



泸县一中

2022年泸州中考 文言文专题复习

泸县第一中学 杨琴



一、文言文的重要性





（一） 文化传承

——继承和发扬中华优秀传统文化

（二） 学科背景

——课标、教材及考试



课标

“阅读浅易文言文，能借助注释和工具书理解基本内容。注重积累、感悟和运用。”

（7—9年级）

教材编写

旨在培养学生阅读浅易文言文的能力，继承和发扬优秀传统文化

考试

近五年中考文言文分值均为**17分**



泸县一中

二、泸州中考文言文阅读考点初探



年份 分值	课内选 文在教 材中的 位置	课外 选文	选文 联系	实词 (课内外 各二)	虚词	理解 分析	译句(课内外各一)	断句
17年 (17 分)	《桃花源记》 (八上)	《愚溪诗序》	写景、 诗序	3分, 选 择, 延、 诒、故、 利	译句中, “其” “之” “者” “焉”	3分, 选择。内容理解、材料 安排及作用、写作手法及作 用	8分, 2句。 1.既出, 得其船, 便扶向路, 处处 志之。 2.爱是溪, 入二三里, 得其尤绝者 家焉。	选择, 3分, 6处
18年 (17 分)	《唐雎不辱使命》 (九上)	《触龙说赵太后》	《战国策》名篇, 历史散文	3分, 选 择, 易、 休、谢、 奉	译句中, “之” “以” “耳” “为” “于”	3分, 选择。内容概括及理解、 人物形象分析、材料安排、 写作手法及其作用	8分, 2句。 1.布衣之怒, 亦免冠徒跣, 以头抢 地耳。 2.于是为长安君约车百乘, 质于齐, 齐兵乃出。	选择, 3分, 7处

年份 分值	课内选文 在教材中的位置	课外 选文	选文 联系	实词 (课内外 各二)	虚词	理解 分析	译句(课内外各一)	断句
19年 (17 分)	《送东阳马生序》 (九下)	《黄生借书说》	读书学习	3分, 选择, 辞、预、业、为	翻译句子中, “之” “矣” “焉” “已”	3分, 选择。关于文体“序”和“说”, 内容理解、内容概括, 语言特点及写作风格、人物形象分析、写作手法及其作用	8分, 2句。 1.县官日有廩稍之供, 父母岁有裘葛之遗, 无冻馁之患矣。 2.非夫人之物而强假焉, 必虑人逼取, 而惴惴焉摩玩之不已。	选择, 3分, 7处
20年 (17 分)	《小石潭记》 (八上)	《石钟山记》	游记	3分, 选择, 布、蛇、名、实	翻译句子中, “其” “之” “乎” “也” “以”	3分, 选择。写作背景、内容理解、写作手法及作用	8分, 2句。 1.以其境过清, 不可久居, 乃记之而去。 2.今以钟磬置水中, 虽大风浪不能鸣也, 而况石乎?	选择, 3分, 8处
21年 (17 分)	《三峡》 (八上) 《湖心亭看雪》 (九上)	《登泰山记》	游记	3分, 选择, 疾、绝、西、限	译句中, “以” “耳” “而”	3分, 选择。内容概括及理解、写作手法及其作用、思想感情	8分, 2句。 1.常有高猿长啸, 属引凄异, 空谷传响, 哀转久绝。 2.回视日观以西峰, 或得日, 或否, 绛皓驳色, 而皆若偻。	选择, 3分, 6处



形式

课内外文段对比阅读

阅读篇目逐年增多

题型以选择居多

内容

阅读难度逐年加大

考察内容“言”多
“文”少

多考古今异义词、
词类活用、一词多
义、有特殊句式

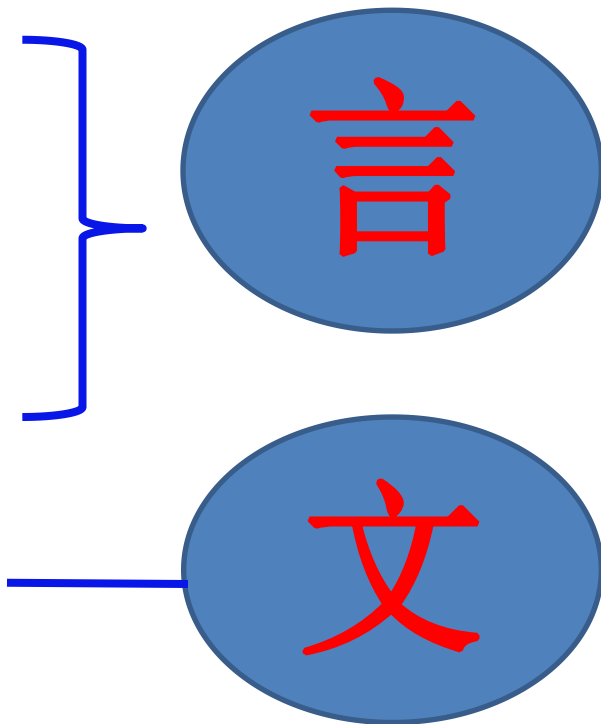


三、应考及复习策略





- 断句
- 实词解释
- 翻译句子
- 理解分析





（一）断句（2021年泸州中考）

下列对文中划波浪线部分的断句，完全正确的一项是（ **C** ）（3分）

- A. 世皆谓之天门/云道中迷雾冰滑/磴几不可登/及既上苍山/负雪/明烛天南
- B. 世皆谓之天门/云道中迷雾冰滑磴几/不可登及/既上苍山/负雪/明烛天南
- C. 世皆谓之天门云/道中迷雾冰滑/磴几不可登/及既上/苍山负雪/明烛天南
- D. 世皆谓之天门云/道中迷雾冰滑磴几/不可登及/既上/苍山负雪/明烛天南



(2020年泸州中考)

下列对文中画波浪线部分的断句，完全正确的一项是（3分） （ A ）

A. 舟回至两山间/将入港口/有大石当中流/可坐百人/空中而多窍/与风水相吞吐/有窾坎鏗鞳之声/与向之噌吰者相应/如乐作焉

B. 舟回/至两山间将入港口/有大石当中流/可坐百人/空中而多窍/与风水相吞吐/有窾坎鏗鞳之声与向之/噌吰者相应/如乐作焉

C. 舟回至两山间/将入/港口有大石当中流/可坐百人/空中而多窍/与风水相吞吐/有窾坎鏗鞳之声与向之/噌吰者相应/如乐作焉

D. 舟回/至两山间将入/港口有大石当/中流可坐百人/空中而多窍/与风水相吞吐/有窾坎鏗鞳之声/与向之噌吰者相应/如乐作焉



1. 理解文意

先决条件

抓关键词词 大致翻译

2. 先易后难

全文意识 联系上下文

3. 运用方法

4. 检验

讲得通 符合情理 符合逻辑





1.找名词（代词）、动词，借助语法结构

名代一般做主宾，主前宾后断分明。谓是核心多
动形，抓谓析句大意清。

例：今敌国深侵/邦内骚动/士卒暴露于境/君寝不安席/食不甘味/百姓之命皆悬于君/何谓相送乎

——《司马穰苴列传》



2.抓“曰、云、言”

注意：两人对话，一般在第一次问答写出人名，后面只用“曰”而省略主语，甚至连“曰”也省略。要根据上下文判断出问者、答者，确保不误断。

例：使人言之王曰/杀人者/臣之父也/夫以父立政/不孝也/
废法纵罪/非忠也/臣罪当死

乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未徧，民弗从也。”……



3.找虚词

句首：

发语词：夫、盖、至若、若夫、凡、且

疑问词：何、胡、安、焉、孰、孰与

关联词：虽、假使、苟、故、是故、则、然则

句尾：也、矣、焉、耳、耶、与（欤）、
邪（耶）、哉、夫、兮、而已

句中：以、于、为、则、而



例：

(1) 子鱼曰/君未知战/勅敌之人/隘而不列/天
赞我_也/阻而鼓之/不亦可_乎

(2) 使人言之王曰/杀人_者/臣之父_也/夫以父
立政/不孝_也/废法纵罪/非忠_也/臣罪当死



4.看句式：特殊句式与固定结构

特殊句式和固定结构，如：“何……之有”“如……何”“不亦……乎”“得无……乎”“……者，……也”“受……于……”

固定的词组，不拆散

如：“以为”“至于”“足以”

“得无”“何以”“于是”“然则”“孰若”



例：

(1) 子鱼曰/君未知战/勅敌之人/隘而不列/天赞我也/阻而鼓之/不亦可乎

(2) 今媼尊长安君之位/而封之以膏腴之地/多予之重器/而不及今令有功于国/一旦山陵崩/长安君何以自托于赵/老臣以媼为长安君计短也/故以为其爱不若燕后



5. 利用总分关系

总

分

如：

子曰/益者三友/损者三友/友直/友谅/友多闻/益矣/
友便辟/友善柔/友便佞/损矣

总

分

总



6. 利用排比、对偶、反复、顶针等修辞

顶针：相同词语紧相连，一般中间要断开（叠词除外）

汝心之固/固不可彻.....子又生孙/孙又生子/子又有子/子又有孙

不戚戚于贫贱，不汲汲于富贵（叠词）

对偶句、排比：

丈夫之冠也/父命之/女子之嫁也/母命之.....居天下之广居/立天下之正位/行天下之大道/得志/与民由之/不得志/独行其道/富贵不能淫/贫贱不能移/威武不能屈/此之谓大丈夫



7. 利用对称句式断句

例：

(1) 古之人/得志/泽加于民/不得志/修身见于世

(2) 不私其父/非孝子也/不奉主法/非忠臣也



若夫淫雨霏霏/连月不开/阴风怒号/浊浪排空/日星隐耀/
山岳潜形/商旅不行/樯倾楫摧/薄暮冥冥/虎啸猿啼/登斯楼也/
则有去国怀乡/忧谗畏讥/满目萧然/感极而悲者矣。

至若春和景明/波澜不惊/上下天光/一碧万顷/沙鸥翔集/锦
鳞游泳/岸芷汀兰/郁郁青青/而或长烟一空/皓月千里/浮光跃金
/静影沉璧/渔歌互答/此乐何极/登斯楼也/则有心旷神怡/宠辱
偕忘/把酒临风/其喜洋洋者矣。 《岳阳楼记》



(二) 实词

年份	选文	实词考点
2017	《桃花源记》 《愚溪诗选》	延、诣（古今异义词） 故（一词多义） 利（词类活用）
2018	《唐雎不辱使命》 《触龙说赵太后》	易、休、谢（古今异义词） 奉（通假字）



年份	选文	实词考点
2019	《送东阳马生序》 《黄生借书说》	辞、预、业（古今异义词） 为（一词多义）
2020	《小石潭记》 《石钟山记》	布、蛇、名（词类活用） 实（一词多义）
2021	《三峡》《湖心亭看雪》 《登泰山记》	疾、绝（一词多义） 西（词类活用） 限（古今异义词）



应考策略

- (1) 回忆 A、B 一般课下有注
- (2) 推敲 C、D 结合前后文理解
- (3) 比较 四个选项作答。

积累是基础

断章可能误



复习策略

(1) 要求熟记重要注释，加强督查，关注课后练习。

(2) 指导学生归纳整理。

按课整理

按点整理



(三) 理解分析

(2020年) 10. 下列对两篇选文的理解和分析有误的一项是

(3分) (**B**)

- A. 甲文是作者柳宗元参加王叔文领导的政治革新运动失败后，被贬到湖南永州，为排解内心苦闷，探山访水而写的一篇精短游记。
- B. 乙文以游踪为顺序，先交代作者夜游石钟山的原因，再抓住景物的特点，生动再现了作者月夜独游石钟山时的见闻和独特感受。
- C. 甲文在景物描写中巧妙传达出作者情感的变化：听见水声的高兴——发现小潭的欣喜——欣赏美景的愉悦——难耐凄清的悲伤。
- D. 虽然都是游记，但两文在写法上却各有千秋。甲文记叙和描写相结合，融情于景；乙文重在明理，以记叙、描写和议论为主。

写作背景

写作顺序及
内容理解

情感及内容

写作手法
及其作用



(2021年) 10.下列对三篇选文的理解和分析有误的一项是
(**D**) (3分)

- A.甲文是一篇著名的山水散文，结构严谨，作者用凝练生动的笔墨描写了长江三峡雄奇险拔、清幽秀丽的特点。
- B.乙文通过追忆在西湖乘舟看雪的一次经历，运用叙述、描写等手法，写出了雪后西湖清新雅致的特点。
- C.丙文叙述了作者和友人一起冬日登泰山观日出的经过，生动地描绘了泰山瑰丽的景色和日出时的壮美景象。
- D.三篇文章都通过写景抒发了对祖国大好河山的赞美之情，不同的是甲乙两文流露出了作者仕途不顺的惆怅之感。

内容理解

写作手法
及其作用

内容理解

主旨情感



应考策略

读懂
文段

揣摩
选项

存疑
回看

- (1) 概括主要内容。
- (2) 把握文章主旨和作者情感。
- (3) 分析人物形象。
- (4) 把握文章写作手法及其作用。



(四) 翻译句子

年份	句子及得分点
2020	(1) 以其境过清，不可久居，乃记之而去。 (2) 今以钟磬置水中，虽大风浪不能鸣也，而况石乎？
2021	(1) 常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。 (2) 回视日观以西峰，或得日，或否，绛皓驳色，而皆若偻。



应考策略

忠于原文

通顺畅达

优美自然

1.翻译原则：信、达、雅

2.基本方法：直译和意译

3.具体方法：留、删、补、换、调



11. 用现代汉语翻译文中画横线的句子。(8分)

(1) 乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之。

答：先前为了礼义而不接受，现在为了所认识的人感激我而接受。

(2) 无处而馈之，是货之也。焉有君子而可以货取乎？

答：没有可以回赠的东西，这是礼物。哪里有君子会收下礼物呢？

11. 用现代汉语翻译文中画横线的句子。(8分)

(1) 乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之。

答：先前为了“礼义”，宁愿死也不接受施舍，现在为了所认识的人感激我而接受。

(2) 无处而馈之，是货之也。焉有君子而可以货取乎？

答：没有可以回赠的东西，这是货物。没有君子可以去取货物呢？

(二) 阅读下面的诗歌，回答下列各题。



11. 用现代汉语翻译文中画横线的句子。(8分)

(1) 乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之。

答：之前宁愿死也不愿在，接受，现在为了我所认识自己的人崇拜我却接受。

(2) 无处而馈之，是货之也。焉有君子而可以货取乎？

答：没有理由的馈赠，是收买，贿赂。难道有君子可以被收买吗？

11. 用现代汉语翻译文中画横线的句子。(8分)

(1) 布衣之怒，亦免冠徒跣，以头抢地耳。(4分)

平民发怒，也不过就是摘掉帽子，光着脚，把头往地上撞罢了。

(2) 于是为长安君约车百乘，质于齐，齐兵乃出。(4分)

于是就替长安君准备(备办、备齐、安排)了一百辆车子，送他到齐国去做人质，

(二) 阅读下面的诗歌，回答 12——13 题。(8分) 齐国的救兵才出动。



四、复习建议





（一）归纳整理，知识细化，关注课后练习，重视课下注解。

（二）用好边角时间，重积累、重巩固。

（三）对比阅读，强化迁移能力，训练速度。

（四）加强练习，力求高效。



五、实战演练





1.下列对文中划波浪线部分的断句，完全正确的一项是（ **B** ）（3分）

A.六卿请/复之/夏后伯启曰不可/吾地不浅/吾民不寡/战而不胜是/吾德薄而教不善也

对称

B.六卿请复之/夏后伯启曰/不可/吾地不浅/吾民不寡/战而不胜/是吾德薄而教不善也

C.六卿请/复之/夏后伯启曰不可/吾地不浅吾民不寡/战而不胜/是吾德薄/而教不善也

D.六卿请复之/夏后伯启/曰/不可吾地/不浅吾民/不寡战而不胜/是吾德薄而教不善也



2.对下列句子中加点词的解释不正确的一项是（ **D** ）（3分）

A.肉食者**鄙**，未能远谋 鄙：目光短浅

B.军士吏**被**甲，锐兵刃 被：同“披”，穿

C.**期**年而有扈氏服 期年：满一年

D. **亲**亲长长 亲：亲人



3.下列对选文的理解和分析有误的一项是（ **C** ）（3分）

A.【甲】文主要通过语言描写来刻画人物形象，在对话中，曹刿的“远谋”和鲁庄公的“鄙”都得到了鲜明的体现。 **人物描写方法** **写作手法及人物形象**

B.【乙】文作者以对比、反衬的手法，生动地刻画了一个治军严谨、刚正不阿的将军形象。“细柳”也成了后人诗文中，形容军中常备不懈、军纪森严的常用典故。【丙】文通过夏后伯启的一系列具体行动，刻画了一个有自知之明、善于反思、善于实施教化的人物形象。

C.【甲】文详略得当，重点突出，对战争场面详细叙述，战前、战后则一笔带过，这样安排有利于突出人物形象。 **详略安排**

D.【甲】鲁庄公依据事情处理案件，取信于民，奠定了战争取胜的基础；【乙】文写文帝在细柳营两次受阻，从中可见，军纪严明，是战争取胜的一个重要条件；【丙】文夏后伯启通过自我反思、实施教化，战胜别人。 **内容理解**



4.用现代汉语翻译文中划横线的句子。（8分）

（1）夫战，勇气也。一鼓**作气**，**再**而**衰**，三而**竭**。（4分）

译文：作战，靠的是勇气。第一次击鼓能振作士气，第二次击鼓士气就衰弱了，第三次击鼓士气就竭尽了。

（2）故欲**胜人**者，必先**自胜**；欲**论人**者，必先**自论**。（4分）

译文：所以想要战胜别人，就一定要先战胜自己。想要评定别人，一定要先评定自己。



泸县一中

谢谢聆听！



以范以教 作育谋国