

我们曾读过汪曾祺的文章《端午的鸭蛋》，大家对其中哪句话印象最深刻？

爱吃会吃的人，一定是一个热爱生活的人。
汪曾祺曾经说过：世界先爱了我，我不能不爱他。今天，我们继续跟随汪曾祺，走进《昆明的雨》。



昆明 的雨

汪曾祺



初探文本明情感



请同学们自由、大声地朗读课文，并在文中找出最能体现作者情感的句子。

“我想念昆明的雨”





初探文本明情感



昆明的雨一定在作者的生命中留下了浓墨重彩的一笔，让作者如此想念的到底是雨中的什么呢？





初探文本明情感

- 倒挂着的还能开花的仙人掌
- 菌子
- 杨梅
- 卖杨梅的女孩子
- 缅桂花
- 卖缅桂花的房东母女
- 莲花池边酒店里与友人的小酌
-



选材上的
“小视角”



沉入文字品深情

小组合作，再读文本，找出能体现昆明雨季美好和诗意的句子，并仔细体会。

我们认为昆明雨季_____美，理由是_____。



沉入文字品深情

1.

我们认为昆明的雨季**滋味美**。

第6段“牛肝菌色如牛肝，滑，嫩，鲜，香，很好吃”。这句话可以体现**滋味美**。

资料链接

这种体验感汪曾祺在《我再西南联大的日子》里也在记载过，他说：西南联大食堂的饭是“八宝饭”，通红的糙米，里面有砂子、木屑、老鼠屎。常备的菜是盐水煮芸豆等，黑乎乎，脏兮兮的奇怪东西。只有雨季时牛肝菌上市了才可以改善一下他们清苦的生活。我们可以想象：“许久不见肉味的学生们，吃了一块牛肝菌，慢慢咀嚼，鲜，香，嫩，不忍吞下去，但一不留神“吡溜”滑入口腔，那滋味真是赛神仙啊。”



2.

昆明的雨季有**人情美**。

第8段，“她大概是怕房客们乱摘她的花，时常给各家送去一些。有时送来一个七寸盘子，里面摆得满满的缅桂花！带着雨珠的缅桂花使我的心软软的，不是怀人，不是思乡。”

资料链接

房东可不是富豪，她是一个寡妇，而且还带着一个养女，她没有经济来源，如此拮据生活作者在《七载云烟》也记载过：有人裤子破了洞，不会补，也无针线，就找一根麻筋，把破洞结了一个疙瘩。拮据是那个社会的常态，交通阻滞，邮汇不通，学生一贫如洗，教授也入不敷出，更可况买缅桂花的母女，可她们依然把作为自己经济来源的、珍贵的缅桂花送给在异乡求学的作者。作者在另一篇《觅我游踪五十年》中追忆：昆明有些人家也真是怪，愿意把闲房租给穷大学生住，不计较房租。



沉入文字品深情

3.

昆明的雨氛围更美。

第9自然段。 “一棵木香，爬在架上，把院子遮得严严的。密匝匝的细碎的绿叶，数不清的半开的白花和饱涨的花骨朵，都被雨水淋得湿透了”。

资料链接

文章最后的写作时间是1984年，回忆的是40多年前的事，那段时间正是抗日战争时期，作者客居昆明有家难回，正如李商隐诗中说的“君问归期未有期”，战火纷飞的年代能稳定就不错了，更别提那样的安逸和幸福了，所以作者才说“40年后，忘不了那天的情味”。



探寻渊源悟深情

个人层面——深度

人情温暖——厚度

家国背景——长度





探寻渊源悟深情

小视角

深情感

人

事

物

景





妙笔生花写诗情

请大家根据文章内容，试着将作者浓郁的情感
写进三行诗中。

如：

我想念雨中倒挂着能开花的仙人掌，

我想念带着人情味的缅桂花和卖缅桂花的母女，

他是战火纷飞中的一切诗意和美好。



感谢
观看