

19 登勃朗峰

教学目标

1. 在朗读中感受景色的壮美，人物的奇特。
2. 抓住关键句，品味运用多种修辞方法，优美又幽默的语言，理解作者的情怀。

教学过程

一、导入新课

欣赏图片，你有什么感受？下面让我们跟随马克·吐温的脚步，走进勃朗峰，一睹勃朗峰的雄伟奇幻的风采。

二、教学新课

1、出示学习目标

2、游记及写法介绍

3、预习检查

翌日 隧道 俯瞰 穹顶 巍峨 皑皑 蔓延 颠簸
沟壑 旷野 纷至沓来

目标导学一：品味山中奇景

(一)请同学自读课文，（1—6段）

1. 找出描写所见景物的句子，分别写了什么地方的什么景物，有什么感受。

明确：第2自然段，写脚下峡谷：清流瀑布；美不胜收

第3自然段，写勃朗峰：白雪覆盖，日照其上，光艳耀目；威严，独踞苍穹

第4自然段，写勃朗峰周围的山峰：浅棕色的光秃尖岩；奇特，

第5—6自然段，写勃朗峰附近的一座峰巅：色彩斑斓，彩霞满天，白云缭绕，变幻无穷。轻柔美丽

- 2、在这次旅行中，哪些风景让你难以忘怀？选取1—2处，美美地读，美美地赏。

(1)“眼前的绚丽色彩以及它们的无穷变幻便是我们从飘浮的肥皂泡中看到的一切……其价值会是多少呢？”

明确：把眼前勃朗峰的美景——这个大自然精美的杰作比作色彩华丽、奇幻无比的肥皂泡，联想丰富、独特，也赞美了勃朗峰的景观真是如梦似幻，可望不可久留

目标导学二：再读课文，欣赏奇人奇事

1. 读第7—11自然段，找出描写车夫的句子，思考作者是从哪些方面描写车夫的？写出了车夫怎样的特点？

明确：语言描写：“不必为此烦恼——静下心来——不要浮躁——他们虽已扬尘远去，可不久就会消失在我们身后的。你就放下心坐好吧，一切包在我身上——我是车夫之王啊。你看着吧！”

“哈，看到了吗？如我所说吧——我可是名副其实的车夫之王啊。”

“只当是种乐趣吧，先生们，这种情况不常见，但很不寻常——能坐上车王的的人，可是少之又少啊——看到了吧，真如我说的，我就是车王。”

通过语言描写，写出了“车夫之王”驾车本领高超，自信自得，为人热情，乐于与人交谈。

神态描写：出发前，“把握十足”；途中飞速行车时“神情威严”；险遭不测时，“面不改色，和颜悦色”。

通过神态描写，写出了“车夫之王”相信自己高超的驾车本领，飞速行车时的全神贯注、镇定，关心他人心理。

行车情景：“有时一两个轮子着地，但大多数时候腾空而起。”这种情况下“车夫之王”还“时不时地掉转头来”。通过写行车的惊险，“车夫之王”却气定神闲，突出“车夫之王”驾车技术的高超。

2、品读幽默的句子。

(1)“如果这位王爷的车技略欠敏捷——或者说，不是老天有意安排，在他离开阿冉提时喝得酒气醺醺——结果就不会是这样的了。”你如何理解这句话所表达的情感？

明确：作者认为，车王能超过游客车队，我们住进上等的房间，一是因为车王车技非常敏捷，二是因为“喝得酒气醺醺”，借着酒的力量，车才驾驶得又快又好，而这些冥冥之中，仿佛又是上天的有意安排。语言幽默诙谐。

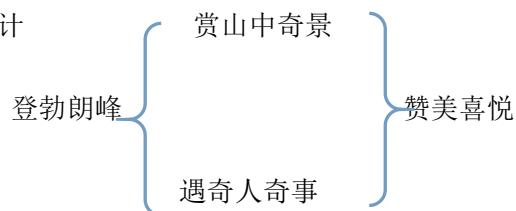
四、小结：本文记述了一次愉悦的旅行，运用了比喻的修辞方法，描绘了雄壮、奇伟、变幻多姿的山中所见之景，从多角度叙述了富有传奇色彩的车夫精彩的驾车本领，语言幽默风趣，细细品味，趣味横生。表达作者对勃朗峰的赞美和作者的喜悦之情。

五、拓展延伸：仿照此文，自选角度写一段文字描写春天景物，要求 100 字左右。

温馨提示：（按照一定的写作顺序并运用相应的写作方法）

六、推荐阅读：马克·吐温《傻子出国记》

七、板书设计



教学反思