

泸县 2022 年秋期七年级语文单元练习（一）

第 1-2 单元

学校_____ 班级_____ 姓名_____ 学号_____

温馨提示：检测卷为闭卷，共 100 分，120 分钟完成。请你看清题目，认真答题，答案写在答题卷上，卷面的文字书写规范、工整、清楚，标点正确。

题 号	一	二				三	总分	评卷人
		(一)	(二)	(三)	(四)			
题号分	25	10	11	10	4	40		
实得分								

一、积累·运用（25 分，1—5 题各 2 分，6 题 5 分，7 题 4 分，8 小题 6 分）

1. 下列词语中加点字的注音完全正确的一项是（ ）（2 分）

- A. 黄晕(yùn) 花苞(páo) 静谧(mì) 咄咄逼人(duō)
B. 欣然(xīn) 唱和(hé) 看护(kàn) 水波粼粼(lín)
C. 宛转(wǎn) 窠巢(kē) 抖擞(shǒu) 形影(yǐng) 不离
D. 酝酿(yùn) 匿笑(nì) 粗犷(guǎng) 翻来覆(fù)去

2. 下列词语中没有错别字的一项是（ ）（2 分）

- A. 嘹亮 憔悴 淡雅 各得其所
B. 伫蓄 澄清 健壮 花枝招展
C. 高邈 烘拖 屋檐 花团锦簇
D. 待弄 莅临 分歧 絮絮叨叨

3. 下列各句中加点词语使用有误的一项是（ ）（2 分）

- A. 班主任很善于发挥每个同学的长处，大家各得其所，各尽所能地为班级做出自己的贡献。
B. 这件事我在床上翻来覆去地想了很多遍，但还是没有想出其中的道理。
C. 参观完所有场馆，他喜出望外的宣布：我终于看完了所有的景点。
D. 小孩子遇事要和父母商量，不要自作主张。

4. 下列句子没有语病的一项是（ ）（2 分）

- A. 一个企业能否持续健康发展，关键在于具有自主知识产权的核心技术，以及实现核心技术的不断突破。
B. “活化”的历史，能让人们追寻悠久的文明历程，洞察人类进步的内在奥秘，审视千百年的坎坷与辉煌。
C. 因为非常喜欢法布尔的作品，他曾反复阅读《昆虫记》，直到被翻看得破烂不堪。
D. 电影《你好，李焕英》讲述了主人公贾晓玲失去母亲后意外穿越，回到1981年见到年轻时的父母。

5. 以下关于文学常识的说法，不正确的一项是（ ）（2 分）

A.《春》的作者朱自清，是散文家、诗人、学者。著有诗文集《踪迹》，散文集《背影》《欧游杂记》《你我》等。

B.《金色花》是印度诗人泰戈尔创作的一篇优美的散文，其篇幅短小，意蕴丰富。

C.《世说新语》是南朝宋刘义庆写的一部志人小说集，主要记载汉末至东晋士大夫的言谈、逸事。

D.史铁生是当代文坛一位非常特殊的作家，他双腿瘫痪，又长年患病，却一直在和病魔抗争。代表作有《务虚笔记》《我与地坛》《合欢树》等。

6.请你参加以“有朋自远方来”为主题的综合性学习活动,完成下列任务。(5分)

(1)[明“友”义]请观察“友”字的篆书(下图),说说我们祖先认为真正的“友”是怎样的。情节和观察有观点有依据地分析。(2分)



(2)[论真“友”]阅读以下交友的材料,选择合适的成语或名句填空。(3分)

成语:负荆请罪 伯牙绝弦 管鲍之交 刎颈之交 泛泛之交 狐朋狗友 情同手足
割席断交 负荆请罪

名句:①三人行,必有我师焉。择其善者而从之,其不善者而改之。②近朱者赤近墨者黑
③门内有君子,门外君子至。

新的人生阶段,新的生活与学习,我们都希望能收获真正的友谊。真正的朋友是:_____,彼此了解,相互信任,荐之以贤。故而,我们要选择与自己情趣相投的人为友,正所谓_____要获得真正的友谊,我们还需要有_____的勇气和决心,敢于向朋友说“我的错”。诚如此,我们定能收获真正的友谊。千金易得,挚友难寻,愿大家都能拥有真正的朋友。

7.名著阅读。(4分)

①只见妖精一只手举着火尖枪,站在那中间的一辆小车儿上,一只手捏着拳头,往自家鼻子上捶了两拳。八戒笑道:“这厮放赖不羞!你好道捶破鼻子,淌出些血来,搽红了脸,往那里告我们去耶?”那妖魔捶了两拳,念个咒语,口里喷出火来,鼻子里浓烟迸出,闸闸眼火焰齐生,那五辆车子上,火光涌出。连喷了几口,只见那红焰焰、大火烧空,把一座火云洞,被那烟火迷漫,真个是煨天炽地。……这行者神通广大,捏着避火诀,撞入火中,寻那妖怪。那妖怪见行者来,又吐上几口,那火比前更胜……行者被他烟火飞腾,不能寻怪,看不见他洞门前路径,抽身跳出火中。

②行者笑道:“嫂嫂要见令郎,有何难处?你且把扇子借我,扇息了火,送我师父过去,我就到南海菩萨处请他来见你,就送扇子还你,有何不可!那时节,你看他可曾损伤一毫?”

如有些须之伤，你也怪得有理，如比旧时标致，还当谢我。？罗刹道：？泼猴，少要饶舌！伸过头来，等我砍上几剑！若受得疼痛，就借扇子与你……？

(1) 请用简洁的语言分别概括以上两个不同章节的选段描绘的故事情节。(2分)

① _____

② _____

(2) 联系原著说说，文中的“嫂嫂”为何不借扇子，而且还要砍死孙悟空呢？(2分)

8. 默写(每小题1分，共6分)

(1) 我寄愁心与明月，_____。(李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)

(2) _____，洪波涌起。(曹操《观沧海》)

(3) 王湾《次北固山下》中把“日”与“春”作为新生的美好事物的象征，表现出具有普遍意义的生活真理的诗句是：_____。

(4) 马致远在《天净沙·秋思》中渲染萧条、冷落、凄凉气氛的写景的句子是：_____和_____。

二、阅读·感知(35分)

(一) 散步(10分)

莫怀戚

①我们在田野散步：我，我的母亲，我的妻子和儿子。

②母亲本不愿出来的。她老了，身体不好，走远一点就觉得很累。我说，正因为如此，才应该多走走。母亲信服地点点头，便去拿外套。她现在很听我的话，就像我小时候很听她的话一样。

③天气很好。今年的春天来得太迟，太迟了，有一些老人挺不住。但是春天总算来了。我的母亲又熬过了一个严冬。

④这南方初春的田野，大块小块的新绿随意地铺着，有的浓，有的淡；树上的嫩芽也密了；田里的冬水也咕咕地起着水泡。这一切都使人想着一样东西——生命。

⑤我和母亲走在前面，我的妻子和儿子走在后面。小家伙突然叫起来：“前面也是妈妈和儿子，后面也是妈妈和儿子。”我们都笑了。

⑥后来发生了分歧：母亲要走大路，大路平顺；我的儿子要走小路，小路有意思。不过，一切都取决于我。我的母亲老了，她早已习惯听从她强壮的儿子；我的儿子还小，他还习惯听从他高大的父亲；妻子呢，在外面，她总是听我的。一霎时，我感到了责任的重大。我想一个两全的办法，找不出；我想拆散一家人，分成两路，各得其所，终不愿意。我决定委屈儿子，因为我伴同他的时日还长。我说：“走大路。”

⑦但是母亲摸摸孙儿的小脑瓜，变了主意：“还是走小路吧。”她的眼随小路望去，那里有金色的菜花，两行整齐的桑树，尽头一口水波粼粼的鱼塘，“我走不过去的地方，你就背着我，”母亲对我说。

⑧这样，我们在阳光下，向着那菜花、桑树和鱼塘走去。到了一处，我蹲下来，背起了母亲，妻子也蹲下来，背起了儿子。我的母亲虽然高大，然而很瘦，自然不算重；儿子虽然很胖，毕竟幼小，自然也轻。但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。

9. “我”决定走大路，委屈儿子来满足母亲的意愿，这表现了“我”怎样的品质？（2分）

10. 下面语句中加点的字能否换为括号里的字？为什么？（3分）

我的母亲又熬（度）过了一个严冬。

11. 文中画线的句子描写了母亲放眼小路所看到的景象。试想一下，母亲看到这些景物，心里会想些什么呢？请你用第一人称将母亲的所想写出来。（2分）

12. 如何理解“好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。这句话的含义。（3分）

（二）《爱在身后二十米》（11分）

郝金红

①读初中时，家离学校有十几里的山路，那时又没自行车可骑，全靠一双脚板走。

②第一天上学时，我起得很早，父亲也跟着起床了。他收拾利索了，就在一旁等我。“你起来干什么？”我问他。“黑漆漆的夜，我送你一段！”父亲指着外面漆黑的夜。“不用了，我都这么大了，又不是小孩子，我不怕的！”青春年少的我，在父亲面前表现得像个大人。况且，与我一同上学的，还有同村的小栓，两个大男人，不就是走山路吗，有啥怕的？

③面对我的拒绝，父亲迟疑了一会儿，“那好吧，我等你走后，把院门关一下！”我背起书包，挺起胸脯，在父亲面前昂着头走出了院门。小栓已在村口等我。我望着前面漆黑的一片，心里还真有点儿害怕。长这么大，我还是第一次要走这么长的一段山路。“你怕不怕？”我问小栓。“怕？有啥怕的？我们有两个人呢。”小栓的声音不大，但我听得出来，他一定和我一样，在假装勇敢。

④我们出发了。黑漆漆的夜，天边悬挂着两三颗孤星，阵阵山风吹过，让人不寒而栗。“要是有人送我们一阵就好了！”小栓在后面低声嘀咕。是啊，现在我真的后悔刚才为什么要拒绝父亲的好意。我想象着此刻父亲就在我的身后，但我不敢回头看，只顾着埋头往前疾走。等我们走到学校，早已是大汗淋漓。

⑤这样的时光持续了三年。但每一天上学，父亲必定要跟我一同起床，他有时甚至起得比我还早。自从我拒绝他送我之后，他再也没说过这类的话，只是说等我走后，关好院门，再也没有别的什么。直到有一天，我才知道父亲对我撒了谎。

⑥初三毕业，我以优异的成绩考取了县城的师范院校。父亲显得特别兴奋，他邀我下河去洗澡，我这次没有拒绝。当父亲脱下长裤的一刻，我瞥见他的右腿上，有一块长长

的伤疤，像一只黝黑的壁虎伏在腿上，特别的刺眼。“爹，你的腿啥时弄伤的？”父亲迟疑了一阵，呵呵一笑：“那次上山砍柴，让树枝给划的，没事，庄稼人嘛，哪没个小伤小疤的，早就好了。”父亲说得那样自然，我信了。

⑦ 但随后不久，母亲和我聊天时，无意中说到了父亲的那个伤疤：“你爹一天早上送你去学校，让猎人的套弓夹着了，淌了不少的血，好几个星期才好呢。”“送我？爹送过我？”我惊讶地向母亲求证。“是啊，你爹不让我对你说，上初中那会儿，他一直在送你，为了不让你发现，他就远远地跟在你后面。他还说，离你二十米远，既能看到前面的你，又不会被你发现。送你三年，你爹呀，都总结出经验来了。”母亲说得自然，我的心却在流血，为自己曾经的固执。

⑧ 那一刻，我的脑海里闪现出这样的画面：漆黑的夜，两个少年行走在狭长的山路上，在他们身后的二十米处，一位老农在悄无声息的跟着，他是那么的小心翼翼……

⑨ 一直固执地以为自己是多么的勇敢，不曾想却辜负了父亲那颗慈爱的心。这一生，只要我们还行走的人生崎岖的山路上，父亲就会一直紧紧地跟在我们身后二十米，直到他再也迈不动脚步的时候……

13. 用一句话概括文章的主要内容。(包括标点符号在内不超过 30 字)(2 分)

14. 根据第⑦ 段画线句子，说一说“我”为何“惊讶”？(2 分)

15. 结合语境，赏析文中第⑥段画横线的句子。(3 分)

16. 阅读本文后，你认为文章的结尾好在哪里？(答出两点即可)(2 分)

17. 请你仿照例句写一段赞美父爱的话。(2 分)

例句：父亲的爱就像山，为你阻挡风雨；就像光，为你照亮前程。

父亲的爱_____，_____，_____

(三) 文言文阅读 (10 分)

〔甲〕陈太丘与友期行，期日中，过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之，元方入门不顾。（选自课文《陈太丘与友期》）

〔乙〕郭伋始至行部①，到西河美稷②，有童儿数百，各骑竹马，道次迎拜。伋问：“儿曹何自远来？”对曰：“闻使君到，喜，故来奉迎。”伋辞谢之。及事讫，诸儿复送至郭外，问“使君何日当还”。伋请别驾从事③，计日告之。行部既还，先期一日，伋为违信于诸儿，遂止于野亭④，须期乃入。其为人若此。（选自《后汉书·郭伋传》，略有改动）

【注释】①〔郭伋(jí)〕始至行部〕郭伋 刚担任并州牧，首次出巡。行部，出巡。
②〔西河美稷〕地名。 ③〔别驾从事〕部下官吏。④〔野亭〕郊野外的亭子。

18. 下列加点字解释正确的一项是。() (2分)

- A. 相委而去 (委屈) B. 元方入门不顾 (照顾)
C. 及事讫 (及时) D. 须期乃入 (才)

19. 请根据要求，用“/”标出下面句子朗读停顿。(2分)

伋 为 违 信 于 诸 儿，遂 止 于 野 亭

20. 用现代汉语翻译下列句子 (4分)

(1) 客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”

(2) 对曰：“闻使君到，喜，故来奉迎。”

21. 从甲、乙两文的故事中，你还得到了哪些新的启示？(2分)

(四) 柳桥晚眺 (4分)

陆游〔宋代〕

小浦闻鱼跃，横林待鹤归。

闲云不成雨，故傍碧山飞。

(注) 此诗是诗人晚年在山阴家居时作。

22. 诗的前两句描绘了一幅怎样的画面。(2分)

23. 这首诗运用了什么写法？抒发了诗人什么感情？(2分)

三、生活·写作 (40分)

24. “春游芳草地，夏赏绿荷池，秋饮黄花酒，冬吟白雪诗。”一年四季，多姿多彩，风景如画，美不胜收。你爱哪一季的哪一景呢？请以“我爱_____”为题，写一篇作文，将此景描绘出来，供大家欣赏。

要求：①讲题目补充完整；

②抓住特征写景，表达自己的独特感悟；

③不少于500字；

④文中不得出现真实的地名、校名、人名。

