

《植树的牧羊人》教学设计（2021 秋）

泸县毗卢学校 谢祥珍

教学目标：

- 1、学会默读课文，抓住主要信息，概括内容要点，理清故事情节。（重点）
- 2、通过揣摩对人物的细节描写和环境描写，分析人物形象，从多角度理解文章的中心。（难点）
- 3、感受人物崇高的精神品质，树立正确、积极的人生观。

教学过程：

一、检查预习，导入新课。

1、积累词语。请读这些词语。三人分读。齐读。

废墟、坍塌、干涸、光秃秃、呼啸、不毛之地
流淌、绿洲、林海、青山绿水、绿树成荫、生机勃勃

2、看图配词。

多媒体展示三张图片。请问：可以用什么词来描述你看到的图？

图 1、废墟、坍塌、干涸、光秃秃、不毛之地、茫茫荒漠、死寂沉沉、毫无生趣

图 2、泉水流淌、碧波荡漾、绿洲、林海、
青山绿水、绿树成荫、苍翠美丽、生机勃勃

师问：图 1 的情况是谁造成的？（人类毁灭）

图 2 的情况是谁创造的？（人创造的）

展示文字：人类除了毁灭，还可以像上天一样创造。

师：毁灭地球的是人，创造美好环境的也是人。展现在我们眼前的是图，其实背后都是人的所做所为。今天，我们就要认识一个人。他和图上之景有关系吗？（先卖个关子）现在还不知道，我只能如实地告诉你，他是一个植树的牧羊人。

板书：“植树的牧羊人”

二、默读课文，梳理内容。

1、解题。

从题目看，他是一个植树的人，是一个牧羊的人，是一个平凡得不能再平凡，普通得不能再普通的人。（板书：平凡、普通）

2、回顾课文内容。

这样一个平凡的植树的牧羊人，课文中写到“我”多少次探访他？（28 次、许多次）

18 段，“从 1920 年开始，我几乎每年都去看望这位植树的老人。”

19 段，“1945 年 6 月，我最后一次见到植树的老人。”

从 1920 到 1945，共 26 年（次），加上前两次探访，共 28 次。

课文重点叙写“我”与植树老人见面的情形是几次？（三次）

初见老人是什么时间？（1913 年）

再见老人是什么时间？（1919 年）

13 段，“这样过了一年”，即到了 1914 年；“我应征入伍，在军队里待了五年。”

即到了 1919 年。

最后一次见老人又是什么时间？（1945 年）

3、默读课文，梳理内容。

课文按时间顺序，重点叙述了“我”与老人三次见面的情形以及高原上的变化。

请（学生）默读课文，用黑色的笔勾画出写牧羊人情况的句子，用红色的笔勾画出描写高原情况的句子，填写教材 78 页的表格。

	牧羊人的情况	高原的情况
初见牧羊人（1913）		
再见牧羊人（1919）		
最后一次相见（1945）		

学生汇报读书情况。老师点拨，归纳，展示。

（1910）	牧羊人的情况	高原的情况
初见牧羊人 （1913）	55 岁，独居小石屋；牧羊、种树； 自信、平和。 沉默寡言、认真种树	荒村枯井、房屋坍塌 骄阳似火、狂风呼啸 环境恶劣、荒无人烟

再见牧羊人 (1919)	61 岁，身体硬朗；只留下 4 只羊， 改养蜜蜂；一直在种树； 战争也未改变他种树。	乍看没变，乡景依旧；但村庄已萌发生机；树木成片， 蔚然成林；干旱的土地有了溪水。
最后一次相见 (1945)	87 岁，年事已高，和一万多口人生 活在美丽乡村。	“一切都变了，连空气也不一样了。” 农舍干净，人口众多，乡村热闹，人们生活幸福、舒适， 充满青春和活力。

文中的故事发生在哪里？（法国普罗旺斯的阿尔卑斯山地）

老人是从哪一年开始种树的？（1910 年）从哪里看出来的？

11 段，“三年来，他一直这样，一个人种着树。”

从表格我们看到，老人种了多少年树？（35 年）

在这长长的 35 年里，老人除了年岁渐增，其它几乎没有什么变化。然而高原的情况却发生了惊人的变化：（重点梳理高原的变化情况）

“昔日的荒地如今生机勃勃，成为了一片沃土。1913 年我来时见到的废墟上，”
绿树成荫，泉水流淌，人们过着幸福舒适的生活。这都源于一个叫什么名字的老人？

（艾力泽·布菲）

三、抓住语句，鉴赏人格。

他是一个怎样的人？请从文中找出句子来分析。

要求：

1、学生跳读课文，用波浪线勾画句子，写下批注。

2、按提示语回答问题。

提示语：

请看到第____段。从“_____”这个句子，可以看出，他是一个的人。

示例一：（直接描写）

（10段）他停了下来，用铁棍在地上戳了一个坑。然后，他轻轻地往坑里放一颗橡子，再仔细盖上泥土。他是在种橡树！

批注：动作描写，可见他种树的认真仔细。

如果学生只找出直接描写牧羊人的句子，老师可出示一个间接描写的示例，引导学生识得间接描写，并体会其作用。

示例二：（间接描写）

（课文19段最后一句）以前那种猛烈而干燥的风，变成了飘着香气的微风；高处传来流水般的声音，那是风穿过树林的响声。

这句话通过对比，写出高原环境的变化之大，侧面烘托出牧羊人是一个毅力非凡、成就非凡、慷慨无私的人。

示例三：（联系前后文）

（8段）我感觉，没有什么事能打乱他的生活。

（14段）战争并没有扰乱他的生活。他一直在种树。

（18段）我从没见过他有任何动摇或怀疑。

批注：从这些句子可见，他是一个目标明确、坚定不移、毅力非凡的人。

示例四：（作者评价）

（21段）想到要做成这样一件事，需要怎样的毅力，怎样的无私，我就从心底里对这位没有受过什么教育的普通农民，感到无限的敬佩。

批注：他是一个毅力超群、无私奉献、令人敬佩的人。

板书：慷慨无私、不图回报、目标明确、坚持不懈、坚韧不拔、坚定不移、毅力

非凡、自强不息、热爱生活、沉默寡言、一丝不苟、认认真真、忠厚善良、成就不凡、创造奇迹、伟大（请同学样齐读这些词语）

请问，这样的人平凡吗？（不平凡）普通吗？（不普通）

那是他是怎样的人呢？（伟大的）

一个孤独的农夫，数十年如一日，在荒原上种树，最终，靠自己的体力与毅力，把荒凉的土地变成美丽富饶的田园。是什么精神在支撑着他？

就是这些精神！（黑板上勾画表现老人的精神品质的词语）

关于“沉默寡言”。

“沉默寡言”是牧羊人的精神品质吗？

“沉默寡言”是牧羊人的性格特征。但是，从全文内容看，牧羊人几十年一直种树，种了许多的树，种出一个美丽的田园村庄。他说什么了吗？没有。他就是这样一个人给世界留下许多，却毫不张扬，默默耕耘，无私奉献的人。“沉默寡言”正是他这些宝贵的精神品质的外在表现。

小结：牧羊人是平凡的。牧羊人的精神是伟大的！（板书：伟大）

牧羊人是一个平凡而又伟大的人。

对于这样一个平凡而又伟大的人，作者对他怀有怎样的感情？（“敬佩”）板书：“敬佩”

文章在哪里最直接地表达出了这种情感？（首尾两段）

四、关注首尾，探究主题。

请学生齐读课文第一段和最后一段，读出无限的敬佩之情。

这两段首尾呼应，非常直接地表达出作者对植树老人的敬佩之情！

文中有没有写“我”敬佩植树老人的具体表现呢？

有。从1913到1945这32年间，“我”去探访了老人28次；从1920年起，“我”几乎每年都去看望这位植树的老人。”这就是“我”敬佩老人的具体表现。

文中创造奇迹、令人敬佩的艾力泽·布菲，是真有其人吗？

多媒体展示如下内容：

《植树的牧羊人》是让·乔诺于 1953 年应美国《读者文摘》杂志专题“你曾经见过的最非凡、难忘的人是谁”的约稿而写成的。编辑收到这部让人震撼的故事后，调查得知，在普罗旺斯山区的小镇巴龙的养老院没有死过名叫艾力泽·布菲的人，稿子就被退了回来。

可见，文中所写的艾力泽·布菲不是一个真实的人物，而是作者虚构出来表达其理想的小说人物。

那么，作者是想借“植树的牧羊人”表达什么呢？（小组讨论 2 分钟）

“植树的牧羊人”是普通人、平凡人，但他却以一己之力把不毛之地变成充满青春活力的美丽村庄，创造出伟大的事业，成就非凡的伟业。从中我们看到他身上有许多宝贵的、难得的精神品质，如：慷慨无私、不图回报、目标明确、坚持不懈、坚韧不拔、坚定不移、毅力非凡、自强不息、热爱生活、忠厚善良、自信执着等。

我们要敬佩、歌颂这样的人！我们要学习这样的精神品质！（板书：学习）

五、拓展延伸，积累素材。

刚才我们说道，艾力泽·布菲不是一个真实的人物，是作者虚构出来的小说人物。

那么，我们的现实生活中有没有这样的人呢？

其实，我们所处的社会中也有很多默默“种树”的人，他们以非凡的毅力，辛勤耕耘，种植着希望和幸福。你认识或听说过这样的人吗？（可在网上或书上搜寻这样的人，并记录下他的事迹。还可以写下你的评论和感受。）

资料展示：

三代塞罕坝人，将荒漠变成 112 万亩林海。

塞罕坝林场建设者荣获联合国“地球卫士奖”。

（其实，在中国，有现实版的“艾力泽·布菲”。）

司马迁用正直和不屈的文字“种树”，种出一部《史记》，堪称“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。

张桂梅用爱心“种树”，种出一片桃李芬芳，而自己却疾病缠身。

屠呦呦在实验室“种树”，几十年如一日，种出了青蒿素，拯救了全人类。

居里夫人用药品“种树”，种出了钋和镭两种元素，却放弃申请专利，无私奉献，造福人类。

.....

致敬为幸福奋斗的平凡人！

六、作业练习。

- 1、将教材 79 页“读读写写”的词语工整美观地抄写两遍。
- 2、以《让我感动的一个人》为题，写一篇不少于 500 字的作文。