

七年级上册《春》创新作业设计及答案

泸县龙脑桥学校 李才文

知识掌握

1. 《春》是一篇优美的_____散文。作者抓住了春天的特点，准确、生动地描绘出_____的春天特有的景象。抒发了_____之情，表达了作者_____的情怀。

2. 为下列加粗字选择正确的义项。

①呼朋**引**伴

[]

A. 指引

B. 牵引

C. 引申

D. 招引

②欣欣**然**张开了眼

[]

A. 然而

B. 的样子

C. 这样

D. 对

③一年之**计**在于春

[]

A. 计算

B. 主意计谋

C. 打算

D. 策略

④跟轻风流水应**和**着

[]

A. 声音相呼应

B. 依照别人的样子做

C. 和谐

D. 和悦

3. 没有使用两种修辞方法的一句是

[]

A. 盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。

B. 红的像火，粉的像霞，白的像雪

C. 鸟儿将巢安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙，唱出宛转的曲子，跟轻风流水应和着。

4. 课文中有两处引用，请你填写。

① “_____”不错的，像母亲的手抚摸着您。

② “_____”刚起头儿，有的是工夫，有的是希望。

5. “你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。”这一句描写的是_____，表现了它的_____。

能力提高

1. “花里带着甜味儿；闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿”一句中“仿佛”是_____的意思，本句是否运用了比喻的修辞方法？_____。“仿佛”一词能否删去？为什么？_____。

2. 下列句子中加粗的成语使用不恰当的一项是

[]

A. 这条街成了商业街后，行人从早到晚**川流不息**。

B. 这部小说，故事情节曲折，人物形象生动，确实**引人入胜**。

C. 正因为他具有**自命不凡**的崇高理想，才在工作中取得了出色的成绩。

D. 如果只有良好的愿望而不按客观规律办事，就会**适得其反**。

3. 从语言表达的角度看，下边的广告词有没有毛病？请作简单分析。

①今年过节不收礼，收礼只收脑白金。

②艾琳洗面奶特别适合任何皮肤。

4. 大自然的色彩是绚丽的，红的花，绿的叶，蓝色的天空与海洋……生活的色彩是丰富的，红的热血，绿的生命，蓝色的梦幻与安宁……不同的人对色彩有不同的理解。请以“我爱_____色”为话题写一篇小作文。文体不限，字数 300 左右。

延伸拓展

春之怀谷

张晓风

春天必然曾经是这样的：从绿意内敛的山头，一把雪再也撑不住了，噗嗤的一声，将冷面笑成花面，一首澌澌然的歌便从云端唱到山麓，从山麓唱到低低的荒村，唱入篱落，唱入一只小鸭的黄蹼，唱入软溶溶的春泥——软如一床新翻的棉被的春泥。

那样娇，那样敏感，却又那样浑沌无涯。一声雷，可以无端的惹哭满天的云，一阵杜鹃，可以斗急了一城杜鹃花。一阵风起，每一棵柳都吟出一则白茫茫、虚飘飘、说也说不清、听也听不清的絮，每丝飞絮都是一株柳的分号。反正，春天就是这样不讲理、不逻辑，而仍可以好得让人心平气和。

春天必然曾经是这样的：满塘叶黯花残的枯梗抵死苦守一截老根，北地里千宅万户的屋梁受尽风欺雪扰后温柔地抱着一团小小的空虚的燕巢。然后，忽然有一天，桃花把所有的山村水廓都攻陷了。柳树把皇室的御沟和民间的江头都控制住了——春天有如旌旗鲜明的王师，因为长期虔诚的企盼祝祷而美丽起来。

而关于春天的名字，必然曾经有这样的一段故事：在《诗经》之前，在《尚书》之前，在仓颉造字之前，一只小羊在啮草时猛然感到的多汁，千千万万在溪畔在江畔浣纱的素手所猛然感到的水的血脉……当他们惊讶地奔走互告的时候，他们决定将嘴噘成吹口哨的形状，用一种愉快的耳语的声量来为这季节命名——“春”。鸟又可以开始丈量天空了。有的负责丈量天的蓝度，有的负责丈量天的透明度，有的负责用那双翼丈量天的高度和深度。而所有的鸟全不是好的数学家，他们吱吱喳喳地算了又算，核了又核，终于还是不敢宣布统计数字。

至于所有的花，已交给蝴蝶去数。所有的蕊，交给蜜蜂去编册。所有的树，交给风去纵宠。而风，交给檐前的老风铃去记忆去垂询。

春天必然曾经是这样，或者，在什么地方，它仍然是这样的吧？穿越烟囱与烟囱的黑森林，我想走访踯躅在湮远年代中的春天。

本文构思巧妙，“春天必然曾经是这样的”，用猜测的语句引入对春的描绘，写的是“春”，但又不是现在的“春”，春应该是这样，但现在又不是这样，那么，想象中的春哪去了呢？读后发人深思，耐人寻味。

文章文笔清新，极具诗情画意，实属一篇写景抒情的佳作。

1. 给下面加粗字注音。

内**敛**（ ） **吟**出（ ）

旌旗（ ） 燕**巢**（ ）

水**廓**（ ） **虔**诚（ ）

祝**祷**（ ） 仓**颡**（ ）

啮草（ ） 多**汁**（ ）

浣纱（ ） 湮**远**（ ）

2. 读第一段，回答问题。

① “冷面”和“花面”各指什么说的？

②请回答“噗嗤的一声”这个短语的表达作用。

③语段中的“歌”是一首什么歌？

④画横线部分是按什么顺序写的？其表达作用是什么？

3. 读第二段，回答问题。

①这一段主要写的是哪几种景物？

②“哭”“急”“吟”三个词各表达出了什么？

③为什么说“春天就是这样不讲理，不逻辑”？

4. “满塘叶黯花残的枯梗抵死苦守一截老根，北地里千宅万户的屋梁受尽风欺雪扰后温柔地抱着一团小小的空虚的燕巢”运用怎样的修辞手法？其表达作用是什么？

5. 第三段中“攻陷”“控制”两个词各表达出了什么？

6. 请用自己的话回答第四段讲了一个怎样的故事。

7. “小羊感到多汁”“孩子感觉到飞腾”“脚感到舒活”“素手感到水的血脉”的原因各是什么？四个“猛然”表达出了什么？

8. 为什么说“所有的鸟全不是好的数学家”？这句话表达了作者怎样的心理感受？

9. 文中哪句话直接点明了文题“春之怀谷”的含义？

10. 文章最后一句话有什么深刻含义？

11. 作者从哪些角度描写了“春天必然曾经是这样的”？

12. 读此文后，你受到怎样的启示？请用简洁的语言写在下面。

参考答案

（一）知识掌握

1. 写景抒情 江南 对春天的赞美 热爱生活、积极进取
2. ①D ②B ③C ④A
3. C
4. ①吹面不寒杨柳风 ②一年之计在于春
5. 春花 争相开放

（二）能力提高

1. 好像 没有 不能删去。这句话是从闻到花的甜味联想到果实累累，用虚写开拓了诱人的丰收美景。如果不用“仿佛”，句子变成“树上是桃儿、杏儿、梨儿”，就不符合实际，也没有丰富想象的意味了。
2. C
3. 两句前后矛盾：①前一分句否定，后一分句肯定，在性质上前后矛盾；②“特别”一词适用于特别对象，而“任何”则用于统指，在范围上前后矛盾。
4. 略

（三）延伸拓展

1. li3n y0n j9ng ch2o ku^ qi2n d3o xi6 ni8 zh9 hu4n y1n

2. ①冷面：冰封雪覆的山头；花面：鲜花盛开的山头。②形象生动地表达出了春天来得快，来得急。③这是一道“春”的赞歌。④从上至下、从远及近、从大到小、从外到内；表达出了春的无处不在，春无私地奉献给了世间的一切。
3. ①雷、雨、杜鹃鸟、杜鹃花、柳絮。②“哭”：表达出了春雨下落的景象；“急”：表达出了杜鹃花竞相开放的情景；“吟”：表达出了柳絮纷飞的样子。③天上打雷下雨了，地上草开花了，树上风起絮飞了，这些自然现象均无规律可循，大自然想怎么样就怎么样。
4. 拟人；生动形象地表达出了根要发芽，燕子回归的企盼（或盼望春的到来）。
5. “攻陷”表达出了山村水廓开满了桃花；“控制”表达出了水边的柳树全绿了。
6. 讲了一个世间万物给“春”命名的故事。
7. “小羊感到多汁”的原因是春草发芽了，小羊吃的是鲜嫩的草；“孩子感到腾</PGN0253B.TXT/PGN>飞”的原因是薄装一身轻，也含精神愉快之意；“脚感到舒活”的原因是天气变暖了；“素手感到水的血脉”的原因是水清了、温了，表达出了春来得急，来得突然。
8. 因为所有的鸟都计算不出天的蓝度、透明度、高度和深度；表达了作者对春季那蔚蓝、透明、高深的天空的赞叹与喜爱的心理。
9. 我想走访地踟蹰在湮远年代中的春天。
10. 表达了作者对没有蒙受现代“文明”污染的已民逝去的春天般境界的肯定和向往。
11. 春的娇柔、春的敏感、春的无处不在、春的浑沌无涯，春的顽强。
12. （略）