



背景



春望

杜甫





学习目标

1.诵读诗歌，学习赏析诗歌的方法。

2.感受诗歌中的爱国主义情怀和诗人忧国忧民的思想感情。



学诗三部曲

读

品

思



多读

读准字音

读准节奏

读懂诗意



1. 读准字音

1

溅 jiàn

2

浑 hún

3

抵 dǐ

4

胜 shèng
g

5

搔 sāo

6

簪 zān



2. 读准节奏





春望

国破/山河/在， 城春/草木/深。
感时/花/溅泪， 恨别/鸟/惊心。
烽火/连/三月， 家书/抵/万金。
白头/搔/更短， 浑欲/不胜/簪。



3. 结合注解，读懂诗意。

山河依旧，可长安城却已沦陷；春天来了，曾经繁华喧嚣的长安城里居然杂草丛生、林木荒芜。感于时局，看到花开而潜（shān）然泪下，内心惆怅，听到鸟鸣就觉得心惊胆战。连绵的战火已经延续了一个春天仍未停息，家书难得，一封抵得上万两黄金。愁绪缠绕，搔头思考，白发越搔越稀少，简直插不住簪了。



多品

品意象
品情感
品技法
品字词



1. 首联中诗人望见了哪些景物?有何特点?

(1. 2组) (意象)

2. 从修辞手法的角度赏析颔联? (3. 4组) (技法)

3. 颈联“烽火连三月，家书抵万金”为什么能成为千古传诵的名句? (5. 6组) (情感)

4. 尾联中的“不胜簪”有何妙处? (7组)

(炼字炼词)

讨论时间：三分钟



1.诗人望见了哪些景物?有何特点?

破败的	国都
原来的	山河
春意盎然的	长安城
遍地丛生的	草木

这是一幅沦陷中的长安城的荒凉景象
表达了诗人的 **沉痛悲苦** 心情。





2.从修辞手法的角度赏析颌联？

感时花溅泪，恨别鸟惊心。

运用**拟人**的修辞手法，将**花鸟人格化**，
诗人借花鸟的落泪惊心，表现了诗人
忧伤国事，思念家人 的深沉情感。



3. “烽火连三月，家书抵万金” 为什么能成为千古传诵的名句？

“连三月”写出战乱时间长，“抵万金”夸张地写出家书的珍贵，真切地表达了战乱中的人们思念亲人，盼望得到亲人音讯的心情，能够引起古往今来无数人的共鸣。



4.“不胜簪”有何妙处？

炼字炼词格式：该字的意思是xxx（某个字或词）；它描绘了xxx的情境或场景；运用了xxx修辞方法或表现手法，表现了对象xx特点；表达了作者xxx情感。

“不胜簪”：指 **插不稳簪子** 的修辞**夸张**，生动形象地表现了 **诗人因忧虑至极而导致大量脱发** 的情景。表达了 **诗人伤时忧国、思念家人** 的心情。



多思

诗人形象
主题思想



- 1.结合诗句，分析诗人形象。
- 2.归纳本诗主题思想。



1. 结合诗句，分析诗人形象？

国破山河在，城春草木深。 **忧国之痛**

感时花溅泪，恨别鸟惊心。 **感时之伤**

烽火连三月，家书抵万金。 **思家之愁**

白头搔更短，浑欲不胜簪。 **体衰之悲**



➤ 诗人形象：

本诗塑造了一位忧国忧民、
思亲悲己的形象。



2.归纳本诗的主题思想。

这首诗描述了诗人困居长安时的所见、所闻、所感，抒发了他忧国忧民、思亲悲己的情感。



小结

如何学诗？

读

品

思



学以致用

望岳

岱宗夫如何，齐鲁青未了。
造化钟神秀，阴阳割昏晓。
荡胸生曾云，决眦入归鸟。
会当凌绝顶，一览众山小。

1.简要分析“割”字好在何处？

2.尾联化用孔子“登泰山而小天下”这一名言，请谈谈你对本联的理解？

1.“割”：割，割开；运用了拟人的修辞手法，生动形象地写出了高大的泰山将山南山北的阳光切断，形成两种不同的自然景观，突出了泰山遮天蔽日的形象。

2.出了不怕困难、敢于攀登绝顶的精神和俯视一切的雄心和气概。.



课堂检测

1.写出望中之所见，表现长安春日满目凄凉、传达

出诗人忧国伤时之情的语句是：破山河在，城春草木深

2.诗人刻画自身形象，抒发忧国念家悲愁的语句是

：白头搔更短，浑欲不胜簪

3.诗中通过描写花和鸟来表现诗人悲怆心情的诗句

是：感时花溅泪，恨别鸟惊心。

4.诗中表现诗人对家人的眷念之情的诗句是：

烽火连三月，家书抵万金。



◎作业:

假如以“家书抵万金”为题说几句话，你想说些什么？