

14 诗词三首

一、积累运用

1. 下列加点字的注音不正确的一项是()

- A. 金樽(zūn) 投箸(zhù) 闻笛赋(fù)
B. 凄凉(qī) 歧路(qǐ) 济沧海(jì)
C. 宫阙(què) 怀旧(huái) 长精神(zhǎng)
D. 婵娟(chán) 绮户(qǐ) 烂柯人(kē)

2. 下列对加点的词语解释有误的一项是()

- A. 玉盘珍羞直万钱(同“馐”，美味的食物)
B. 今日听君歌一曲(指白居易的《醉赠刘二十八使君》)
C. 长风破浪会有时(比喻实现远大理想)
D. 千里共婵娟(指嫦娥)

3. 请用“/”给下面的诗句划分朗读节奏。

- (1) 欲 渡 黄 河 冰 塞 川， 将 登 太 行 雪 满 山。
(2) 沉 舟 侧 畔 千 帆 过， 病 树 前 头 万 木 春。
(3) 人 有 悲 欢 离 合， 月 有 阴 晴 圆 缺， 此 事 古 难 全。

4. 下列文学文化常识表述有误的一项是()

- A. 李白，唐代伟大的浪漫主义诗人，字太白，号青莲居士，被后人誉为“诗仙”，与杜甫并称为“李杜”。
B. 刘禹锡，唐代文学家，字梦得，有“诗豪”之称。我们曾学过他的《爱莲说》。
C. 苏轼，字子瞻，号东坡居士，北宋文学家。其词开豪放一派，与辛弃疾并称为“苏辛”。
D. “唐宋八大家”在中国文学史上影响极大，这八个人分别是韩愈、柳宗元、苏轼、苏洵、苏辙、王安石、曾巩、欧阳修。

5. 根据课文内容填空。

- (1) 《行路难》(其一)中，表明作者人生道路上遭遇艰难险阻的句子是“_____，_____”。
(2) 李白在《行路难》(其一)中，运用典故表现自己对从政仍有所期待的诗句是“_____，_____”。
(3) 苏轼的《水调歌头》(明月几时有)中，“_____，_____，_____”

对人事与自然进行了哲理性思考，表现出乐观旷达的情怀。

(4) (2020·山东聊城中考) 刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》中“_____, _____”，蕴含着新事物代替旧事物的哲理，被广为传诵。

(5) (2020·重庆B卷中考) 李白《行路难》(其一) 中的“_____, _____”启迪我们：即使前路坎坷，未来仍可期待。

(6) (2019·湖南湘西州中考) 刘禹锡的《酬乐天扬州初逢席上见赠》一诗中运用典故的句子是“_____, _____”。

(7) (2020·湖南长沙中考) 宋朝的苏轼，在《水调歌头》(明月几时有) 中，用“_____, _____”的诗句，借月亮表达对亲朋好友的美好祝愿。

二、阅读理解

(一) 阅读下面的这首诗，回答问题。

行路难(其一)

李白

金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。

停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。

欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。

闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。

行路难，行路难，多歧路，今安在？

长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

6. 以下对诗歌的理解有误的一项是()

- A. 这首诗跌宕起伏的感情，跳跃式的思维，以及高昂的气势，为后世所称颂。
- B. 诗的开头两句以夸张笔法，营造了欢乐的宴饮气氛，体现了诗人愉悦的心情。
- C. 紧承前六句，先显示了内心的苦闷，而想到姜尚和伊尹的经历，诗人又有了信心。
- D. “行路难”四短句写出当诗人的思路回到现实中时，又一次感到道路的艰难。

7. 诗中的画线句是广为流传的名句，人们会在什么样的情况下引用它？为什么？

(二) 阅读古诗，回答问题。

酬乐天扬州初逢席上见赠

刘禹锡

巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。
怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。
沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。
今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。

8. 在诗中，诗人没有直接倾诉自己无罪而长期遭贬的辛酸与愤懑，而是通过“_____”和“_____”这些富有感情色彩的词语的渲染，让读者来感受。
9. 前人评论这首诗时曾说：“尾联看似平淡，实乃点睛之笔，不能忽略。”请赏析尾联中的“长精神”三字。

参考答案

1. B 【解析】“歧”应读 qí。
2. D 【解析】“婵娟”本义指妇女姿态美好的样子，这里指月亮。
3. (1) 欲渡黄河/冰塞川，将登太行/雪满山。
(2) 沉舟侧畔/千帆过，病树前头/万木春。
(3) 人有/悲欢离合，月有/阴晴圆缺，此事/古难全。
4. B 【解析】《爱莲说》的作者是周敦颐。
5. (1) 欲渡黄河冰塞川 将登太行雪满山
(2) 闲来垂钓碧溪上 忽复乘舟梦日边
(3) 人有悲欢离合 月有阴晴圆缺 此事古难全
(4) 沉舟侧畔千帆过 病树前头万木春
(5) 长风破浪会有时 直挂云帆济沧海
(6) 怀旧空吟闻笛赋 到乡翻似烂柯人
(7) 但愿人长久 千里共婵娟
6. B 【解析】诗的开头两句以夸张笔法，显示了诗人内心的苦闷抑郁。
7. 人们常在身处逆境、苦闷时，自我安慰或鼓励他人时引用它。这两句诗表现了诗人摆脱苦闷，相信理想终会实现的自信与乐观，特别有鼓舞力。 【解析】结合这两句诗的内容分析可以运用在什么情况中。
8. 刘禹锡 凄凉地 弃置身
9. “长精神”即“振作精神”，表现了诗人坚定的意志(信念)和乐观的精神。 【解析】在理解诗歌内容的基础上，理解词语的意思，并分析表达的情感即可。“长”指增长、振作，

生动地表达了诗人积极乐观的心态。

