

他从乱世红尘走来
追寻“采菊东篱下，悠然见南山”的宁静
他向桃花深处 山的那边 走去
将青山绿水 男耕女织 化作一首诗
千年已过，桃花依旧
留给后人一个神秘的梦……

桃花源记



一、初读课文，读准字音

晋太元中 jìn

缘溪行 yuán

便舍船 shě

豁然开朗 huò

屋舍俨然 yǎn

阡陌 qiānmò

黄发垂髫 tiáo

便要还家 yāo huán

间隔 jiàn

及郡下 jùn

诣太守 yì

刘子骥 jì

一、初读课文，疏通文意

1.渔人甚异之。复前行，欲穷其林。

渔人对此感到非常诧异，继续向前走，想走到这片林子的尽头。

2.便要还家，设酒杀鸡作食。

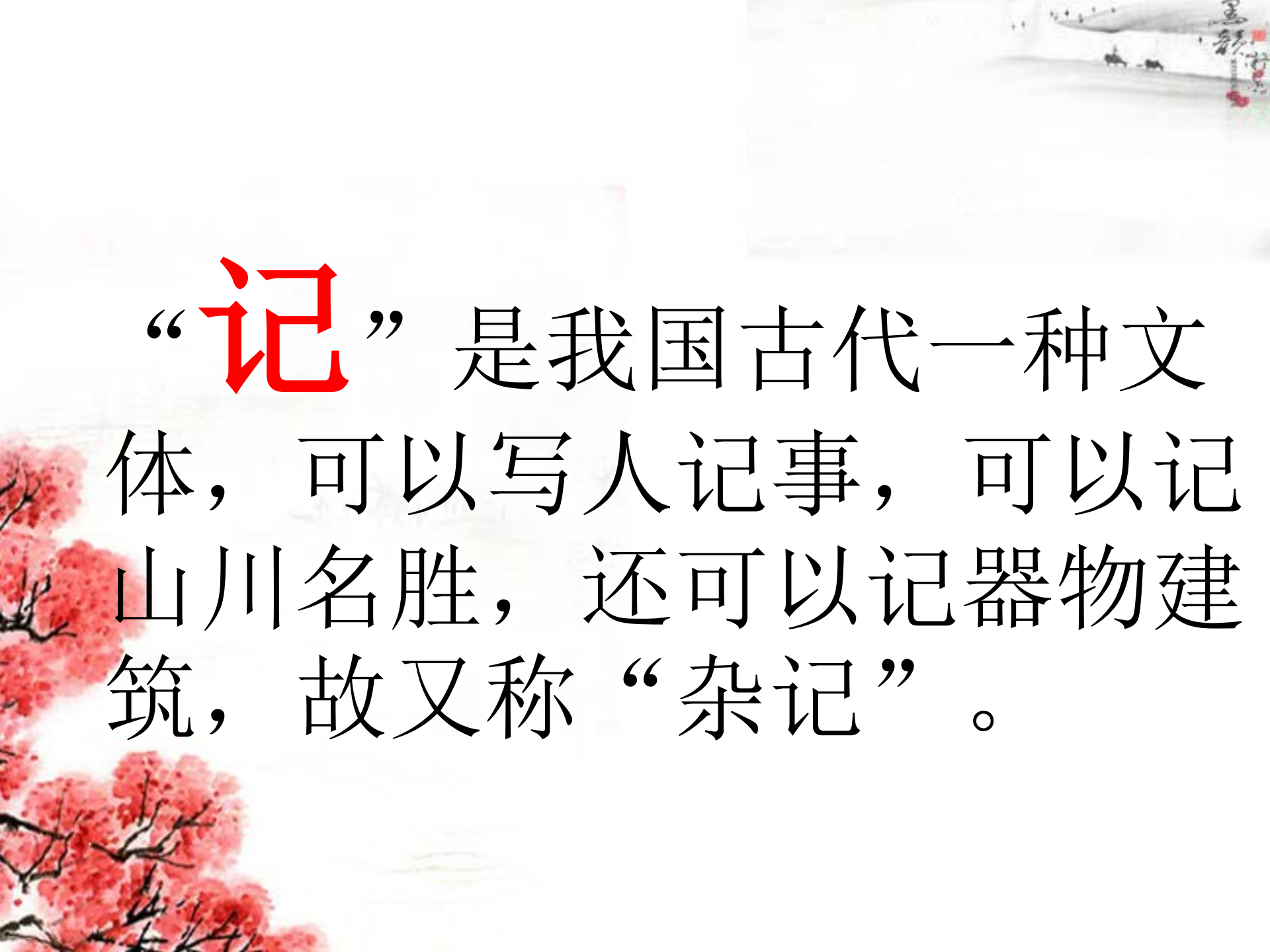
（桃源人）就邀请（渔人）到他们家里，摆酒杀鸡做饭（款待渔人）

3.自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。

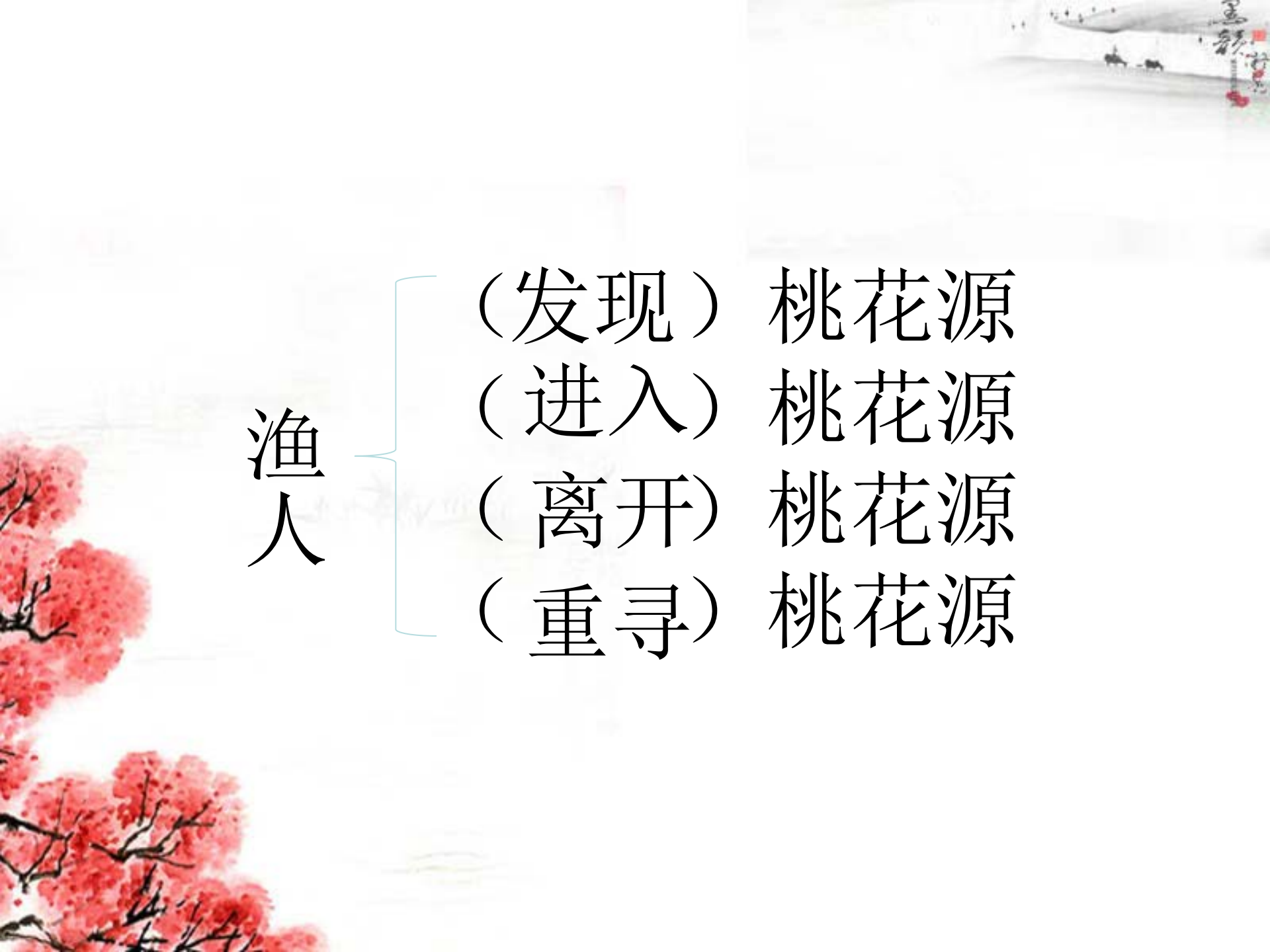
（他们）自己说（他们的）祖先为了躲避秦时的战乱，带着妻子儿女以及乡邻来到这个与世隔绝的地方，不再出去，于是跟外面的人断绝了来往

4.问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。

（他们）问（渔人）现在是什么朝代，竟然不知道有汉朝，更不必说魏朝和晋朝了。

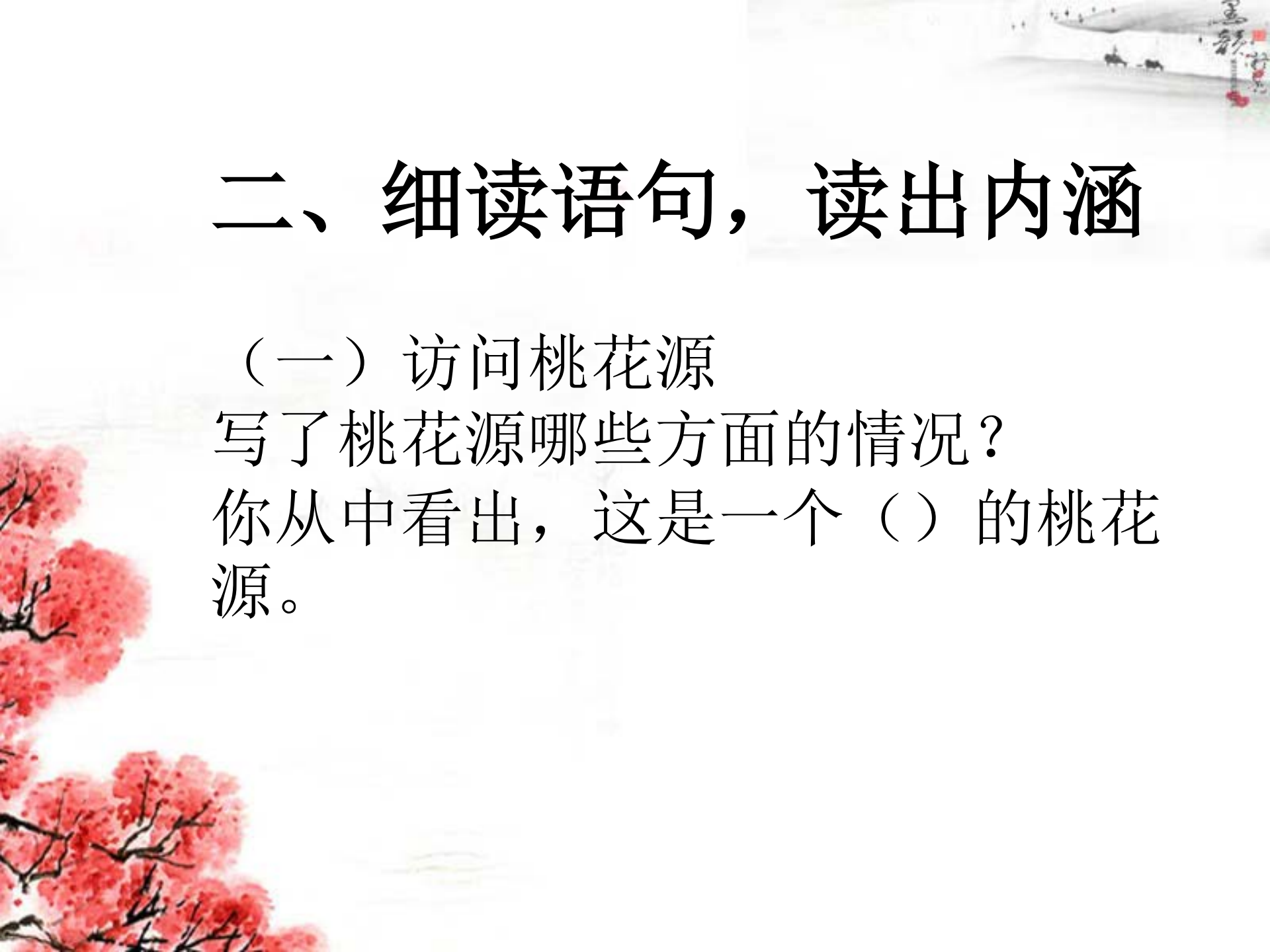


“记”是我国古代一种文体，可以写人记事，可以记山川名胜，还可以记器物建筑，故又称“杂记”。



渔人

{
(发现) 桃花源
(进入) 桃花源
(离开) 桃花源
(重寻) 桃花源

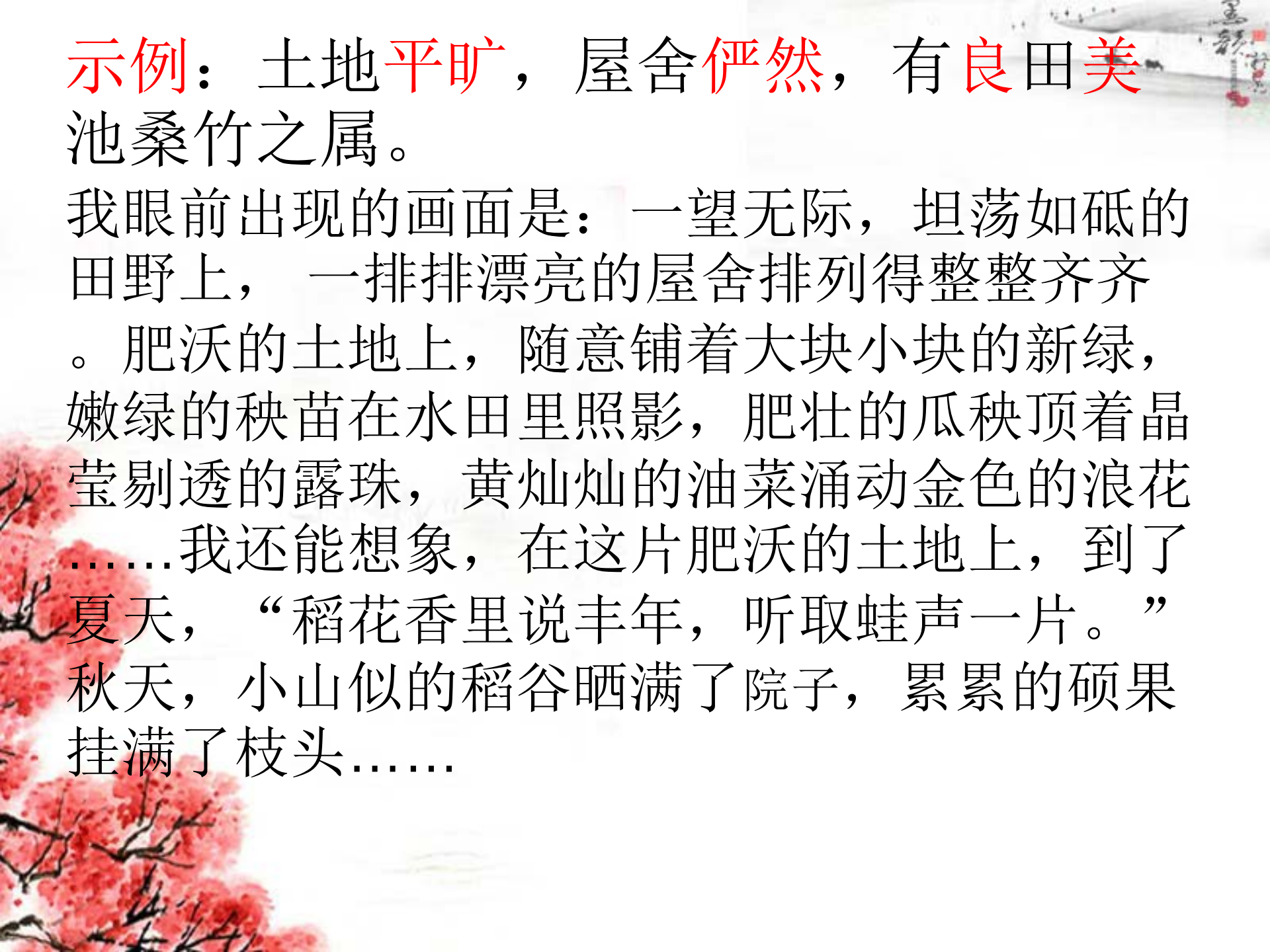


二、细读语句，读出内涵

（一）访问桃花源

写了桃花源哪些方面的情况？

你从中看出，这是一个（ ）的桃花源。



示例：土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。

我眼前出现的画面是：一望无际，坦荡如砥的田野上，一排排漂亮的屋舍排列得整整齐齐。肥沃的土地上，随意铺着大块小块的新绿，嫩绿的秧苗在水田里照影，肥壮的瓜秧顶着晶莹剔透的露珠，黄灿灿的油菜涌动金色的浪花……我还能想象，在这片肥沃的土地上，到了夏天，“稻花香里说丰年，听取蛙声一片。”秋天，小山似的稻谷晒满了院子，累累的硕果挂满了枝头……

写了什么

土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。

其中往来种作，男女衣着，悉如外人。

黄发垂髫，并怡然自乐。

便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯

余人各复延至其家，皆出酒食

写的是什

环境优美
人人富足

联想



人人勤劳

想象

人人幸福

人人热情

美好的社会形态

桃花源

大道之行

记

土地平旷，屋舍俨然，
有良田美池桑竹之属。
阡陌交通，鸡犬相闻。
其中往来种作，男女衣
着，悉如外人。黄发垂
髫，并怡然自乐。

……

便要还家，设酒杀鸡作
食。

余人各复延至其家，皆
出酒食。

理想社会

大道之行也，天下为公，选贤
与能，讲信修睦。故人不独亲
其亲，不独子其子，使老有所
终，壮有所用，幼有所长，矜
、寡、孤、独、废疾者皆有所
养，男有分，女有归。货恶其
弃于地也，不必藏于己；力恶
其不出于身也，不必为己。是
故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不
作，故外户而不闭，是谓大同
。

形象的语言描绘

理性的语言勾勒



二、细读语句，读出内涵

(二) 为什么“桃花源”找不到了？



写了什么

武陵人捕鱼为业，
缘溪行，忘路之远
近。忽逢桃花林，
夹岸数百步，中无
杂树，芳草鲜美，
落英缤纷

写的是什么

联想



想象

桃花林
的神异

暗示桃花林
不存在



三、悟读全文，读出情怀

作者为什么要虚构这样一个桃花源？





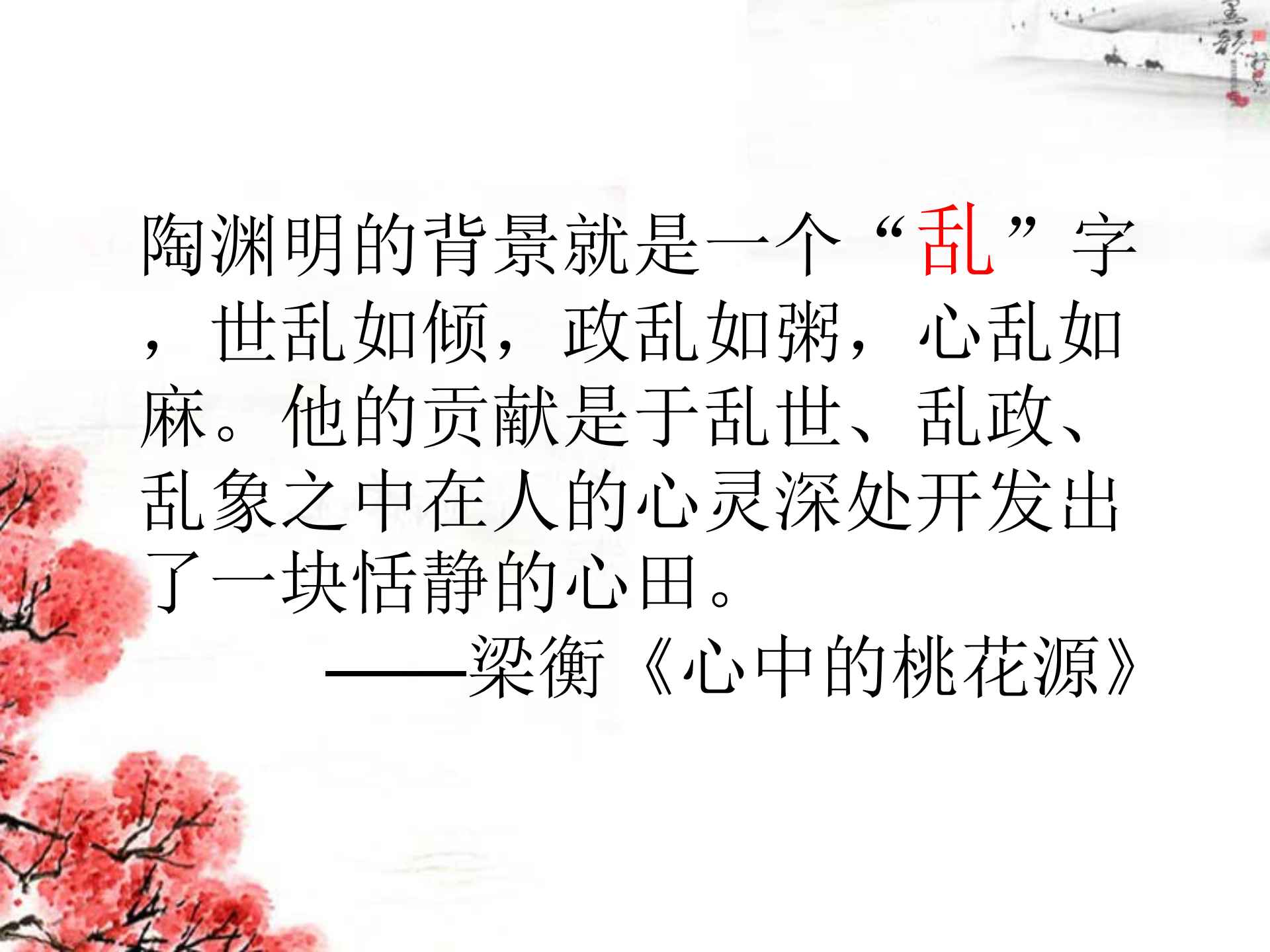
东晋（公元317—420）

太元，东晋孝武帝年号。在位共21年，期间爆发大小战争60场。

“白骨露于野，千里无鸡啼。

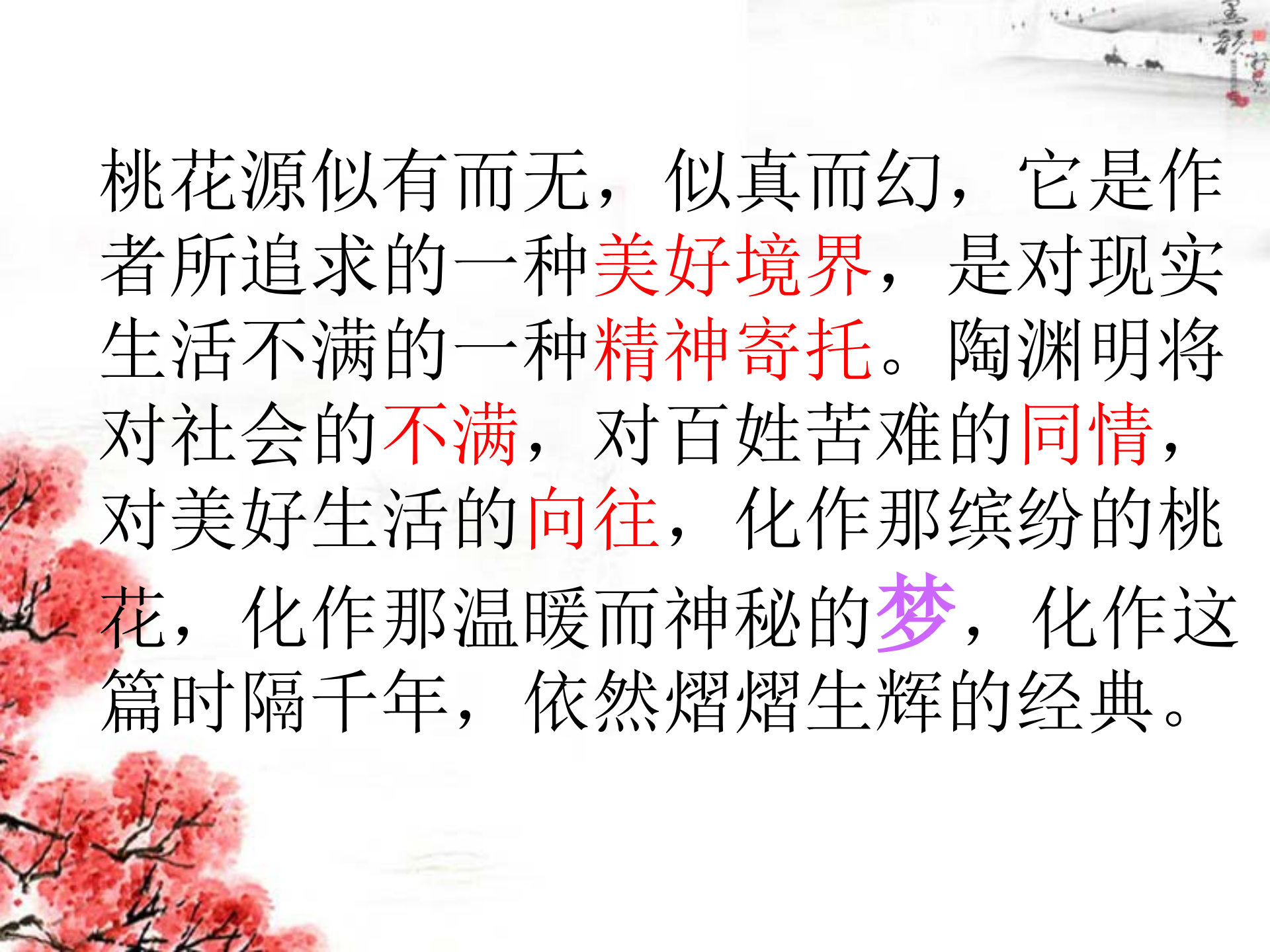
生民百遗一，念之断人肠。”





陶渊明的背景就是一个“乱”字，世乱如倾，政乱如粥，心乱如麻。他的贡献是于乱世、乱政、乱象之中在人的心灵深处开发出了一块恬静的心田。

——梁衡 《心中的桃花源》



桃花源似有而无，似真而幻，它是作者所追求的一种美好境界，是对现实生活不满的一种精神寄托。陶渊明将对社会的**不满**，对百姓苦难的**同情**，对美好生活的**向往**，化作那缤纷的桃花，化作那温暖而神秘的**梦**，化作这篇时隔千年，依然熠熠生辉的经典。

阅读方法（读句）

语句表层意思

想象

联想



语句的丰富内涵

“写了什么”

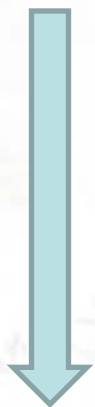
“写的是什么”

阅读方法（读篇）

整篇文章

想象

联想



读懂作者

“写了什么”

“写的是什么”