

八年级上册语文单元教学质量检测

(1——3 单元)

命题人：王维 总分：100 分 时间：120 分钟

一、积累与运用 (10 分)

1. 下列加粗字的注音完全正确的一项是 (▲) (2 分)

- A. 踌躇(chóu chú) 俯瞰(kàn) 歼灭(jiān) 鲜腴(yú) 坦荡如砥(dǐ)
B. 遗嘱(zhǔ) 颁发(bān) 飞漱(sù) 翘首(qiáo) 殚精竭虑(dān)
C. 屏息(bǐng) 悄然(qiǎo) 凌空(níng) 缥碧(piāo) 恹恹欲睡(yān)
D. 解剖(pōu) 私塾(shú) 徙倚(yǐ) 炽热(zhì) 颌首低眉(hàn)

2. 下列词语书写完全正确的一项是 (▲) (2 分)

- A. 畸形 燥热 沉鳞竞跃 沿溯阻绝 B. 匿名 骤雨 和颜悦色 筋疲力尽
C. 浩翰 吹嘘 诚惶诚恐 意趣盎然 D. 慰勉 桅竿 任劳任怨 宽厚仁慈

3. 下列划线成语运用正确的一项是 (▲) (2 分)

- A. 长沙黄兴路步行街高楼林立，商铺众多，尤其是九龙仓国金中心，给人**鹤立鸡群**的感觉。
B. 王小波是当代较有影响力的作家，他的杂文对社会时弊的议论更是**入木三分**。
C. 一些不法分子**殚精竭虑**地制作假币，再想方设法使之流入市场，可谓居心叵测。
D. 国产电影《红海行动》凭借气势恢宏的场面、**抑扬顿挫**的情节和奇异独特的风格，赢得了广大观众的一致好评。

4. 下列句子中没有语病、表意明确的一项是 (▲) (2 分)

- A. 随着京剧表演以及剪纸等活动引入课堂，让更多同学受到了传统文化的熏陶。
B. 读者深受喜爱的陈忠实先生，不平凡的一生中，留下了大量寓意深刻的作品。
C. 《经典咏流传》节目大受欢迎，原因是它注重弘扬优秀传统文化造成的。
D. 中华民族能否骄傲地屹立于世界民族之林，关键在于广大青少年能否锐意进取。

5. 下列说法不正确的一项是 (▲) (2 分)

A. 消息的六要素和记叙的六要素一样：时间、地点、人物、事件的起因、经过、结果。消息结构五部分包括：标题、导语、主体、背景、结语，其中最重要的三个部分是：标题、导语、主体。消息的三个特点是：真实性、及时性、简明性。

B. 《三峡》节选自《水经注校证》。作者郦道元，字善长，北魏著名地理学家、散文家。《水经注》详细记载了一千多条大小河流及有关的历史遗迹、人物掌故、神话传说等，是我国古代最全面、最系统的综合性地理著作。

C. 《记承天寺夜游》是苏轼被贬为黄州团练副使时所写的一篇小品文。苏轼，字子瞻，号东坡居士，我国北宋著名的散文家和诗人。与父苏洵、弟苏辙合称为“三苏”，都是“唐宋八大家”之一。这篇短文对澄澈透明的月色作了极其生动的描绘，真实的记录了作者当时生活的一个片段，透露出他在贬谪中感慨深微而又随缘自适、自我排遣的特殊心情。

D. 名著《红星照耀中国》这本书记录了 1936 年 6 月至 10 月，作者在以西安为中心的陕甘宁边区进行实地采访的所见所闻，向全世界真实报道了中国和中国工农红军以及许多红军领袖、将领的情况。

二、默写与表达交流 (10 分)

6. 古诗文默写(8分)

- (1) 树树皆秋色， ▲ 。(王绩《野望》)
- (2) ▲ ? 终岁常端正。(刘桢《赠从弟(其二)》)
- (3) 无可奈何花落去， ▲ 。(晏殊《浣溪沙》)
- (4) 域民不以封疆之界， ▲ ，威天下不以兵革之利。(《得道多助 失道寡助》)
- (5) 苏轼《记承天寺夜游》中，描写庭院里月光如水、疏影横斜的两句是： ▲ ， ▲ 。
- (6) 王维《使至塞上》中，以比喻表达诗人惆怅、抑郁心情的两句是： ▲ ， ▲ 。

7. 口语交际(2分)

“中国式过马路”现象让世界侧目，有损国家文明形象。小强是十字街头的交通志愿者，看见有一名老爷爷拉着孙子要闯红灯过马路，小强对老爷爷说： ▲

三、阅读感悟(40分)

(一) 名著阅读(4分)

有一天红二师进行演习，我正好同他在一起，要爬一座很陡峭的小山。“冲到顶上去!”(A)突然向他气喘吁吁的部下和我叫道。他像兔子一般蹿了出去，在我们之前到达山顶。又有一次，我们在骑马的时候，他又这样叫了一声，提出挑战。

8. 此段选自《红星照耀中国》，这本书的作者是 ▲ ，这本书当时为了在国民党统治区出版方便曾易名 ▲ ，选段中的A是 ▲ ，从这选段中可见他有 ▲ 的性格特点。

(二) 古诗阅读(4分)

鲁郡东石门送杜二甫^①

李白

醉别复几日，登临遍池台。何时石门路，重有金樽开。

秋波落泗水^②，海色明徂徕^③。飞蓬各自远，且尽手中杯

【注释：】①杜二甫，即诗人社甫。②泗水：水名。③徂徕(cú lái)：山名

9. 两位诗人临别把酒，一个“ ▲ ”字表现李白热切盼望分别后还能再见；诗歌豪迈洒脱，充满 ▲ 之情。(2分)

10. 借助下面的资料，说说此诗中“飞蓬”的形象比喻什么。(2分)

飞蓬，又名孤蓬，枯后根断，常随风飞旋，是古诗中常见的形象，比如李白《送友人》“此地一为别，孤蓬万里征”中的“孤蓬”。 ▲

(三) 文言文阅读(12分)

[甲]山川之美，古来共谈。高峰入云，清澈见底。两岸石壁，五色交辉。青林翠竹，四时俱备。晓雾将歇，猿鸟乱鸣；夕日欲颓，沉鳞竞跃。实是欲界之仙都。白康乐以来，未复有能与其奇者。(陶弘景《答谢中书书》)

[乙]夜登华子岗，辋(wǎng)水沦涟，与月上下。寒山远火，明灭林外。深巷寒犬，吠声如豹。村墟夜春，复与疏钟相间。此时独坐，僮仆静默，多思曩昔，携手赋诗，步仄径，临清流也。

当待春中，草木蔓发，春山可望，轻鯈(tiáo)出水，白鸥矫翼，露湿青皋，麦陇朝雊，斯之不远，倘能从我游乎？非子天机清妙者，岂能以此不急之务相邀？然是中有深趣矣！无忽。(王维《山中与裴秀才迪书》节选)

注释：①夜春(chōng)：晚上用臼杵捣谷(的声音)。春，这里指捣米，即把谷物放在石臼里捣去外壳。

②曩(nǎng)：从前 ③青皋：青草丛生的水岸边。④雊(gòu)：野鸡鸣叫。⑤天机清妙：思想情趣与众不同。⑥不急之务：闲事，这里指游山玩水。

11. 解释下列加点字词的意思(4分)

①未复有能与其奇者 ▲ ②晓雾将歇 ▲ ③步仄径 ▲ ④斯之不远 ▲

12. 下列各组句子中加点词的意义相同的一项是(▲)(2分)

- A. ①实是欲界之仙都 ②然是中有深趣也 B. ①未复有能与其奇者 ②年与时驰
C. ①清流见底 ②但当涉猎, 见往事耳 D. ①倘能从我游乎 ②一狼仍从

13. 把文中加横线的句子翻译成现代汉语(4分)

①夕阳欲颓, 沉鳞竞跃。▲ ②非子天机清妙者, 岂能以此不急之务相邀? ▲

14. 甲乙两文都是写给朋友的书信, 分别表达了作者怎样的愿望?(2分) ▲

(四) 现代文阅读 A 阅读下面文段, 回答 15-17 题(7分)

(12) 中国革命继续向前发展, 我的思想也继续向前发展。当我发现了中国革命的正确道路时, 我便加入了中国共产党。大革命失败了, 我和家庭完全隔绝了。母亲就靠那三十亩地独立支持一家人的生活。抗战以后, 我才能和家里通信。母亲知道我所做的事业, 她期望着中国民族解放的成功。她知道我们党的困难, 依然在家里过着勤苦的农妇生活。七年中间, 我曾寄回几百元钱和几张自己的照片给母亲。母亲年老了, 但她永远想念着我, 如同我永远想念着她一样。去年收到侄儿的来信说: “祖母今年已有八十五岁, 精神不如去年之健康, 饮食起居亦不如前, 甚望见你一面, 聊叙别后情景。” 但我献身于民族抗战事业, 竟未能报答母亲的希望。

(13) 母亲最大的特点是一生不曾脱离过劳动。母亲生我前一分钟还在灶上煮饭。虽到老年, 仍然热爱生产。去年另一封外甥的家信中说: “外祖母大人因年老关系, 今年不比往年健康, 但仍不辍劳作, 尤喜纺棉。”

(14) 我应该感谢母亲, 她教给我与困难作斗争的经验。我在家庭中已经饱尝艰苦, 这使我在三十多年的军事生活和革命生活中再没感到过困难, 没被困难吓倒。母亲又给我一个强健的身体, 一个勤劳的习惯, 使我从来没感到过劳累。

(15) 我应该感谢母亲, 她教给我生产的知识和革命的意志, 鼓励我以后走上革命的道路。在这条路上, 我一天比一天更加认识: 只有这种知识, 这种意志, 才是世界上最可宝贵的财产。

(16) 母亲现在离我而去了, 我将永不能再见她一面了, 这个哀痛是无法补救的。母亲是一个平凡的人, 她只是中国千百万劳动人民中的一员, 但是, 正是这千百万人创造了和创造着中国的历史。我用什么方法来报答母亲的深恩呢? 我将继续尽忠于我们的民族和人民, 尽忠于我们的民族和人民的希望——中国共产党, 使和母亲同样生活着的人能够过快乐的生活。这是我能做到的, 一定能做到的。

(17) 愿母亲在地下安息! (朱德《回忆我的母亲》)

15. 第 12 段中“母亲知道我所做的事业, 她期望着中国民族解放的成功。她知道我们党的困难, 依然在家里过着勤苦的农妇生活。”这句话表明了母亲▲的性格特点。(2分)

16. 第 12 段中“竟未能报答母亲的希望”一句中的“竟”字有何作用?(2分) ▲

17. 作者在回忆往事之后, 深情地写道: “我应该感谢母亲。”结合文章内容, 说说“我”从母亲身上得到了哪些教益。(3分) ▲

(五) 现代文阅读 B 阅读下面文段, 回答 18-21 题(13分)

底层情话

从维熙

①那是今年年初, 我收到一个寄自江西农村的快递邮包。我十分惊愕, 因为江西没有我的亲友, 打开包裹一看, 是一块腌肘子。查看快递单, 寄件人叫吴成丰。就在同一天, 我去值班室取报纸的时候, 值班人员又递给我一个包裹, 说是一个湖南女孩送来的, 上楼找我见我不在, 便把包裹放在这儿了。我打开一看, 是两条湖南产的鱼干。

②这两件意外的事儿, 给我的生活增添了不少的快意。之所以如此, 是因为这是来自遥远南方的情意, 赠物人都是年轻的打工族。

③给我送咸鱼干的女孩，是我们楼下餐馆的服务员，想必是她春节回乡探亲归来，给我带了家乡特产。平日，我常到这个小餐馆独饮，随手带去的报纸和刊物，便顺手送给她。她是湖南岳阳地区的高中生，为谋生到北京来打工，生活之艰辛可想而知。我想，给她一些报刊能让她与文化相伴，聊以充实枯燥而单调的生活。

④而今，我想她送来的家乡特产，可能是对我的一种答谢吧。

⑤通过邮政快递送来猪肘子的打工者吴成丰在邮件附言中说，年底家里杀了一头肥猪，便邮来刚刚腌好的猪肘，让我尝尝鲜。我想，农村生活相当清苦，杀上一头猪过年，我怎么能接受这沉甸甸的馈赠呢。但是东西已经邮来了，退回去，无疑会伤害他的心，不退回去，那猪肘子让我和妻子如何下咽？妻子想出了一个办法，按快递单上的地址给他家寄去 200 元钱。但是令人意想不到的，没过上几天，那 200 元钱又被寄了回来，吴成丰在汇款附言里写上了这样的话：“老师，你们关心过我的冷暖，给过我精神上的火光，我家虽然很穷，但不能花你们的钱。”我和妻子都愣住了。

⑥吴成丰是装修队里的一个油漆工，我和他的相识，缘起于去年冬天他为我粉刷书房。那是一个北风呼号的日子，室外温度已然降到了零下 10 摄氏度，妻子看见小吴只穿着一件单衫，冻得直流清鼻涕，便把我的一件羊毛背心送给了他，让他立刻穿在身上。这个小吴当时挺惹我生气的，他说他不冷，死活不肯收下这件暖身之物，直到我发了脾气。我觉得这个小青年的自尊心强得有点出格，内心深处似乎对社会有某种仇视。于是，我主动找他聊天，他对我倾吐的话，让我对打工族生活之艰辛，有了更为深刻的了解。最最让我想象不到的是，他还是个文学迷——他给我带来了他写的两本厚厚的杂记，其中，有对当今诗词的针砭，有对为富不仁者的嘲讽，有对童年生活的回忆……

⑦我与他聊写作，谈人生。有一天，我特意到民工们同住的屋子里去看望他，并给他带去一些稿纸和几本书籍。书籍中有我初涉文学时的感悟《文学的梦》，有刚出版不久的长篇小说《龟碑》。在《文学的梦》的扉页上，我特意把英国作家萨克雷在小说《名利场》中的经典之句送给了他：“生活好比一面镜子/你对它哭/它也对你哭/你对它笑/它也对你笑。”我说：“这几句人生格言曾给过我生活的勇气，现在我转赠给你。”记得小吴读了这几句话后，立刻对我说：“这对我太重要了，谢谢你，丛老师！”

⑧我曾问过自己：那么多从农村进入城市的打工者，你行善行得过来吗？这显然不现实，然而我的信条是，只要让我碰上了，就不能视而不见，要尽可能地给他们一些温暖。

⑨仔细推敲起来，这似乎是一种精神上的本能，不仅与我出生在农村有关，更与我后来经历过的二十年的底层生活有着千丝万缕的关联。如果今天的我突然变成只会向上看天，而不会向下看地的“势利眼”，那就是精神的解体和灵魂的堕落！

⑩如今这样一群看似最不光鲜、微不足道的人，也有着他们的喜怒哀乐，有着他们细腻美好的情感，他们的内心充满着爱，这让我更觉得快慰。但愿城市中的文化人也能“向下看”，更多地关注这些打工族的生存状态。

18. 第②段中说“我”感到很快意，原因是什么？(2 分) _____▲_____

19. 从记叙顺序看，第③段属于_____▲_____，其作用是_____▲_____。(3 分)

20. 细读第⑥⑦段，第⑤段中的句子“你们关心过我的冷暖”和“给过我精神上的火光”分别是指什么事情？(2 分) _____▲_____

21. 仔细体会第⑨段中画线句子。表达了作者的哪些情感？(6 分) _____▲_____

四、习作(40 分)

22. 沉醉是对自然万物的陶醉，是对追求理想的执着，是对生活点滴的珍重，抑或是忘了自我的付出——长长的人生路上，什么曾让你沉醉？或者，你是否也看过别人的沉醉？

请以“沉醉于_____▲_____”为题，自选一个角度，写一篇文章。

要求：①可以写自己经历感受，可以讲述身边的故事，也可发表议论；②补全题目，文体不限(诗歌除外)；③不得出现真实姓名、校名和地名；④不得抄袭；⑤字数不少于 600 字。