

语文《故乡》导学案

学习目标：

- 1、掌握文中的重点词汇，做到会读、会写、会用；
- 2、阅读课文，掌握课文的主要内容，并能够按照要求作好标记。
- 3、了解课文的出处和小说的写作背景。

学习重点：

阅读课文，按照要求做标记；了解背景。

学习难点：

按照要求阅读课文。

课前预习：

- 1、文学知识 鲁迅，原名（ ），是我国著名的（ ）、（ ）、（ ），主要作品集有小说集《 》、《 》、《 》，散文集《 》，今天我们将要学习的《故乡》就出自小说集《 》。我们还学过他的小说《 》。
- 2、请查找这篇小说的时代背景，并简略地写在下面，这有助于你对这篇小说的学习。

- 3、把文中你认为重点地词语写在下面，注音并解释，并挑选其中的三个词语造句。

自学交流

- 1、看提示，本文的线索是什么呢？
- 2、贯穿全文的是一种什么感受呢？为什么？

展示质疑：

阅读《故乡》，我们可以从“变”入手，文章着力描写了故乡的变化，这种变化有人物的、有景物的、也有作者对故乡的情感的，请把这些变化归纳出来并思考变化的原因。（把文中故乡的变化都找出来标志在书上，这些变化包括闰土的变化、杨二嫂的变化、故乡景物的变化、“我”的情感的变化）

盘点收获

这节课你有什么收获和新的认识？写下来说一说。

自我验收

1、注音解释 阴晦()： 愷然()： 作揖()： 五行()：
髀()： 惘然()： 瑟缩()： 恣睢()()：

2、指出下列语句运用的修辞方法。

- A 圆规一面愤愤地回转身，一面絮絮的说，慢慢向外走。()
B 现在我所谓希望，不也是我自己手制的偶像么？ ()
C 他只是摇头；脸上虽然刻着许多皱纹，却全然不动，仿佛事像一般。()
D 然而我又不愿意他们因为要一气，都如我的辛苦展转而生活，也不愿意他们都如闰土的辛苦麻木而生活，也不愿意都如别人的辛苦恣睢而生活。()

推荐阅读

鲁迅作为中国现代文学的泰斗，影响了无数青年的思想。他的作品被奉为经典，解读有很多，但误读也有很多。请大家在有生之年多读多品鲁迅，必有大受益。下面推荐几本书，帮助大家的阅读。一是钱理群的《中学生鲁迅读本》《鲁迅作品十五讲》《与鲁迅相遇》；二是王景山的“鲁迅五书心读丛书”。(包括《呐喊》《彷徨》《野草》《朝花夕拾》《故事新编》)

教学后记: