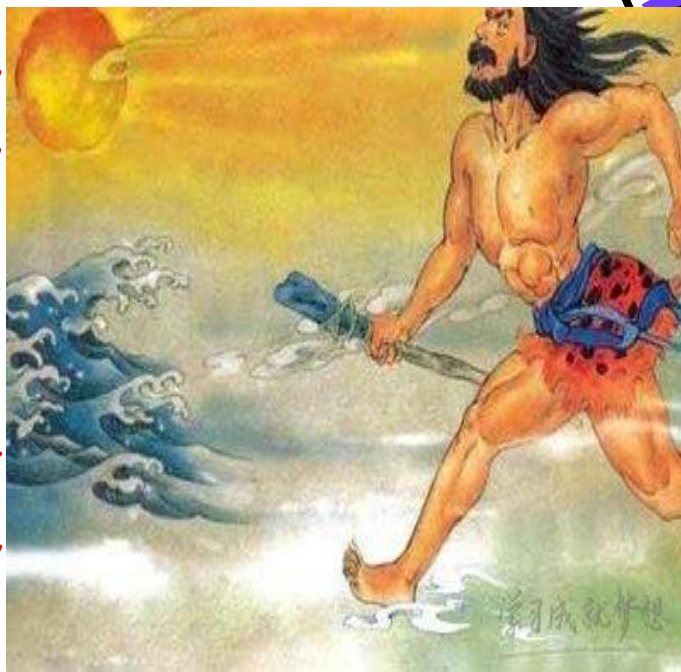


欢迎你走进神话王国!





盘古开天辟地



夸父追日



嫦娥奔月



吴刚伐树



女
媧
补
天



后
羿
射
日



哪
吒
闹
海



女
媧
造
人



女娲造人

袁珂

泸县福集镇龙脑桥初级中学校 付启英

自主学习1



作者简介

袁珂，生于1916年，神话学家。四川省新都县人。论著有《中国古代神话》、《山海经校注》等。

《中国古代神话》是中国第一部汉民族古代神话专著。



神话的产生

神话是远古人民表现对自然及文化现象的理解与想象的故事。

由于远古时代生产力的水平很低，人们不能科学的解释世界、自然现象和原始社会文化生活的起源和变化，以他们贫乏的生活经验为基础，借助想象和幻想把自然力和客观世界拟人化的结果。这种想象体现了远古时代人们那种强烈的探求欲望。同时，这种奇特的想象也创造了古代的神话故事。



读准字音

女娲 nǚ wā

莽莽榛榛 Mǎng mǎng zhēn zhēn

澄澈 chéng chè

掘 jué 起

掺 chān 合

揉 róu 团

捏 niē



积累词语

澄澈：清澈透明。

掺合：把一种东西混合到另一种东西里去。

莽莽榛榛：草木丛生的样子。

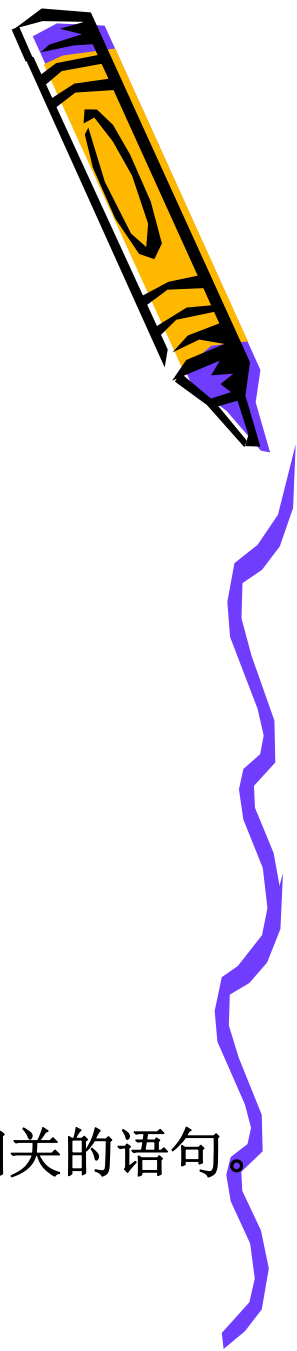


自主学习2

课文解读

1. 女娲为什么要造人呢？
2. 女娲怎样造人的？
3. 女娲用什么造人？
4. 女娲造人有何用？

阅读提示：默读课文，要求用圈点勾画的方式找出课文中相关的语句。



女娲形象



你认为女娲是一个什么形象的化身？从文中找出相关语句进行说明，并结合本文谈谈你对她的认识。

女娲是一个**勤劳、智慧、聪明、活泼、情感丰富、具有伟大神力**的母亲形象的化身。女娲是本文的核心人物，她是神通广大的“神”，但是她也有人的情感、人的心态、人的智慧和人的生活体验。从她身上，我们看到的神话的情节虽然是想象的，但又是真实的，是合乎现实生活情理的。



故事分享



- 1、用简洁的语言概括这篇神话故事
- 2、读了这篇神话故事，回到家想跟家人分享，你打算怎么说？



自主学习3

风俗通



通常说天地开辟以后，还没有人类。女娲揉团黄土造成人。这项工作太费力了，女娲忙不过来，就把一根绳子放到泥浆中，拉出来，溅出的泥点子就成了人。

女娲在神祠里祷告，祈求神任命她做女媒。于是女娲就安排男女婚配。

这篇课文是根据《风俗通》里的两则短文改编的，看看课文丰富了哪些内容，哪里最见出作者的想像力。



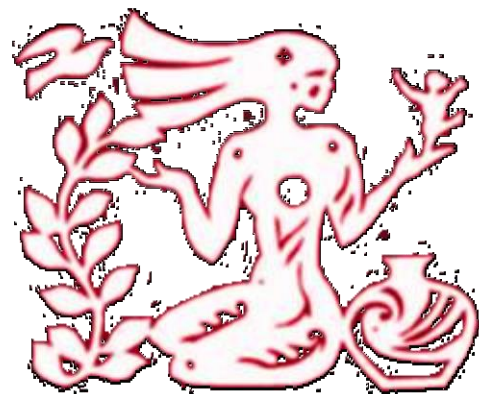
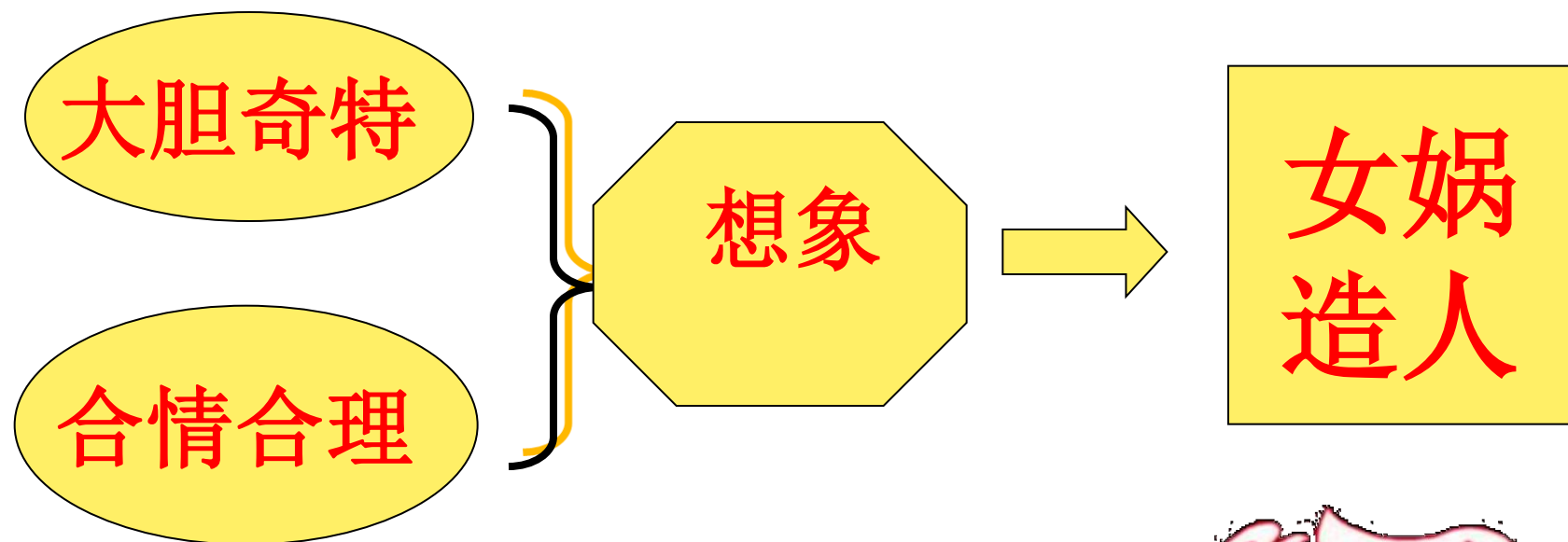


课文在原来的基础上增加了：

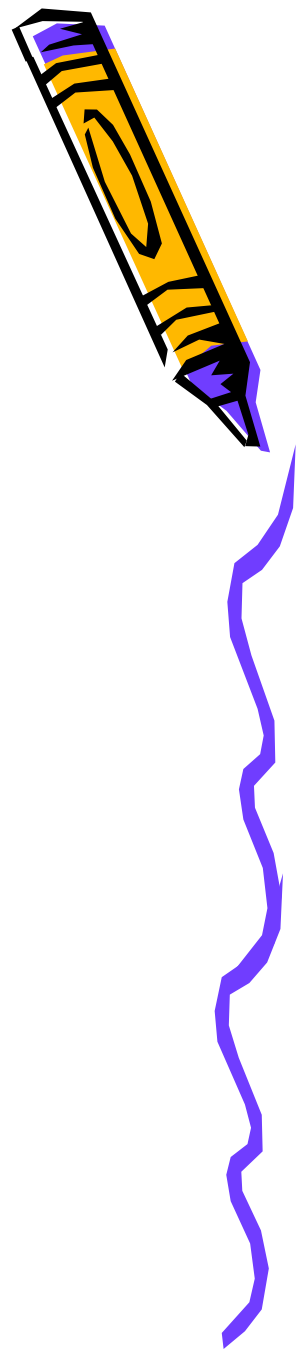
- ①女娲造人的动机、造人的具体过程；
- ②人造出来之后欢欣喜悦场面；
- ③女娲像人一样具有心理活动和喜怒哀乐等情绪；
- ④作者的评述。



结合女娲形象，体会想象的特点



展开你想像的翅膀

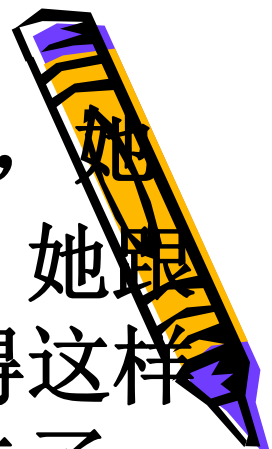


请你也发挥想象，
对女娲造人的动机、经过做
另一种**推测**，说给大家**听**。



有一天，女娲偷偷地溜到地球上游玩，她被地球上鸟语花香的景象深深吸引住了。她与鸟儿玩耍，跟花儿逗乐。渐渐地，她觉得这样玩不过瘾，刚刚熟悉的鸟儿自管自地飞走了，刚刚喜欢上的花儿凋零了。

于是，她想出了一个造人的办法。她把凋落的心爱的花儿和残枝败叶收集起来，把它们摆放成跟自己一样的模样。然后，点上几滴清水，轻轻一吹。啊！花儿活了，它们变成了如花儿般美丽的女人；树枝儿活了，它们变成了如树枝般挺拔的男人。



课堂小结

女娲造人，体现了人类可贵的创造力和探求精神，也使我们感受到生而为人的自豪。今天，我们面对的广大世界，依然有许多未知领域，等待我们去探求，去追索，去感受那种创造成功的喜悦。



格言共勉

想象力是发明、发现及其他创造活动的源泉。

——亚里士多德

想象力是人类能力的试金石，人们正是依靠想象力征服世界！

——奥斯本



谢谢

