



19 登勃朗峰

观察以下图片，你有什么感受？



白
色
的
山
峰











学习目标

在朗读中感受景色的壮美，人物的奇特。

抓住关键句，品味运用多种修辞方法，优美又幽默的语言，理解作者的情怀



登勃朗峰

游记

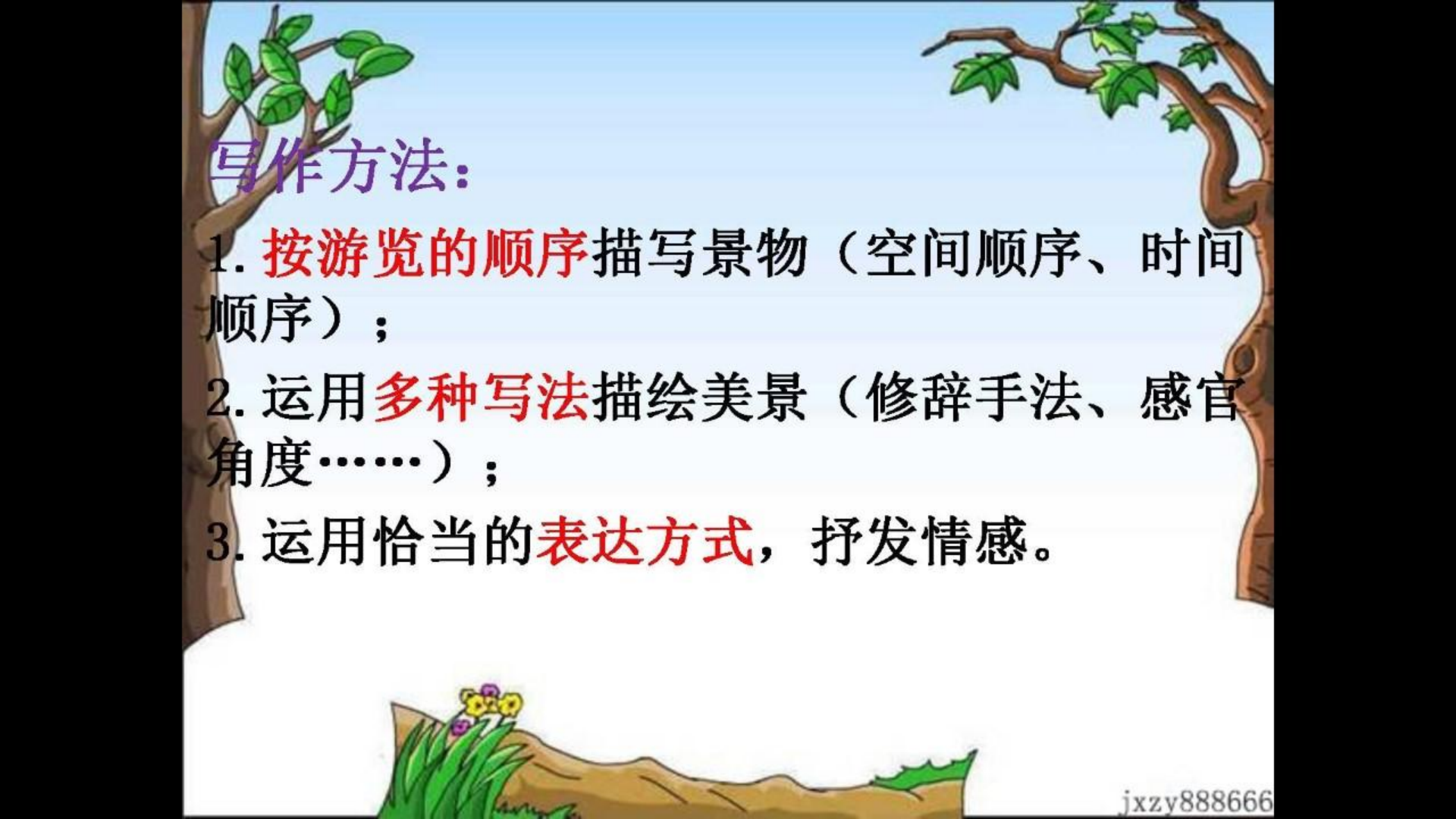
游记，是记录旅行见闻的一种散文文体。

分类：以记录行程为主的是记叙型游记；以抒发感情为主的是抒情型游记；以描绘景物、景观为主的是写景型游记；通过游记来说明一个道理的，是说理型游记。

特点：①以描写、记叙为主，可兼有抒情、议论；

②**交代游踪**，以生动轻快的笔调描写游览中的所见所闻；**抓住景物特点**，做到**情景交融**，并表达作者的思想感情；

③**内容广**：社会风貌、名胜古迹、风土人情等。



写作方法：

1. **按游览的顺序**描写景物（空间顺序、时间顺序）；
2. 运用**多种写法**描绘美景（修辞手法、感官角度……）；
3. 运用恰当的**表达方式**，抒发情感。

预习检查

翌日

yì

俯瞰

kàn

穹顶

qióng

皑皑

ái

颠簸

diān bǒ

旷野

kuàng

隧道

suì

巉峻

chán

巍峨

wēi

蔓延

màn

沟壑

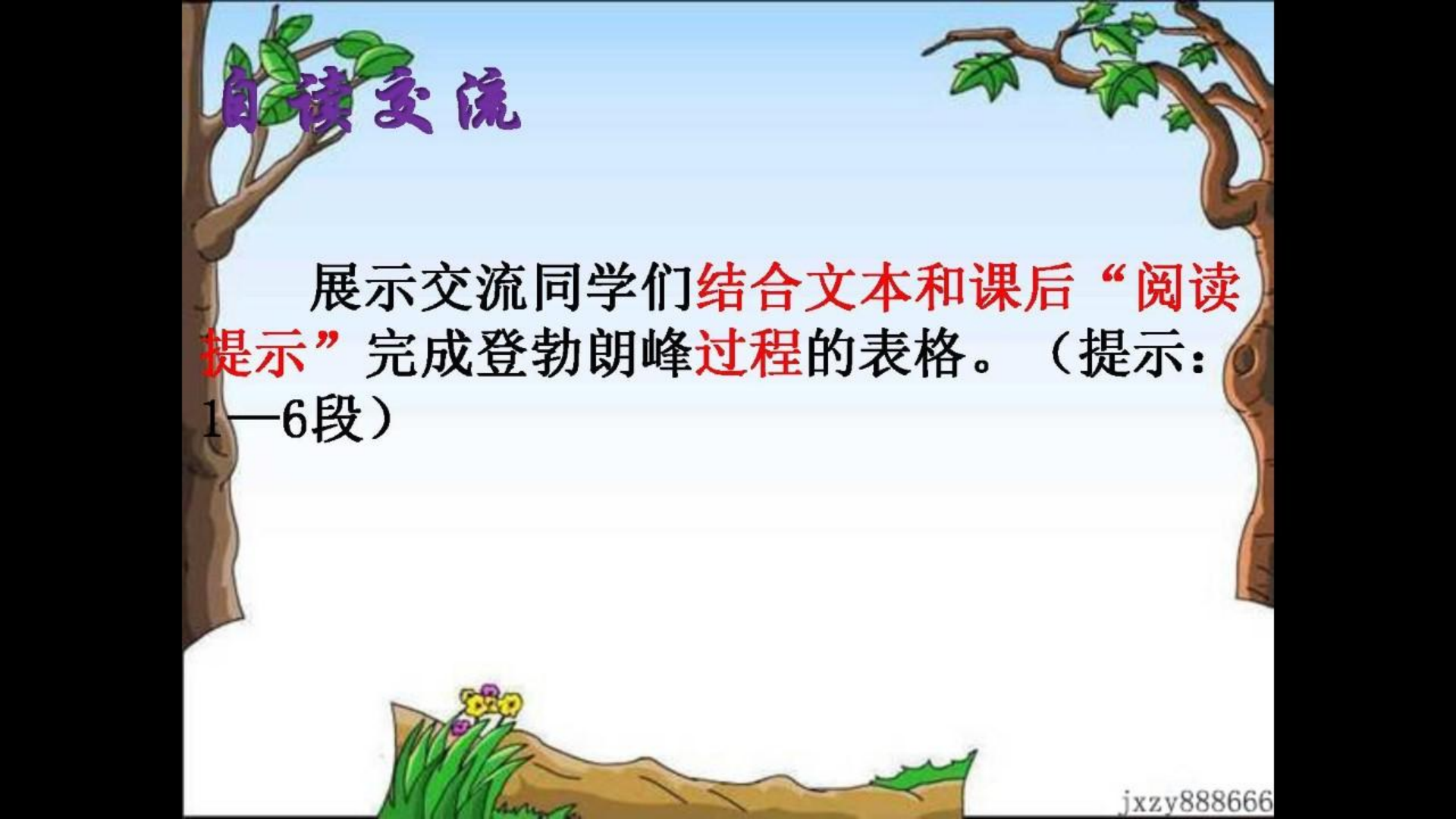
hè

纷至沓来

tà



登勃朗峰

The background of the slide features a light blue sky and a white ground. On the left and right sides, there are brown tree trunks with green leaves. At the bottom left, there is a small patch of green grass with yellow and purple flowers. The title '自读交流' is written in a stylized purple font in the top left corner.

自读交流

展示交流同学们**结合文本和课后“阅读提示”**完成登勃朗峰**过程**的表格。（提示：1—6段）

展示交流同学们结合文本和课后“阅读提示”完成登勃朗峰过程的表格。（提示：1—6段）

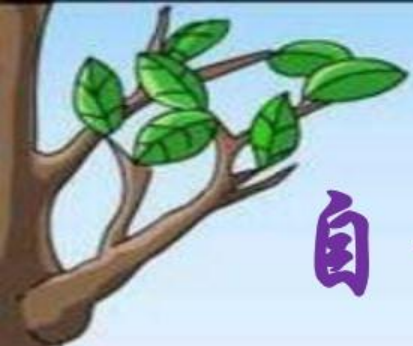
经过地点	写了什么	什么感受
第二段 脚下峡谷		
第三段		威严，独踞苍穹
第四段	浅棕色的光秃尖岩	
第五六段		轻柔，美丽



“眼前的绚丽景色以及它们的无穷变幻便是我们从飘浮的肥皂泡中看到的一切……其价值会是多少呢？”

把眼前勃朗峰的美景——这个大自然精美的杰作比作色彩华丽、奇幻无比的肥皂泡泡，联想丰富、独特，也赞美了勃朗峰的景观真是如梦似幻，可望不可久留。





自读交流

读7—11段找出描写车夫的句子，思考作者是从哪些方面描写车夫的？写出了车夫怎样的特点？



语言描写

“不必为此烦恼——静下心来——不要浮躁——他们虽已扬尘远去，可不久就会消失在我们身后的。你就放下心坐好吧，一切包在我身上——我是车夫之王啊。”

“哈，看到了吗？如我所说吧——我可是名副其实的车夫之王啊。”

“直当是种乐趣吧，先生们，这种情况不常见，但很不寻常——能坐上车王的车的人，可是少之又少啊，看到了吧，真如我说的，我就是车王。”

通过语言描写，写出了“车夫之王”架车本领高超，自信自得，为人热情，乐于与人交谈的。





神态描写

出发前，“把握十足”；途中飞速行车时“神情威严”；险遭不测时，“面不改色，和颜悦色”。

通过神态描写，写出了“车夫之王”相信自己高超的驾车本领，飞速行车时的全神贯注，镇定，关心他人心理。





行车情况

“有时一两个轮子着地，但大多数时候腾空而起。”这种情况下车夫之王还“时不时地掉转头来”

通过写行车的惊险，车夫却气定神显，突出“车夫之王”架车技术的高超。





“如果这位王爷的车技略欠敏捷——或者说，不是老天有意安排，在他离开阿冉提时喝得酒气醺醺——结果就不会是这样的了。”

作者认为，车王能超过游客车队，我们住进上等的房间，一是因为车王车技非常敏捷，二是因为“喝得酒气醺醺”，借着酒的力量，车才驾驶得又快又好，而这些冥冥之中，仿佛又是上天的有意安排。语言幽默诙谐。



小结：

登勃朗峰

赏山中奇景

遇奇人奇事

赞美喜悦



登勃朗峰



拓展延伸

仿照此文，自选角度写一段文字描写
春天景物，要求100字左右。

温馨提示：按照一定的写作顺序并运用相应的写作方法)





推荐阅读

马克·吐温《傻子出国记》