用了描写的表达方式，突出了山水的景色，表现了作者对大自然的热爱之情。

写水都提到了水大浪急。

都侧重写山，突出了山势高峻。其中也都提到了密林，泉水，猿啼……

2：不同点

- 写作的目的不同：

  《三峡》主要是为了客观的介绍地理知识，而《与朱元思书》则突出了对大自然的赞赏，而且写出作者的内心感触。

- 在描写上：《三峡》在写景色方面突出了四时的变化，写山时，还突出了山的连绵不断。

- 在形式上：《三峡》是散文，《与朱元思书》是骈文。

作业：

1、背诵《与朱元思书》。

2、把课文改写成现代文，介绍富春江的景色，作为本课所放录像的解说词。