

## 第二单元检测卷

时间：120分钟 满分：120分

### 一、积累运用(35分)

1. 下列加点字注音全部正确的一项是( ) (3分)

- A. 匿名(nì) 禁锢(kù) 周济(jì) 杳无消息(yǎo)
- B. 横蛮(hèng) 炽热(zhì) 酒肆(sì) 颔首低眉(hàn)
- C. 吹嘘(xū) 佃农(diàn) 不逊(xùn) 深恶痛疾(è)
- D. 诘责(jié) 滞留(zhì) 和蔼(ǎi) 广袤无垠(mào)

2. 下列词语中没有错别字的一项是( ) (3分)

- A. 轩昂 躁热 粗糙 油光可鉴
- B. 简陋 落弟 俭朴 筋疲力尽
- C. 窒息 仁慈 蒙昧 为富不仁
- D. 慰勉 畸形 愚钝 诚皇诚恐

3. 下列句子中加点词语使用有误的一项是( ) (3分)

A. 如果支付宝的“圈子”里藏污纳垢，就可能吸引不法分子将病毒植入其中，对用户权益构成伤害。

B. 照片中她身穿深色西服套装，或是正襟危坐，或是嘟嘴卖萌，优雅俊美。

C. 电影《大鱼海棠》的预告片中“守望重生”“义无反顾”“爱苦别离”三个章节对抑扬顿挫的故事情节进行了更为细致的刻画。

D. 他聪慧好学，多才多艺，阳光帅气，在我们年级鹤立鸡群，是校草的热门人选。

4. 下列句子中没有语病的一项是( ) (3分)

A. 骑在“女红军”塑像头上拍照，此类不文明的旅游现象屡禁不止，其原因是缺乏个人修养造成的。

B. 一档名为《朗读者》的大型朗读类节目播出，加上已经成为热门话题的《见字如面》，给人一种久违的文化气息。

C. 一年一度的两会，吸引着来自各行各业的目光，打动着亿万百姓的心弦。

D. 读者深受喜爱的杨绛先生，不凡的一生中，留下了大量文风质朴、寓意深刻的作品。

5. 给下列句子排序，最恰当的一项是( ) (3分)

①建设书香型校园，鼓励学生们读经典的书。

②一所学校可能简陋贫乏，但只要有能为我们敞开世界之窗的书，那么，就足以称得上是学校。

③真正的教育一定是有利启迪学生智慧的教育，阅读则可以启迪智慧。

④不仅可以使他们获得知识、扩展视野，更能让他们的心灵得到启迪。

⑤有了书，我们可以同智者交谈，与伟人对话，汲取智慧，受益终身。

A. ①②⑤④③ B. ③⑤④①② C. ①⑤④③② D. ③①④②⑤

6. 下列关于名著知识及文学常识的表述，有误的一项是( ) (3分)

A. 《朝花夕拾》中《父亲的病》一文，叙写了当地几个医生为“我”父亲治病的情形，医生开的药方里常有奇特的药引。

B. 《回忆我的母亲》选自《朱德选集》，作者朱德，伟大的无产阶级革命家、政治家、军事家。

C. 《列夫·托尔斯泰》节选自《三作家》，作者是茨威格，他是英国著名小说家、传记作家。

D. 《美丽的颜色》选自《居里夫人传》，体裁是传记。传记是一种常见的文学形式，主要记述人物的生平事迹，根据各种书面的、口述的回忆、调查等相关材料，加以选择性的编排、描写与说明而成。

7. 默写填空。(6分)

(1) 柴门何萧条，\_\_\_\_\_。(曹植《梁甫行》)

(2) 庭中有奇树，\_\_\_\_\_。(《庭中有奇树》)

(3) 《龟虽寿》中，用比喻的手法表达诗人年老而壮志犹存的诗句是：

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

(4) 《赠从弟(其二)》中赞美松柏经严寒而不凋的品性，勉励堂弟在恶劣环境中要正气凛然的诗句是：\_\_\_\_\_？\_\_\_\_\_。

8. 学校准备开展以“人无信不立”为主题的综合性活动。请你根据要求，完成下列任务。(11分)

(1) 班级准备出一期小报，要求每人从古今中外的名人名言中搜集有关“诚信”方面的名言警句，请写出两句你搜集到的名言。(4分)

---

---



(2) 右边是中国消费者协会公布的2017年消费维权年主题的宣传海报，请简要介绍海报的内容，并写出年主题的核心含义。(4分)

内容：\_\_\_\_\_

核心含义：\_\_\_\_\_

(3) 阅读下面的故事。说说你的感想。(3分)

“曾子杀猪”的故事流传千古。曾子的妻子准备去赶集，儿子在一旁哭闹着也要一起去。妻子说：“你在家待着，我回来了杀猪烧肉给你吃。”妻子从集市上回来后看见曾子正在磨刀准备杀猪。妻子马上制止他说：“我只不过是哄哄小孩玩的。”曾子说：“孩子是不能欺骗的。孩子年龄小，不懂世事，处处学习父母的样子。今天你欺骗他，是教他说谎话、欺骗别人。”妻子听了很后悔，于是和曾子一起杀猪烧肉给孩子吃。

---

---

---

二、阅读理解(45分)

(一) 阅读课文《藤野先生》节选部分，完成题目。(12分)

中国是弱国，所以中国人当然是低能儿，分数在六十分以上，便不是自己的能力了：也无怪他们疑惑。但我接着便有参观枪毙中国人的命运了。第二年添教霉菌学，细菌的形状是全用电影来显示的，一段落已完而还没有到下课的时候，便影几片时事的片子，自然都是日本战胜俄国的情形。但偏有中国人夹在里边：给俄国人做侦探，被日本军捕获，要枪毙了，围着看的也是一群中国人；在讲堂里的还有一个我。

“万岁！”他们都拍掌欢呼起来。

这种欢呼，是每看一片都有的，但在我，这一声却特别听得刺耳。此后回到中国来，我看那些闲看枪毙犯人的人们，他们也何尝不酒醉似的喝采，——呜呼，无法可想！但在那时那地，我的意见却变化了。

9. 选文主要记述了一件什么事？请简要概括。(3分)

---

10. 选文中“他们都拍掌欢呼起来”“他们也何尝不酒醉似的喝采”，两处“他们”分别指哪些人？（2分）

11. “中国是弱国，所以中国人当然是低能儿，分数在六十分以上，便不是自己的能力了：也无怪他们疑惑”一句表达了作者怎样的感情？（3分）

---

---

12. 阅读选文，请你试对鲁迅先生“弃医从文”的原因加以概述与评论。（4分）

---

---

(二) 阅读下文，完成题目。（14分）

### “阿尔法狗”凭什么打败世界冠军

①前不久，一场举世瞩目的围棋比赛以“阿尔法狗”4：1击败前世界围棋第一人李世石九段告终。

②打败世界冠军的“阿尔法狗”其实不是狗，这只是它的“网名”，它的英文名叫AlphaGo，中文名叫“阿尔法围棋”，它的真实身份是谷歌公司开发的一款人工智能软件。

③什么是人工智能软件呢？顾名思义，就是一种能够产生人类智能行为的计算机软件，它具有现场感应和环境适应的能力，具有表示、获取、存取和处理知识的能力，同时还能够采用人工智能的问题求解模式来获得结果。击败世界冠军的“阿尔法围棋”便是这样的一款智能软件。

④就下棋而言，一种直观的思路就是列举所有能赢的方案，然后优选出一个最佳方案。一般来说，下一盘围棋大约需要150步，每一步有250种可选的方法，要是人工智能采用这种思路，需要计算大约10360种情况。这样看来，在有时限要求的比赛中，列举所有情况的思路是不可行的，所以，研究者们选择了模仿人类大师的下棋方式，这就是“深度学习”。其原理是通过两种不同的深度神经网络——“策略网络”和“价值网络”合作“挑选”出那些比较有前途的棋步，抛弃明显的差棋，从而将计算量控制在计算机可以完成的范围内。其中，“策略网络”负责减少搜索的宽度。面对眼前的一盘棋，人工智能机器人会观察棋盘布局并试图找到最佳的下一步，相当于“落子选择器”。而“价值网络”则负责减少搜索的深度。人工智能机器人会评估棋局的整体局面并预测双方胜负，相当于“棋局评估器”，在局面处于明显劣势的时候，会直接抛弃某些线路，从而辅助落子选择器。在“两个大脑”的配合下，“阿尔法围棋”具有了像人类棋手那样的思维方式。同时，研究者通过“监督学习”让机器人掌握海量的专业棋局；通过“强化学习”让机器人从每次对弈中获得新的经验。而且，一个人或许一年能玩1000局，但机器人一天就能玩100万局；人类在长时间比赛时会犯错，但机器不会。所以，从理论上说，“阿尔法围棋”只要经过足够的训练，就能击败所有人类选手。

⑤如果你认为智能软件就是陪你下棋的娱乐工具，那你就错了。智能软件在商务管理、家政服务、精准医疗、环保检测和巡航导弹武器控制等领域有着广泛的运用。日前，中国科学院技术研究所发布了全球首个能够深度学习的神经网络处理器芯片“寒武纪”，这项成果正式投产后，反欺诈的刷脸支付、图片搜索等将更加可靠、易用。

⑥“阿尔法围棋”战胜世界冠军，是人工智能研究的标志性成就。随着整个科学体系演化进程的加快，在与多学科的交叉研究与发展中，人工智能一定会进入人类生活的方方面面，从而开启人机协同思考的新纪元。

13. 这篇文章标题很有意思，说说你的发现。（3分）

---

---

14. 整体把握全文，指出本文的说明对象。（2分）

15. 第④⑤段画线句子分别运用了什么说明方法？(3分)

16. 阅读第④段，分别在A、B、C处填写适当内容，完善表格。(3分)

类型	功能	职责	工作方式
A	落子选择器	减少搜索的宽度	观察棋局并试图找到最佳的下一步
价值网络	B	减少搜索的深度	C

17. 当人工智能机器人能够在围棋比赛中“秒杀”人类的时候，人类的智力是不是就贬值了？谈谈你的看法。(3分)

(三)阅读下文，完成题目。(19分)

怀李叔同先生

丰子恺

①距今二十九年前，我十七岁的时候，最初在杭州的浙江省立第一师范学校里见到李叔同先生，即后来的弘一法师，他是我们的音乐教师。李先生一生的最大特点是“认真”。他对于一件事，不做则已，要做就非做得彻底不可。

②他出身于富裕之家，他坠地后就遭父丧，又逢家庭之变，青年时就陪了他的生母南迁上海。当时上海文坛有著名的沪学会，李先生应沪学会征文，名字屡列第一。当时在上海的他：丝绒碗帽，正中缀一方白玉，曲襟背心，花缎袍子，后面挂着胖辫子，底下缎带扎脚管，双梁厚底鞋子，头抬得很高，英俊之气，流露于眉目间。真是当时上海一等的翩翩公子。这是最初表示他的特性：凡事认真。他立意要做翩翩公子，就彻底地做一个翩翩公子。



③后来他到日本。他赴日本留学的时候，作一首《金缕曲》，词曰：“披发佯狂走，莽中原，暮鸦啼彻，几株衰柳。破碎河山谁收拾？零落西风依旧。便惹得离人消瘦……长夜西风眠不得，度群生那惜心肝剖。是祖国，忍孤负？”读这首词，可想见他当时豪气满胸，爱国热情炽盛。在日本时，看见明治维新的文化，就渴慕西洋文明。他立刻放弃了翩翩公子的态度，改做一个留学生。他对于西洋艺术全面进攻，绘画、音乐、文学、戏剧都研究。后来他在日本创办春柳剧社，并演当时西洋著名的悲剧《茶花女》。他自己把腰束小，扮作茶花女，粉墨登场。卷发，白的上衣，白的长裙拖着地面，腰身小到一把，两手举起托着后头，头向右歪侧，眉峰紧蹙，眼波斜睇，正是茶花女自伤命薄的神情。后来，我见过李先生在日本时的照片：高帽子、硬领、硬袖、燕尾服、史的克、尖头皮鞋，加之长身、高鼻，没有脚的眼镜夹在鼻梁上，竟活像一个西洋人。由此可以想见，当时他是彻头彻尾的一个留学生。这是第二次表示他的特性：凡事认真。学一样，像一样。

④他回国后，在上海太平洋报社当编辑。不久，就被南京高等师范请去教图画、音乐。后来又应杭州师范之聘，同时兼任两个学校的课，我就是杭州师范的学生。这时候，李

先生已由留学生变为教师。这一变，变得真彻底：漂亮的洋装不穿了，却换上灰色粗布袍子、黑布马褂、布底鞋子。金丝边眼镜也换了黑的钢丝边眼镜。他是一个修养很深的美术家，所以对于仪表很讲究。他穿布衣，全无穷相，而另具一种朴素的美。“淡妆浓抹总相宜”，这诗句原是描写西子的，但拿来形容我们的李先生的仪表，也很适用。他一时的服装，表出着一时代的思想与生活。各时代的思想与生活判然不同，各时代的服装也判然不同。这是第三次表示他的特性：认真。

⑤我读二年级时，图画归李先生教。他本来常读性理的书，后来忽然信了道教，案头常常放着道藏。但他学道的时候很短。不久他就学佛。李先生告诉我，他不久要出家为僧。我愕然不知所对。过了几天，他果然辞职，到了虎跑寺。我们再去望他时，他已光着头皮，穿着僧衣，俨然一位清癯的法师了。法师的僧腊（出家时间）二十四年。这二十四年中，他一贯到底，而且修行功夫愈进愈深。他的生活非常认真。举一例说：有一次我寄一卷宣纸去，请弘一法师写佛号。宣纸多了些，他就来信问我，多余的宣纸如何处置？有一次他到我家。我请他藤椅子里坐。他把藤椅子轻轻摇动，然后慢慢地坐下去。起先我不敢问。后来看他每次都如此，我就启问。法师回答我说：“这椅子里头，两根藤之间，也许有小虫伏着。突然坐下去，要把它们压死，所以先摇动一下，慢慢地坐下去，好让它们走避。”读者听到这话，也许要笑。但这正是做人极度认真的表现。

⑥现在弘一法师在福建泉州圆寂了。我和李先生在世间的师徒尘缘已经结束，然而他的遗训——认真——永远铭刻在我心头。

1943年4月作于四川客寓  
(节选自《你的微笑》)

18. 李叔同人物性格的突出特征是什么？文章是从哪几个阶段表现这个特征的？(5分)

---

---

19. 文章第③段中写李叔同在日本留学，引用了他写的《金缕曲》词，有什么作用？(4分)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## 第二单元检测卷

1. D (A. kù—gù; B. zhì—chì; C. è—wù)

2. C (A. 躁一燥; B. 第一第; D. 皇一惶)

3. C (“抑扬顿挫”的意思是指(声音)高低起伏和停顿转折。用来形容故事情节不恰当,应改为“跌宕起伏”)

4. B (A. 句式杂糅,删去“其原因”或者“造成的”;C. 搭配不当,应将“打动”改为“牵动”;D. 语序错误,应改为“深受读者喜爱”)

5. D

6. C (茨威格是奥地利小说家、传记作家)

7. (1) 狐兔翔我宇 (2) 绿叶发华滋 (3) 老骥伏枥 志在千里 (4) 岂不罹凝寒 松柏有本性

8. (1) 示例①:言不信者,行不果。——墨子 示例②:诚信为人之本。——鲁迅 (2) 内容:海报画面展示在世界信息互联的背景前,是一个大大的汉字“信”字,并有一些典型的网络消费符号点缀其间,“信”字上面是“2017年消费维权年主题——网络诚信 消费无忧”,“信”字的下面是“中国消费者协会”。核心含义:网络消费要以信为本。(3) 围绕“言而有信,诚实待人”“父母是孩子的第一任老师,言行举止会潜移默化地对孩子产生影响”“知错能改也很可贵”三点作答,言之有理即可。

9. 电影事件改变了“我”的观念。

10. 前一个指受军国主义思想毒害的日本青年学生;后一个“他们”指闲看枪毙犯人的麻木的中国人。

11. 表达了作者在遭受屈辱之后极为辛酸和愤懑的情感。

12. 原因:在课堂上看电影时,看到中国人那种麻木、不觉醒的精神状态,他认为学医只能医其身体上的痛苦,而不能医其心灵上的疾病,只有拿起笔写文章,才能唤醒国人的不觉醒的意识。评价:这是鲁迅崇高的精神境界的反映,表现了他总是站在国家与民族利益的高度想问题与做事情,将自己的人生与祖国和民族联系起来,具有极强的爱国精神和民族自尊心。

13. ①从形式(句式)角度回答:用疑问句作标题,激发读者探究(阅读)的兴趣。②从内容角度回答:世界冠军被打败这一信息本来就非常引人注目,但打败他的居然是“阿尔法狗”,这更激起读者探究(阅读)的兴趣。(评分要领:以上两个答案,只要能从一个角度回答即可得3分。如果仅答激发读者阅读兴趣得1分)

14. 人工智能软件(或智能软件)。(其他答案不得分)

15. 第④段:列数字、作比较;第⑤段:举例子。

16. A. 策略网络 B. 棋局评估器 C. 评估棋局的整体局面并直接抛弃某些线路

17. 示例:人类的智力并不贬值,无论人工智能机器人多厉害,它们只是人类智慧的产物,只是为人类所用的工具。(评分要领:先亮出观点:“人类的智力并不贬值”,1分;再从上面两个方面选定一条阐述理由,2分)

18. 性格特征是“认真”。第一,青年时期在上海,好学上进,大展才华,认认真真做一个翩翩公子。第二,留学日本,刻苦钻研西洋文化,认认真真做一个将来报效祖国的留学生。第三,回国后,认认真真教学,把所学的知识回报给祖国的人民。第四,出家之后,更是认认真真做人,做任何事情都一丝不苟。

19. 《金缕曲》一词表现了祖国当时惨痛的现实,表达了李叔同的爱国热情;表明热爱学习西洋文明是因为爱国,是为了探索救国救民之路。

20. ①讲究仪表,突出他是一个修养很深的美术家。②突出他不同时代的服装,代表不同时代的思想与生活。③表现他的性格特性:认真。

21. 点明文章主题:李先生的最大特点是认真;引出下文,与下文具体内容相照应。

22. ①李先生在福建泉州圆寂了,而作为学生的“我”再也无法与老师再续师生之缘,表达对老师去世的遗憾之情;②老师虽然去世了,但他的教导永远记在学生心中,表达了学生对老师的无限怀念之情。

23. 略。