

附件1

泸县义务教育学校学科课时作业设计（参考样式）

| | | | | | | | | | | | |
|-----------|--|----|------|----------|-----------------|--------------|----|----|----|----|----|
| 姓名 | 谢祥珍 | 学校 | 毗卢学校 | 联系电话 | 1356814 8882 | 学科 | 语文 | 年级 | 八 | 学期 | 上册 |
| 教材出版社 | 人民教育出版社 | | | 单元/模块/章节 | | 第四单元第13课《背影》 | | | 课时 | 1 | |
| 课标分析 | <p>欣赏文学作品，有自己的情感体验；品味作品中富于表现力的语言。</p> <p>写作时，根据表达的需要，围绕表达中心，选择恰当的表达方式，合理安排内容的先后详略，条理清楚地表达自己的意思及情感。</p> | | | | | | | | | | |
| 课时内容及教材分析 | <p>课时内容：八（上）语文第四单元第13课《背影》。</p> <p>《背影》选自《朱自清全集》，是朱自清早期散文代表作，是一篇叙事性散文。此文通过描写父亲的“背影”来歌颂父亲，把父亲对儿子的关爱之情展现得淋漓尽致。本文从不同的角度去赞美爱，能够使学生在其中深刻的体会这种相怜相爱的感情。</p> | | | | | | | | | | |
| 学情分析 | <p>学生能自主积累重点词语，能读懂文章的内容，知道文中所写的哪些事情表现了“父亲”对我的爱怜。</p> <p>但作者是如何通过朴素的语言将这种挚爱之情传达给读者的，学生难以通晓。学生也想写出如此情真意切的文章，更是心生畏难情绪。</p> | | | | | | | | | | |
| 学习目标 | <p>掌握课文中出现的重点词汇。</p> <p>学习文中的细节描写并运用多种描写方法表达真情实感。</p> <p>感受父子情深，珍爱亲情，增进与父母的沟通与交流，继承和发扬中华民族的传统美德。</p> | | | | | | | | | | |

| | | | | | |
|--------------------|--|-------------|---|--|---------------------------------|
| 课时作业目标及设计意图 | 1、掌握文中重要的词语，巩固基础知识，丰富知识储备。 2、为父母拍照和录小视频，即是学生细致观察父母并与父母交流的过程，为写出具体的内容和真情的流露作前置准备。 3、为第6段的细节描写填词语，感悟作者用词的准确与丰富，在读与品的基础上学习运用和表达。 4、仿照语段，以“妈妈的手”或“爸爸的手”为对象写一段细致描写的话，是将读和写结合起来，用准确的词语写出对象的特点，并寄寓自己的情感。片段描写的练习，为写整篇文章作准备。 5、以“妈妈的手”或“爸爸的手”为题，写一篇作文。这是一次大作文训练，应放在延时服务或课后完成。通过读写结合，学生习得，通过详写和略写某个物象，使这个物象贯穿全文，能达到一线串珠的结构美、生动传神的内容美、委婉含蓄的情感美。 | | | | |
| 作业类型 | <input checked="" type="checkbox"/> 书面作业 <input checked="" type="checkbox"/> 活动类作业 | 作业功能 | <input checked="" type="checkbox"/> 课前预习与诊断 <input checked="" type="checkbox"/> 课中反馈与生成 <input checked="" type="checkbox"/> 课后巩固与延伸 | | |
| 题号 | 作业内容 | 完成时长 | 水平要求 (识记、理解、掌握、运用、经历、探索等) | 评价标准 | 应用反馈 (完成情况、讲评方式、教学反思) |
| 1 (课前) | 1、活动类：给爸爸或妈妈的手拍一张特写照。为爸爸或妈妈拍一段用手做事情的小视频，2——3分钟。 2、知识类： 下列词语中，加点字的注音都正确的一项是 () A、差使 (chāi) 寻觅 (mì) 懦弱 (nuò) 随声附和 (hè) B、蹒跚 (pán) 不屑 (xiào) 热忱 (chén) 惟妙惟肖 (xiào) | 8分钟 | 观察与探索 识记与理解 | 能认真地观察父母的手以及他（或她）做事的情景。 能掌握《背影》一文的生字词语，并加以辨析。 | 课前检测知识类题目。 课中展示学生所拍的典型的照片。 |

| | | | | | |
|--------|---|-------|----------------|--|---|
| | C、阔 <u>绰</u> (chuò) 魁 <u>梧</u> (kuí) 粗 <u>犷</u> (kuàng) 相形见 <u>绌</u> (chù) D、酝 <u>酿</u> (niàng) 簌 <u>簌</u> (shù) 修 <u>颀</u> (qí) 祸不 <u>单</u> 行 (dān) | | | | |
| 2 (课中) | 我看见他(戴)着黑布小帽,(穿)着黑布大马褂,深青布棉袍,(蹒跚)地走到铁道边,慢慢(探)身下去,尚不大难,可是他(穿)过铁道,要(爬)上那边月台就不易了,他用两手(攀)着上面,两脚再向上(缩),他(肥胖)的身子向左(微倾)显出努力的样子,这时我看见他的背影,我的(泪)很快地流下来了。 (1) 学生填写括号内的词语。 (2) 仿照如上的语段,以“妈妈的手”或“爸爸的手”为对象写一段细致描写的话。 | 5 分钟 | 运用、表达 | 能用动词或形容词准确形象地描写“妈妈”或“爸爸”的手,且能间接地表达出自己对“妈妈”或“爸爸”的情感。 | 1、大部分学生能较好地完成。 2、展示优秀习作,师生共评。 3、反思:所写事件欠典型,难以触动学生那柔软的心灵,因而情感欠真切,有点千篇一律的无病呻吟。 |
| 3 (课后) | 以“妈妈的手”或“爸爸的手”为题,写一篇作文。要求:1、“妈妈的手”或“爸爸的手”作为线索,贯穿全文,且寄托作者对“妈妈”或“爸爸”的情感。2、应有细节描写,内容具体,情感真切,给人留下深刻的印象。 | 30 分钟 | 掌握与运用 理解与表达 | 1、能将某个物象(如“手”)作为线索,使文章一线串珠,结构完整。 2、对物象的描写具体准确,生动传神。 3、感情真切,感人肺腑。 | 1、学生能独立地完成写作。 2、展示优秀习作,师生共赏共评共勉。 3、反思:让学生先回顾并说说,与父母的手有关的哪件事或哪个情景最触动你的内心。这样在表情达意上可能更佳。 |

