《春望》教学设计

【教学目标】

1. 诵读诗歌，学习赏析诗歌的方法。
2. 感受诗歌中的爱国主义情怀和诗人忧国忧民的思想感情。

【教学重难点】

1. 诵读诗歌，学习赏析诗歌的方法。

【教学方法】

1. 朗读教学法。加强朗读教学，以读激情，让学生进入诗歌氛围，体会诗歌的意境。
2. 问题探索法。在整体感知诗歌的基础上，学习赏析诗歌的方法。
3. 小组讨论法。小组讨论，归纳要点，抒发感想。

【教学过程】

一、视频导入。

同学们，今天我们学习的课文和历史上的一场战争有关，老师给同学播放一则视频，看看作者杜甫如何在这样的时代背景下完成了一首千古绝唱《春望》。播放视频后呈现教学目标。

二、学诗三部曲

(一) 多读

1. 读准字音(课件显示)

溅(jiàn) 浑(hún) 抵(dǐ) 胜(shèng) 搔(sāo) 簪(zān)

2. 读准节奏(课件显示)

国破/山河/在，城春/草木/深。

感时/花/溅泪，恨别/鸟/惊心。

烽火/连/三月，家书/抵/万金。

白头/搔/更短，浑欲/不胜/簪。

3. 结合注解，读懂诗意。(注意引导学生要把结合注释，用自己的话解释诗意。)

(二) 多品

(引导学生学会读诗的方法：品意象、品情感、品技法、品字词。(课件显示内容分析)

1. 首联中诗人望见了哪些景物?有何特点? (1.2组)(意象)

国破山河在，城春草木深。

诗人通过看到残破、荒芜的国都，为我们构建了一幅荒凉的的战后图。表达了诗人沉痛悲苦的心情

2. 从修辞手法的角度赏析颔联? (3.4组)(技法)

感时花溅泪，恨别鸟惊心。

运用拟人的修辞手法，将花鸟人格化，诗人借花鸟的落泪惊心，表现了诗人忧伤国事，思念家人的深沉情感。(注意教会学生如何回答修辞手法类的问题)

3. 颈联“烽火连三月，家书抵万金”为什么能成为千古传诵的名句? (5.6组)(情感)

烽火连三月，家书抵万金。

“连三月”写出战乱时间长，“抵万金”夸张地写出家书的珍贵。

该句展现了诗人因无法与家人通信，无法了解家人的安危而导致的内心不安，真切

的表达了战乱中的人们思念亲人,盼望得到亲人音讯的心情,能够引起古往今来无数人的共鸣。

(学生小组讨论得出结果,教师在旁点拨。)

4.尾联中的“不胜簪”一词有何妙处? (7.8组)(炼字炼词)

白头搔更短,浑欲不胜簪。

(学生根据教师给出的方法小组讨论,教师补充。)

“不胜簪”:指插不稳簪子;运用了夸张的修辞手法,生动形象地表现了诗人因忧虑至极而导致大量脱发的情景,表达了诗人伤时忧国、思念家人的心情。

(三) 多思

1. 结合诗句,分析诗人形象。

本诗塑造了一位忧国忧民、思亲悲己的形象。(教师给出范例,学生根据范例进行思考)

2. 概述本文中心思想。

这首诗描述了诗人困居长安时的所见、所闻、所感,抒发了他忧国忧民、思亲悲己的情感。

(教师进行小结,点拨学生学习诗歌的方法)

三、课堂检测

(一) 学以致用

望岳

杜甫

岱宗夫如何,齐鲁青未了。
造化钟神秀,阴阳割昏晓。
荡胸生曾云,决眦入归鸟。
会当凌绝顶,一览众山小。

1“割”字有何妙处? (课件显示)

3. 尾联化用孔子“登泰山而小天下”这一名言,请谈谈你对本联的理解?

(课件显示)

(二) 完成习题

1.写出望中之所见,表现长安春日满目凄凉、传达出诗人忧国伤时之情的语句是:国破山河在,城春草木深。

2.诗人刻画自身形象,抒发忧国念家悲愁的语句是:白头搔更短,浑欲不胜簪

3.诗中通过描写花和鸟来表现诗人悲怆心情的诗句是:感时花溅泪,恨别鸟惊心。

4.诗中表现诗人对家人的眷念之情的诗句是:烽火连三月,家书抵万金。

(三) 作业

1.假如以“家书抵万金”为题说几句话,你想说些什么?

【板书设计】

春望

杜甫

如何学习诗歌?

多读

多品(意象、情感、技法、字词)

多思