

诵读，文言文教学的金钥匙

泸县天兴镇一心学校 钟帮丽

古人读书很有韵味，摇头晃脑，自得其乐，读到文章紧要处或疑难处，酣畅淋漓，读得动容。古人读书，注重记诵，他们孩童时期，以记诵为主，待成人后，也特别强调记诵。朗读，给古代文人墨客打下了深厚的文学基础，他们写出了千锤百炼的典范文言文，留下了垂范后世、斐然可观的文学宝藏。现当代的文学作家从这些宝藏中汲取丰富的养料，熟记诗文佳作，也写出了许多脍炙人口的文学作品，体现了他们高深的文学素养。纵观古今，诵读是文人学习的重要方法，现代学生汲取文化遗产精华，学习文言文，更应该强调诵读。现代教师教学文言文，如果只是干瘪的串讲，硬灌内容理解，力争“字字落实，句句清楚”，那就完全偏离了文言文教学的真正目的——学习古人智慧情操，塑造完美健康人格；汲取语言精华，发展现代汉语，丰富现代语文的理解和表达能力，丰富文学素养。教师只是为了应试而教学，学生也是机械的学习，没有心灵深处的共鸣。苏东坡也在《送安敦落第诗》中说：“故书不厌百回读，熟读深思子自知。”反复诵读是教师教学文言文的基本要求，更是教师培养文化人，轻松教学的金钥匙。只有反复诵读，才能知其意、得其趣、悟其神。

既然诵读如此重要，那如何在初中文言文教学中运用好诵读的方法呢？根据自己的教学实践，谈谈我的拙见。

一、教师范读，激发学生兴趣。

教学语文，每当教到一些名篇时，如《岳阳楼记》、《桃花源记》和《出师表》不免有一种范读的冲动，因为我相信自己能背诵，并且做到声情并茂。其实，这得归功于我的初中语文老师，至今都还记得老师教这些课文时，给我们的范读，那样的抑扬顿挫、富有感情，教完之后，同学们很快就能背诵，以至于至今都没忘记。教师的范读对学生是一种极好的语感训练，学生具有极强的模仿能力和向师性，通过教师声情并茂的范读，语言文字的音韵之妙，节奏之妙，情感之美表达出来，使学生受到感染与熏陶，增强了学生对语言文字的敏感性，有利于提高欣赏水平、朗读技巧，潜移默化培养学生的语感，更有利于学生对语言的理解，领略感情。教师给学生范读时，最好能脱离文本，注意音准、节奏、轻重缓急和感情等，这样的范读一定能吸引学生，起到事半功倍的效果。

二、读准文言文，整体感知大意。

在教师范读之后，都应安排时间让学生熟读文言文，扫除字词障碍，把课文读准确，读顺畅，这一环节也可叫做感知读。古人语“读书百遍，其义自见。”我们从大处着眼，采用自由读、抽读、小组读、齐读等形式，让学生放声朗读，咬准字音，做到不添读，不漏读，不错读。读出节奏，文言文很多都是骈文和骈散文，结构整齐，讲究音律，教师要交给学生基本的骈句朗读技巧，读出节奏，读得朗朗上口。这样多读之后，也许学生对字词的理解不一定全部到位，但整体把握七不离八，虽不中亦不远矣。

三、读懂文言文，理解内容主题。

文言文与现代文相比，文字简练，涵义丰富，语言句式和现代文也有很多差别，所以文言文教学的一大难点就是句意理解。现在很多同学买了“文言文全解”之类的工具书，依赖工具书，把课文翻译逐句抄写在书上，这一现象不利于学生活学文言文，教师一定要制止这一现象，引导他们把资料放在教学过后或复习时才辅助用。这一环节，我们可采用学生自学提问、小组合作探究、学生互动质疑、教师重点点拨等形式理解文意。教学中，教师要交给学生方法，善于归类总结，注重积累文言词类、文言句式、用语习惯，经过长期积累，提高学生理解文言文的能力。一篇文言文，知其了大意，就要开始理解它的内容主题，即理解读。如《三峡》是一篇写景小品，我们就要知道它写了哪些景，景中寄予了作者的什么情感。这一环节多半采用默读、读关键句子的方法。教学时指导好学生的朗读节奏，不能读破词语，按意义单位来划分朗读。

四、读美文言文，感悟情思意境。

每篇文言文都有其精华部分，或是塑造了一个个性鲜明闻名于世的典型人物形象，如《唐雎不辱使命》中不畏强暴，冒死与秦王抗争，终于使秦王辞穷色挠的唐雎。或是淋漓尽致地传达了作者自身复杂细腻而又丰富的情感世界，如《岳阳楼记》传达出迁客骚人的悲喜之情。或描绘了一个美轮美奂的景色意境，如《记承天寺夜游》中，文章仅84字，“庭下如积水空明，水中藻荇交横，盖竹柏影也”。寥寥数语却创造了一个清幽宁静的艺术境界……这些文言文的精髓，我们应该指导学生反复朗读，引导学生去鉴赏感悟，指导朗读语气、语速、情感，读出神韵，读出意境，读出意蕴美，打动学生的内心，触发学生的情感，让学生与

古人的思想产生共鸣。

五、背诵文言文，认识不断升华。

文言文是中华文化的灿烂瑰宝，是古人留给我们的一笔丰厚遗产。短暂的教学只是让学生认识了古人的思想情感，真正要学生走进文学，提高文学素养，还应在课后督促学生背诵文言文，在日积月累中使认识不断升华，提高表达能力和写作水平。教师可根据内容选择名篇名段，进行课堂抽背、名句填背、背诵竞赛，一篇篇文言文的成功背诵，让学生获得成就感的同时，也提高了学生语言文字的能力。

中国五千年的古文化有他不朽的魅力，优秀的文言文是古文化的精髓，诵读经典，古为今用，读得多了，学的多了，自然提高了文化素养，成为一个气质高雅的人。让我们语文教师都来重视文言文诵读，引导学生真正走进文言文吧！