



爱莲说

周敦颐

周日

学习目标

1. 积累文言词语。
2. 了解莲特点。
3. 体会作者的思想感情。



作者简介

周敦颐：宋代道洲（现在湖南省道县）人，字茂叔，北宋著名哲学家。





题解

文章的题目是《爱莲说》。“爱”表现了作者的感情，“莲”是这篇文章写作的主体。“说”在这里指什么呢？“说”在这里表示一种议论性的古代文体，可以直接说明事物或论述道理，也可以借人借事或借物的记载来论述道理。《爱莲说》就是说爱好莲花的问题。



朗读课文，读准字音

要求：

- (1) 用笔划出不会读的生字词，并结合课下注释标注拼音。
- (2) 读准字音，朗读全文。





检测字词

给下列字注音：

fán

蕃

yū

淤泥

lián

涟

xiè

褻

zhuó

濯

xiǎn

鲜有闻





默读课文，疏通文意

活动一：

(1) 默读课文，结合课下注释翻译全文。

(2) 将重点词句意思批注在句旁。

(3) 将不会翻译的词句画出来与同桌讨论，还不会的保留在班级讨论。



默读课文，疏通文意

解释下列“之”字的含义：

①水陆草木之花。

助词，的。

②予独爱莲之出淤泥而不染。

助词，用于主谓之间取消句子独立性。

③何陋之有？

助词，无义，宾语前置的标志。



默读课文，疏通文意

翻译句子：

予独爱莲之出淤泥而不染。

我唯独喜爱莲花，它从污泥中长出来，却不受到污染。

濯清涟而不妖。

在清水里洗涤过但是不显得妖媚。



默读课文，疏通文意

翻译句子：

香远益清，亭亭净植。

香气远播，更加清香，笔直地
洁净地立在那里。

可远观而不可褻玩焉。

可以远远地观赏但是不能贴近
去轻慢地玩弄啊。



默读课文，疏通文意

翻译句子：

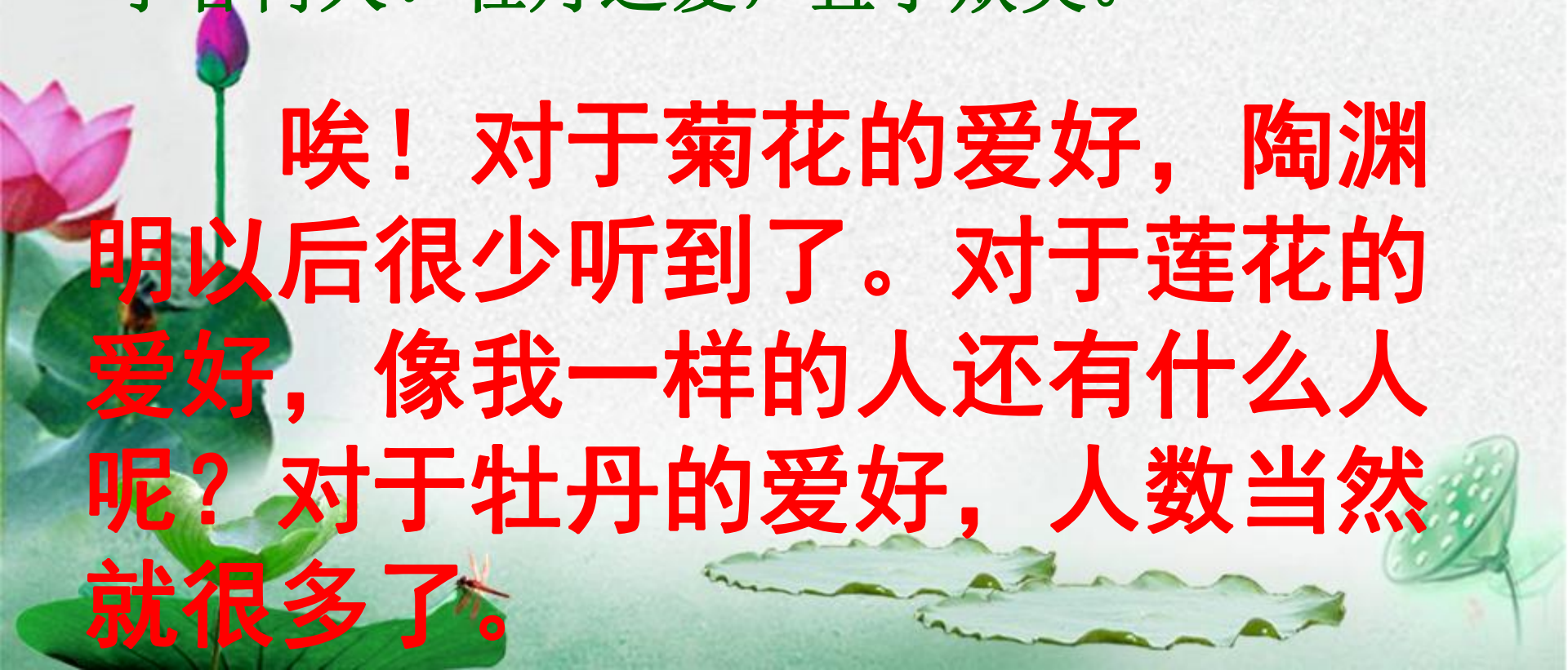
予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。

我认为，菊花是花中的隐士；牡丹，是花中的富贵之士；莲花，是花中的君子。

默读课文，疏通文意

翻译句子：

噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣。



唉！对于菊花的爱好，陶渊明以后很少听到了。对于莲花的爱好，像我一样的人还有什么人呢？对于牡丹的爱好，人数当然就很多了。



美读课文 赏读莲花之美

活动：请同学们有感情地朗读课文。从文中找出描写莲花的句子。

问题：莲的高雅风度表现在哪里？



莲

不蔓不枝

亭亭净植

可远观而不可亵玩焉

出淤泥而不染

中通外直

濯清涟而不妖

香远益清

莲

体态香气

不蔓不枝

亭亭净植

可远观而不可亵玩焉

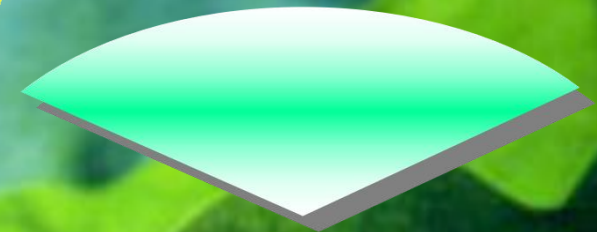
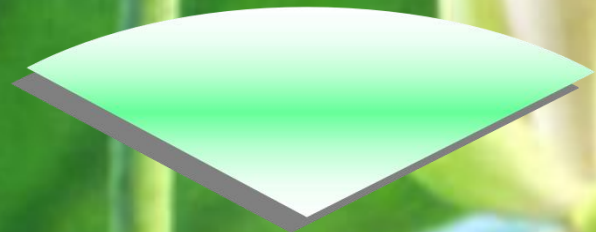
出淤泥而不染

中通外直

濯清涟而不妖

生长环境

风度气质





品读课文，赏析角度之巧

问题：作者在最后一段中是怎样赞美莲花的（请用原句回答）？并赋予了莲花哪些君子品格？



莲

出淤泥而不染

濯清涟而不妖

中通外直

不蔓不枝

香远益清

亭亭净植

可远观而不可亵玩

君子

不同流合污

不孤高自许

通达正直

不趋炎附势

美名远扬

品行高洁

令人敬重



品析课文，赏析写法之妙

问题：本文以“爱”为脉络，写出了对莲花的喜爱，为何还要写菊花和牡丹？

自读课文，品析写法，并将自己的理解批注在书上。然后在小组交流。





品析课文，赏析写法之妙

明确：这是一种衬托的写法，用“菊”和“牡丹”来衬托莲花。



品析课文，赏析写法之妙



谁爱菊花？陶渊明。（采菊东篱下，悠然见南山。）作者写陶渊明独爱菊，正是赞颂他不苟同于世俗的高洁品质，也是用菊花来正面衬托莲花，用陶渊明来正面衬托他自己。

品析课文，赏析写法之妙



谁爱牡丹？世人。因为牡丹色彩艳丽，妩媚动人，象征富贵。也就是说世人都追求富贵，作者写世人甚爱牡丹是从反面衬托莲的高洁品质，表明自己洁身自好的生活态度。



写法小结

写“菊”写“牡丹”都是为了衬“莲”，写“菊”为正衬，写“牡丹”为反衬，在映衬中突出了莲花的形象和品格，同时又针砭了时俗。



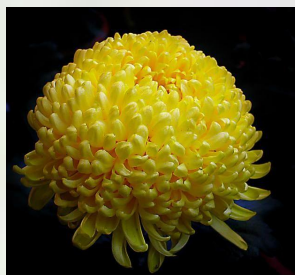


探究课文，赏析立意之新

问题：

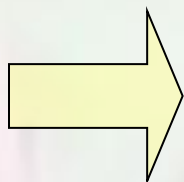
作者对这三种花的态度又是怎样的呢？





菊

(鲜)



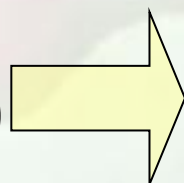
隐逸者
离世隐居

惜



牡丹

(众)



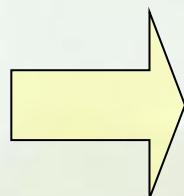
富贵者
追名逐利

厌



莲

(独)



君子
身居浊世
洁身自好

爱



探究课文，赏析立意之新

问题：

为什么人们对“花”的爱好不同呢？

讨论明确：

喜爱哪一种花，表明人们的不同的思想感情和气节。作者是想借花喻人，抒情言志。





归纳主题

作者以“莲”自喻，托物言志，借抒写爱莲之情，表达了自己洁身自好，淡泊名利的人生态度，婉曲地批判了追名逐利，趋炎附势的污浊世风。



解释词语

1. 解释下列句子中划线字词的意思。

(1) 濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝。

美丽而不端庄

(2) 香远益清，亭亭净植。

(3) 可远观而不可亵玩焉。

亲近而不庄重



解释词语

(4) 菊之爱，陶后鲜有闻。

少

(5) 莲之爱，同予者何人。

我

(6) 宜乎众矣。

应当



再

见

