

《江城子·密州出猎》练习设计及解析

A 组:

一、默写全首词

二、巩固练习

1、这首词的作者是_____朝的_____,字_____,号_____,与_____和_____并称“三苏”。他的词属于_____派。

2、词萌芽于_____(填朝代名),形成于_____朝,盛行于_____,最初称为“_____”或“_____”,也有人把它称为“_____”。依照字数的多少能够分为_____、_____和_____。

3、词中“太守”指_____ ;“孙郎”那个地点借指_____。

4、本词上片写景,描写了_____的宏大壮观的场面;下片言志,抒发了词人_____的豪情壮志。

B 组:

1、在词中作者运用冯唐的典故,用意是()

- A.期望君王听从己见,废止新法。
- B.期望君王能重新启用他,给予大任。
- C.期望运用冯唐的力量,让打猎更顺利。
- D.期望君王能够将冯唐派遣至己处。

2、对这首词赏析正确的一项是()

A.词的上片开头三句, 不仅写出了打猎时威武的阵容, 而且突出了作者青年的豪情。

B.上片中“千骑卷平冈”一语, 极言行走之快, 可见出猎者情绪高昂, 精神抖擞。

C.词的下片作者以冯唐自喻, 表达了自己企望为国御敌立功的壮志。

D.词的上片以记叙为主, 语言粗犷、豪爽;下片以抒情为主, 语言婉约、纤柔。

3、下列对这首词的明白得不正确的一项是()

A.这首词起句着一“狂”字，贯穿全篇，统摄了全词。

B.“亲射虎，看孙郎”。作者期望自己能建功立业，报效朝廷。

C.“持节云中，何日遣冯唐？”词人表示自己敢于为蒙冤受屈的将领直言。

D.“天狼”喻指西北方的敌人，表达了词人期望抗敌戍边的雄心。

4、下列对这首词明白得不正确的一项是()

A.“锦帽貂裘，千骑卷平冈”用夸张的修辞方法描画了出猎的壮阔场面。

B.“酒酣胸胆尚开张”等三句刻画了词人以酒壮胆，口吐狂言的醉态。

C.“持节云中，何日遣冯唐”表达了词人期望摆脱政治窘境，为国效力的心情。

D.“江城子”是词牌名，“密州出猎”是这首词的题目。

5、对这首词鉴赏不正确的一项是()

A、词上阕描画打猎的壮阔场面，下阕抒发由打猎激发出来的胸襟抱负。全词由实而虚，由叙事而抒怀

B、苏轼作此词时正值壮年，而以老夫自称，是因为心怀壮志却仕途坎坷，深感岁月易逝，人一辈子易老，因此才要“聊发青年狂”。

C、作品融叙事、言志、用典为一体，调动多种艺术手法，表现了作者宝刀未老、志在千里的英雄豪气

D、此作是东坡豪爽词的代表作之一，它对李清照词风的形成产生了积极地阻碍，苏、李二人成为宋朝豪爽词派的代表人物。

6、全词抒发了作者_____的雄心壮志和豪迈气概。

A 组答案：

二、巩固练习

1、这首词的作者是_____朝的_____, 字_____, 号_____, 与_____和_____并称“三苏”。他的词属于_____派。
宋 苏轼 子瞻 东坡居士 苏洵 苏辙

韩(韩愈)柳(柳宗元)加欧阳(欧阳修), 三苏(苏轼、苏洵、苏辙)并曾(曾巩)王(王安石)。

一韩一柳一欧阳, 三苏曾巩带一王。

2、词萌芽于_____(填朝代名), 形成于_____朝, 盛行于_____, 最初称为“_____”或“_____”, 也有人把它称为“_____”。依照字数的多少能够分为_____, _____和_____。

南朝 唐代 宋代 曲词 曲子词 诗余 小令、中调、长调

3、词中“太守”指_____ ; “孙郎”那个地点借指_____。

作者自己 作者自己

4、本词上片写景, 描写了_____的宏大壮观的场面; 下片言志, 抒发了词人_____的豪情壮志。

出城打猎(出猎、打猎、狩猎);期望报效国家(期望建功立业)

B 组答案：

1、在词中作者运用冯唐的典故, 用意是(B)

A.期望君王听从己见, 废止新法。

B.期望君王能重新启用他, 给予大任。

C.期望运用冯唐的力量, 让打猎更顺利。

D.期望君王能够将冯唐派遣至己处。

2、对这首词赏析正确的一项是(B)

A.词的上片开头三句, 不仅写出了打猎时威武的阵容, 而且突出了作者青年的豪情。

B.上片中“千骑卷平冈”一语，极言行走之快，可见出猎者情绪高昂，精神抖擞。

C.词的下片作者以冯唐自喻，表达了自己企望为国御敌立功的壮志。

D.词的上片以记叙为主，语言粗犷、豪爽;下片以抒情为主，语言婉约、纤柔。

3、下列对这首词的明白得不正确的一项是(C)

A.这首词起句着一“狂”字，贯穿全篇，统摄了全词。

B.“亲射虎，看孙郎”。作者期望自己能建功立业，报效朝廷。

C.“持节云中，何日遣冯唐?”词人表示自己敢于为蒙冤受屈的将领直言。

D.“天狼”喻指西北方的敌人，表达了词人期望抗敌戍边的雄心。

4、下列对这首词明白得不正确的一项是(B)

A.“锦帽貂裘，千骑卷平冈”用夸张的修辞方法描画了出猎的壮阔场面。

B.“酒酣胸胆尚开张”等三句刻画了词人以酒壮胆，口吐狂言的醉态。

C.“持节云中，何日遣冯唐”表达了词人期望摆脱政治窘境，为国效力的心情。

D.“江城子”是词牌名，“密州出猎”是这首词的题目。

5、全词抒发了作者_____为国效力疆场、抗击入侵者_____的雄心壮志和豪迈气概。