

中华民族是充满智慧的民族，千百年来，在我们灿烂的文化中屹立着这样一群人，他们：
他们走街串巷，在街角书写着精彩的故事
他们精心雕琢，在指尖舞动着精妙的技艺
他们，有一个共同的名字——民间手艺人。

民间手艺人

——反常手法塑造传神人物

泸县二中外国语实验学校 吴孟



可怜身上衣正单，
心忧炭贱愿天寒。

反常心理

.....

A

常：

指常情、常理等。

B

反常手法：

不合常情常理，
反其道而行之。

希沃

Best Wishes

感受手艺人之

飛



1.默读《薄暮下的刀锋》第2自然段，找出精彩语句，圈点批注。

A. 他将其中的一把抵在窄凳
一端的匝柄之上
住刀尾并蹬在胸
靠，然后施以锉
地锉去刀刃上多

动作描写

细心、耐心、认真

B. 他将其中的一把抵在窄凳一端
再用皮环缚住刀尾
使其牢靠，然后施
一点地锉去刀刃上
其实，窄凳的一端
轮，但他居然舍轻
就重，用手。

反常动作

敬业

丰满人物形象

2.寻读《薄暮下的刀锋》，完成阅读卡。

反常现象	反常角度	人物形象	效果
可用砂轮，用手	动作	敬业	

我们用四个步骤完成了通过分析反常手法，品读
传神人物。

简单概括：

寻现象

明角度

析形象

知效果

方法总结

- 寻现象
- 明角度
- 析形象
- 知效果

希沃白板 5

Best Wishes

3.小组合作探究：**跳读**《快手刘》《香伯》《东坛井的陈皮匠》，小组任选一篇文章进行品读。

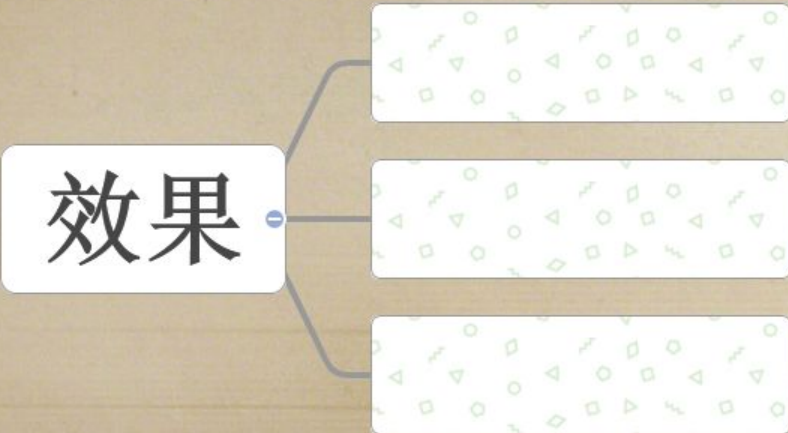
注：①先默读思考，填写阅读卡。②组内交流，发言人汇报。

篇目	反常现象	反常角度	人物形象	效果
<u>《快手刘》</u>				
<u>《香伯》</u>				
<u>《东坛井的陈皮匠》</u>				

寻现象——明角度——析形象——知效果

感受艺人之“形”

效果



```
graph LR; A[效果] --- B[ ]; A --- C[ ]; A --- D[ ]
```

意料之外

情理之中

希沃白板 5

Best Wishes

感受艺人之“形”

磨刀匠

敬业不贪 品重德高

快手刘

朴实善良 饱经风霜

香 伯

追求完美 坚守技艺

陈皮匠

恬静淡泊 守护文化

体悟手艺人之神

敬业

初心

坚守

传承

手艺人

守艺人



民间艺人三句半

摆摊卖糖快手刘，
“小碗扣球”猜不透。
快手迟暮变慢手，
——难糊口。

磨剪子来戥菜刀，
手工琢磨不急躁。
八元手艺十元贪，
——高，高，高！

香伯香饼自祖传，
脆而不碎馅软甜。
当天做成当天卖，
——好新鲜。

陈家大院陈皮匠，
时不过午为收藏。
《南宋三陈》惊世界，
——美名扬。

小人物有大智慧，民间艺人也高尚。
不贱不卑敬百业，——好榜样！

追寻手艺人之美

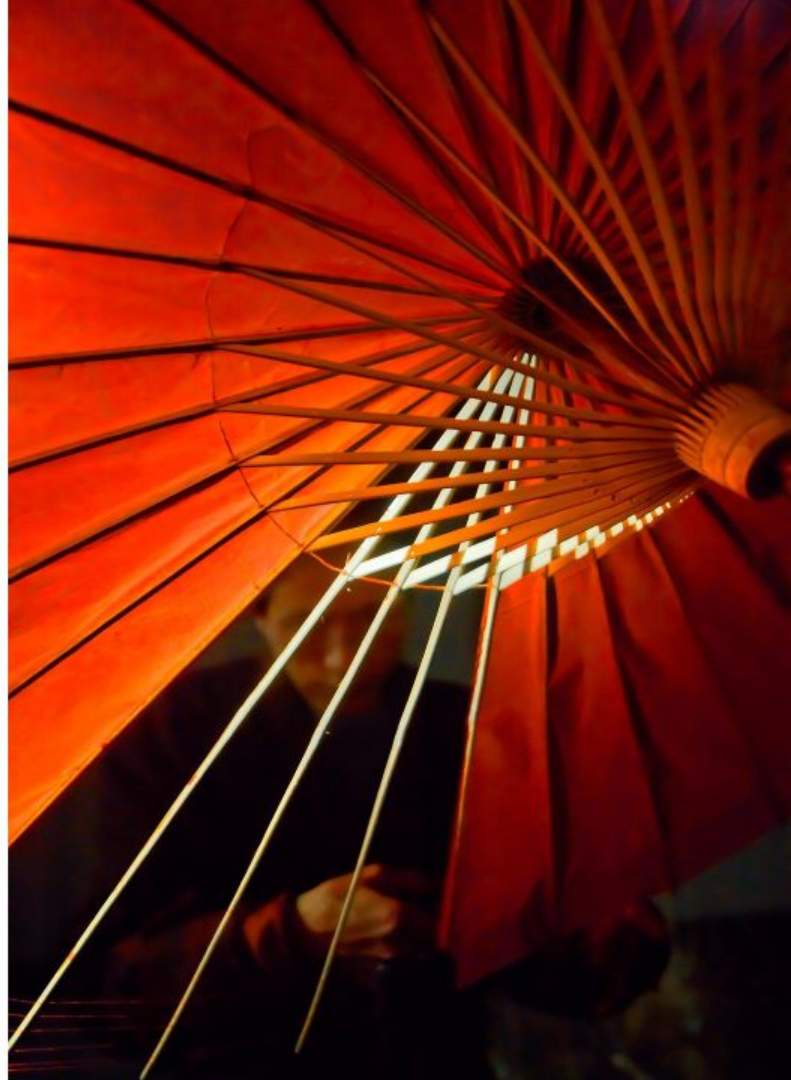
谈谈身边的民间艺人。





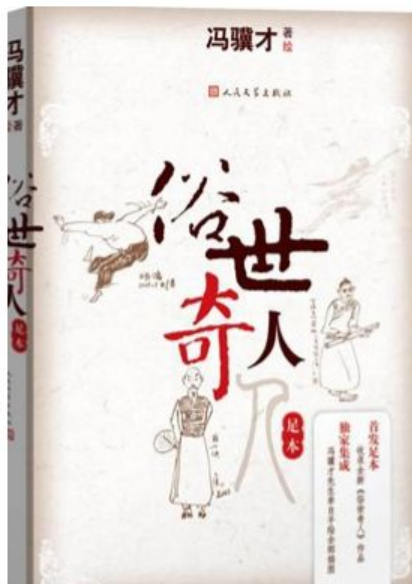
作业

运用反常手法，
塑造四川民间艺人。



推荐阅读

● 冯骥才《俗世奇人》



感受艺人之“形”

《快手刘》

反常现象	反常角度	人物形象

感受艺人之“形”

《香伯》

反常现象	反常角度	人物形象

感受艺人之“形”

《东坛井的陈皮匠》

反常现象	反常角度	人物形象