

作业与评价试题

泸县二中外国语实验学校 谢承雨

《语文课程标准》上写到：语文课程评价的目的不仅是为了考察学生实现课程目标的程度，更是为了检验和改进学生的语文学习和教师的教学，改善课程设计，完善教学过程，从而有效地促进学生的发展。“以学促教 以测促评”意思是，以学生的学习来促进教师的教学，以测试题来促进对学生的评价。九年级上

活动任务	《故乡》	《孤独之旅》
	学生课前或课上完成率	学生课前或课上完成率
预习检测	概括故事情节95%这篇文章写了什么？	95%对作者、字词把握较好，智慧课堂运用熟练。
朗读指导	80%精读“我”与闰土的对话。逐句分析情感（大多从语气着手）	90% 师生合作：老师声情并茂，学生节奏把握较好，对杜小康语言描写有朗读指导。
环境描写	回到故乡前与回到故乡后的环境描写（奠定基调，烘托人物心情）95%	98%鸭群的描写、芦苇荡的描写、暴风雨的描写。（推动故事情节的发展、烘托人物心情）
人物形象分析	少年闰土：热情、活泼90% 中年闰土：衰老、麻木80%	杜小康：心灵的成长98%
课文主旨探究	通过闰土、杨二嫂形象前后的对比，展示文章主旨：85%	经过孤独、挫折后，懂得承担责任：90%
拓展延伸与课后作业	80%中考试题《碗底香》	老师的亲身经历为引，95%学生深有感触，写的成长经历感人至深。

册第四单元的导读里是这样阐述的：学习这个单元，要学会梳理小说情节，试着从不同的角度分析人物形象，并结合自己的生活体验，理解小说的主题。我们就以九年级上册第四单元为例，来分析如何“以学促教 以测促评”。

一、以学生为主的课堂过程评价

一、课堂评价

泸县二中外国语学校
Luchuan Foreign Language Experimental School of Luchuan No.2 High School

九上第四单元 教 学 目 标	课 题	考点链接
第一：把握主要情节，初步感知小说的叙事手法。 第二：尝试分析人物形象。 第三：结合议论抒情性文字，理解小说主旨。	《故 乡》	1. 揣摩环境描写。 2. 分析人物形象。 3. 巧妙安排情节。 4. 探究小说主题。
	《我的叔叔于勒》	1. 理解小说标题。 2. 梳理故事情节。 3. 鉴赏艺术手法。
	《孤独之旅》	1. 揣摩环境描写。 2. 理解小说主题。 3. 品味精彩语句。

二、从课堂教学到语文命题（总分 100 分）

◆ （一）积累与运用 （27 分）

（包括综合性学习 8 分）

◆ （二）现代文阅读 （43 分）

◆ （三）作 文 （30 分）

以下分别阐述各类题型：

（一）积累与运用 （27 分）

1. 字词题：

（1）下列加点字的注音和书写完全正确的一项是（ C ）（2 分）

- A. 惘然（wǎng） 嬉闹（xǐ） 秕谷（bǐ） 与日俱增（jù）
B. 拮据（jù） 阴晦（huì） 阔绰（chuò） 郑重奇事（zhèng）
C. 栈桥（zhàn） 褴褛（lǚ） 瑟索（sè） 十拿九稳（wěn）
D. 恣睢（zì） 嗤笑（chī） 牡蛎（n i） 致之不理（zī）

（2）找出下列各句中的错别字并改正。（3 分）

- A. 我和母亲也都有些罔然，于是又提起闰土来。（罔—惘）
B. 然而圆规很不平，显出鄙疑的神色，仿佛嗤笑法国人不知道拿破仑，美国人不知道华盛顿似的。（疑—夷）
C. 鸭子们在轰隆隆的雷声中，仓皇逃串着。（逃串—逃窜）

2. 成语题：

下列句子中，加点的成语使用不正确的一项是（ C ）（2 分）

- A. 他对杜小康带了哭腔的请求，置之不理，只是不停地撑着船，将鸭子一个劲赶向前方。
B. 家长没有必要对孩子歇斯底里的发脾气，也没有必要唠叨个不停。
C. 小赵同学一下课就追着老师问问题，同学们在一旁议论：有的说他是勤学好问，有的说他是耻下问。
D. 我一直盯着父亲，看他郑重其事地带着两个女儿和女婿向那个衣服褴褛的年老水手走去。

3. 病句

下列各句中，没有语病的一句是（ A ）（2分）

- A. 我们一定要跳出惯性思维，提高思想认识，着力保护生态环境，推进绿色发展，促进经济转型。
- B. 这家企业将携手社会力量，共同开展“健康中国”系列活动，构建健康生态，倡导健康生活，宣传健康理念。（语序不当）
- C. 唱着毕业的骊歌，回眸初中生活的阴晴雨雪，七彩校园里回响着我们青春的誓言和浓浓的师生情谊。（搭配不当）
- D. 蔚蓝的天空下，迎着清新的风，徜徉地漫步在乡间小路上，你会感觉非常惬意。（词义重复）

4. 文学常识

（1）下列说法有误的一项是（ ）（2分）

- A. 《故乡》是鲁迅写的一篇小说，通过“我”回故乡的所见所闻所感来写故乡的变化。
- B. 《我的叔叔于勒》是法国“短篇小说巨匠”莫泊桑的作品，《羊脂球》是其代表作之一。
- C. 《孤独之旅》是一篇描写少年成长之路的小说，作者曹文轩获得过“诺贝尔文学奖”。（安徒生奖）
- D. 一篇小说的主人公由小说的主题决定。

5. 句子

（1）把下面句子补充完整。（2分）

我在朦胧中，眼前展开一片海边_____的沙地来，上面_____的天空中挂着一轮_____的圆月。（ C ）

- | | | | | | |
|-------|----|----|-------|----|----|
| A. 浅绿 | 淡蓝 | 金黄 | B. 墨绿 | 深蓝 | 金黄 |
| C. 碧绿 | 深蓝 | 金黄 | D. 碧绿 | 淡蓝 | 金黄 |

6. 默写题

我在朦胧中，眼前展开一片海边碧绿的沙地来，上面深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月。我想：_____（3分）

答案：希望是本无所谓有，无所谓无的。这正如地上的路；其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。

7. 标点符号

• 辨析省略号的不同用法。（填序号）（3分）

A. 表示滔滔不绝

B. 表示语义的省略

C. 表示欲言又止

D. 表示说话断断续续

（1）我们沙地里，潮汛要来的时候，就有许多跳鱼儿只是跳，都有青蛙似的两个脚……（ A ）

（2）阿！闰土哥，——你来了？……（ C ）

（3）非常难。第六个孩子也会帮忙了，却总是吃不够……又不太平……什么地方都要钱，没有定规……收成又坏。（ D ）

8. 综合性学习

学校开展“走进小说天地”的主题实践活动，请你参与并完成下面的任务。（8分）

（1）为烘托活动气氛，请根据对联的相关知识，仿照上半句，完成标语的拟写。

（3分）

上半句：沉醉小说世界，看人物悲欢。

下半句：_____。

参考答案： 痴迷游览山川 赏风云跌宕

（2）为丰富活动形式，请根据示例再设计两个活动项目。（2分）

示例：介绍小说知识

_____。

（3）请你推荐一部你喜欢的小说，并写出推荐理由。（3分）

_____。

（二）现代文阅读（43 分）

1. 标题的考查

①联系全文来看，本文标题“故乡”有什么作用？《故乡》

交代故事发生的地点，同时为人物的活动提供特定的背景。

②结合文本，根据你的理解简要阐述文中“孤独”的含义。《孤独之旅》

杜小康家道中落，不得不失学。离开小伙伴随父亲去放鸭，失去了与同伴感情、文化和物质的交流。他和父亲在空虚、贫乏的放鸭生活中，对自然环境的恐惧，对前途的迷茫与无奈，精神上承受着巨大的压力。

（2015 泸州中考： 这篇小说不同版本的标题不一样，一个是《遗嘱》，一个是《爱，不会失聪》，你认为哪一个题目更好？为什么？）

（2020 泸州中考：标题“古榕酒香飘”中“酒香飘”三字意蕴丰富，请结合文意作简要分析。）

2. 赏析语言

①赏析画线句子。**他站住了，脸上现出欢喜和凄凉的神情；动着嘴唇，却没有作声。他的态度终于恭敬起来了，分明的叫道：“老爷！……”**（《故乡》）

（抓描写手法来赏析）

②赏析加点的字。他只是摇头；脸上虽然刻着许多皱纹，却全然不动，仿佛石像一般。（《故乡》）**（抓关键字赏析）**

“深”的意思，皱纹之深，衰老沧桑，表情呆滞麻木，没有一丝活气。

▲2017 年泸州市中考：下列句子中加点词用了什么描写方法？有何作用？

他**调整**了一下呼吸，把肉**隆重地送**入口中，上下牙**合**在一起，然后他便流下了泪水…… **（人物描写，加点字的赏析）**

3. 句子含义

▲根据文章内容，说说你对第 15 段中“有时，它们会将头从翅膀里拔出，看一眼船上的主人。知道一老一小都还在船上，才又将头重新放回翅膀里”这两句话的理解。（《孤独之旅》）

通过描写鸭子唯恐睡觉时被主人抛弃的恐惧心理来衬托杜小康的恐慌。（结合文章上下语境或主旨作答）

▲（2018 泸州市中考《母亲的橙皮》：为什么“母亲的橙皮，昨天很香，今天很腻”？请根据上下文谈谈你的理解。）

4. 环境描写的作用

①作者回到故乡前后的景物描写有什么作用？（《故乡》）（烘托人物心情）

②去哲尔赛岛时与离开哲尔赛岛时的景物描写有什么作用？（《我的叔叔于勒》）（烘托人物心情、推动故事情节发展）

③文中的自然环境很出色，为人物成长提供了广阔的背景。请找出几处，体会这样的描写对表现杜小康成长的重要作用。（《孤独之旅》）（烘托人物心情、深化文章主题、渲染氛围等）

2019 年泸州市中考《新官上任》：小说多次写到雪，有何作用？

2020 年泸州市中考《古榕酒香飘》：联系全文，简要分析文中划线句的作用。

阿九的家前面有一棵大榕树。从小老人就说，那是古榕精，就算活了几百岁，还是那样郁郁葱葱。在那片古榕树的绿荫下，小篮子会拉着阿九的大手，围着大树转圈圈。这条街的街坊阿伯，会摇着蒲扇，吸着水烟，围在一张不知年岁的石桌旁下象棋。

5. 关于文章表现手法的赏析。

《故乡》一文中多次运用对比的手法，请任找两处，分析作用。

①少年闰土和中年闰土的对比，反映农民命运的日益悲惨。

②闰土与杨二嫂的对比，表现了作者对闰土的同情和对杨二嫂的讽刺。

③杨二嫂前后生活的对比，反映了黑暗社会下人性的扭曲。

④故乡前后变化的对比，反映了每况愈下的中国农村经济。

2013 年泸州中考《有事喊董三儿》：文中多处运用对比手法，请任意找出三处。

2019 年泸州中考《新官上任》：本文善用对比手法，请找出三处并简要分析其作用。

6. 分析人物形象

试分别概括少年闰土与中年闰土的特征，并分析作者为什么要抓住外貌进行描写？（《故乡》）

少年闰土：热情，活泼

中年闰土：衰老，麻木

对比手法，揭示了中年闰土在半殖民地半封建社会下所遭受的经济上的剥削，政治上的压迫和精神上的摧残。

2018 年泸州市中考：文中的母亲是一个怎样的人？请结合全文简要概括。

2019 年泸州市中考：夏冰身上有哪些优秀品质？请结合全文简要分析。

2020 年泸州市中考：小说塑造阿九这个形象有何用意？请根据文意简要回答。

7. 概括文章内容

请概括《孤独之旅》的主要内容。（**人物+事件+结果**）

讲述了一个叫杜小康的少年，因家道中落而失学，不得不跟父亲去放鸭子的故事。生活上的艰苦，使他精神上受到磨砺，意志变得更坚强，从而逐渐成长起来。

2019 年中考题《新官上任》：小说结尾尚主任感叹“教训太深刻了”，请简要回答尚主任受到了哪些深刻教训。（3 分）

8. 片段描写

结合《我的叔叔于勒》 **课后习题 P76：**

想象一下，假如菲利普夫妇在船上发现已经成为百万富翁的于勒，他们会有怎样的表现呢？试写一个 300 字左右的片段。

2020 年中考题《古榕酒香飘》：抗日战争胜利后的第一个清明节，阿九和小篮子又来到才叔的墓前，请你代阿九写一段话，表达对才叔的思念与崇敬之情。要求：结合小说内容，突出人物品质，至少使用一种修辞手法，80 字—100 字。

（三）作文（30 分）

▲从学过的**小说**里选择一篇，尝试**缩写**。

▲提示：

1. 抓住**主要人物**和**主要情节**，列出**缩写纲领**。
2. **概括**要准确，**线索**要清晰，**结构**要完整。
3. 语言要**简明、通顺**；不需要做评论或补充说明。

刻意练习，

让我们成为中考的卓越者！

年份	分值	篇目	文体	考查知识点
2013	14	《有事喊董三》	小说	人物形象、写作手法、概括段落的作用、感悟体验
2014	14	《父亲与草》（自取）	散文	理解句子含义、描写方法及作用、概括内容、拟题
2015	14	《遗嘱》或《爱，不会失聪》（自取）	小说	人物形象、分析故事情节、分析人物描写的作用、拟题
2016	15	《稗子不会躲开》	散文	修辞手法及作用、人物形象、分析文章结构、理解文章内容
2017	16	《碗底香》	小说	人物形象、描写方法及作用、概括文章内容、分析理解文章主旨
2018	16	《母亲的橙皮》	散文	人物形象、标题的作用、事件的作用、理解文章主旨
2019	16	《新官上任》	小说	分析人物形象、文本内容的理解和概括、写作手法的理解与归纳概括
2020	16	《古榕酒香飘》	小说	句子的作用、标题的含义、分析人物形象、片段描写