

班主任之爱 从“倾听”开始

瓦子中学 李晓兰

【摘要】

倾听学生心声，提高教学质量，共促学校发展。倾听的教育方式，要求学校和老师进行耐心、尊重、平等的倾听教育，这不仅要倾听学生的“心声”，还要倾听学生家庭的“心声”，更要倾听社会对学校教育的“心声”，汇集的“心声”助力于推进学校教育的良性发展。班主任管理班级和学生的第一门功课就是倾听，倾听是一种高超的技艺，倾听学生所想，充分了解每一个学生的个性，结合教育规律，因材施教，让每一个学生都能学有所成，学有所用，最终体现班主任的引导和教育价值。在面对学生、家长多种形式的“倾诉”时，班主任应该注意合适的地点，注意倾听态度，形成完全、全面的倾听，才能找到引导学生发展的内在依据，才可以使教育工作有的放矢，同时可以更好的缓解和预防学生心理疾病，做好心理教育。我自己从事了六年在班主任工作，我充分认识到其重要性，倾听不仅能培养学生敢于说话、善于说话的本领；还能提升学生的学习积极性和社会适应性，培养出高素质的人才；更能促进形成良好的师生关系和家校关系。另外，善于倾听更是老师师德水平的集中体现。

【关键词】 班主任工作；学生；倾听

在班主任工作中，只有做到科学的倾听后，才能形成“学生是学习的主人，教师是教学活动的组织者、合作者、引导者”这样一种意识。兴趣是最好的老师，倾听才能了解学生所想，了解学生特长，因材施教，让每一个学生都能在学校学习中感受到温暖。学校和老师倾听中不断探索新的教育形式，不断创新教育方式，促进中学教育良性发展。

一、立足学生特点，倾听是尊重学生的重要体现。

随着经济社会快速发展，农民工外出务工，我校作为农村初中，一直存在大量学生长年跟随爷爷奶奶、外公外婆生活的现状，留守儿童最大问题便是缺少父母的陪伴与关爱。在担任班主任期间，我对学校各年级和各班进行初步统计：每班留守儿童达到 70%，最高已接近 80%，父母离异 40%，且单亲家庭居多。这些现状导致孩子们不愿与家长老师交流，性格孤僻内向，与同学不能和睦相处。与

每一个孩子的相遇都是一种缘分，作为班主任与每一个孩子的相遇都是一种缘分，能给予学生更多关爱，尊重学生的人格，用爱心与学生产生情感的共鸣，心心相通，心灵交融，这样才能取得学生的信任，才能做好班级工作，对每一个孩子给予爱心与关爱便是从耐心的倾听孩子的心声的开始。

尚文指出：“对话不仅仅是发言，也包括倾听，而且首先是倾听，倾听才是关键。”他的话告诉我们，倾听是实现师生对话进而使教学缺憾实效的关键，教师和学生都必须学会倾听。作为班主任工作者的我们更应该真诚地倾听孩子的心声，一旦教师转向学生开始倾听，就意味着迎接和接纳：不是把学生作为学生来接纳，而是把学生作为一个鲜活的生命来接纳。这种接纳也表明了一种真诚的平等和尊重，这是生命与生命之间的平等，是一个生命对另一个生命的尊重。

二、班主任工作中，倾听是了解学生的主要途径，优化和创新倾听方式至关重要。

在课堂教学中，学生是学习的主体，教师是教育的促进者。班主任工作中想要走进学生生活，与学生接近距离，进而赢得孩子们的信任，让孩子们为你打开心扉，会使班主任管理更得心应手。更能保护和促进学生的心理健康，初中是孩子青春懵懂，情感需求发生大改变的重要时期。特别是女孩子，心思变得敏感而细腻，平时一向开朗性格大大咧咧，不知不觉会变得心思沉重。上课注意力不集中，无心学习。在日常和学生接触中一定要把学生的心理健康视为自身的责任。

下面我先讲述在班主任工作期间的一个案例：

班上一学生刘 XX 同学，作为班长不仅乐于助人，热心班级事务，更是老师的力助手。工作能力和学习能力都特别强。在一次月考中从年级前 10 名掉落在 50 多名，明显作业应付，上课注意力不集中，走神，工作拖沓等现象。引起了我的注意，月考后成绩分析第一个找她谈话。一向知无不言，言无不尽的孩子却低头不语。在教室外面站了近半个小时，我从教训她不努力学习有多错、她父母有多不容易谈到她的前途有多么重要.....

不知不觉一节课讲苦口婆心的我说的口干舌燥，感动了我自己却丝毫没感动到她，最后这孩子面无表情给我留下一句：“老师我觉得我在努力学习，我已经尽力了。”一瞬间火从天降，对这孩子除了失望便是无奈。伴随着下课铃声，抑制住狂躁的情绪让她回到了自己的位子。

这件事一直放在心里久久不难平静，晚自习再一次找她进我办公室。这一次我不再是主讲，而是让她坐下，讲讲她最近的变化想法，以及出现的问题。一个小时过后，让我重

新认识了这个 15 岁的孩子。第一次在我面前放声大哭，委屈与伤心的泪水让我到今难忘。15 岁的她心中装满的全是委屈和伤心。由于妹妹身患重病，父母离家带妹妹治病，从 12 岁开始留她独自在家，父母把更多的注意力和爱放在妹妹身上。母亲又是家教特别严格，批评多于表扬更少有鼓励。让孩子误以为父母只爱妹妹，嫌弃自己。因此和班上一男生谈起了恋爱，把学习放在脑后.....

找到了问题的根源，首先是与家长沟，转变对孩子态度。正确引导早恋问题，通家校结合一个月不到，孩子明显有改善。慢慢回到正常生活学习状态，参加各种课外活动，让自己越加优秀，期末被评为市优秀少年。一个小时的倾听让我对班主任工作发生了新的转变，从之前的听而不闻变为主动倾听。

在之后的班主任工作中我利用家访，到宿舍看望学生，课间，午自习，甚至他们在教室吃饭的时间同每一位学生交谈，与学生拉家常等多种形式，走进他们的生活，走进他们的心灵。当我们互相倾听，当师生之间形成一种平等、和谐的关系时，他们会主动而积极的找我们倾诉，倾听也就成为我们与学生沟通的主要途径。

三、努力提升自己与学生、家长在沟通能力，用爱在方式进行倾听，让学生愿意向老师诉说心声，这是班主任工作的必修课。

作为班主任，一个班级不仅事务繁杂，管理头绪多，还要从每日的纪律、卫生、劳动、学习、参加各种学校活动，等等。渐渐的班主任工作让我们充当着训示者的角色，我们的意识心态发生着改变。冥冥之中把自己当成了领导者，监督者，管理者，评判员。现实中，特别是班主任老师与学生形成了不太容易沟通的世界。约翰·洛克说：学生把我们的一些教师当成“惊吓鸟儿的稻草人”，见了就跑。在班主任工作中不难发现，孩子对于班主任就是老鼠见了猫。

班主任处于教育者、领导者、管理者的地位。往往我们容易对“问题学生”出现偏见，最终导致教育行为失当。最初我面临“问题学生”心中只有一个念想——“狠”，作为女班主任认为必须压服他们，定要把他们的锐气“磨平”，却使得师生间的关系愈来愈疏远与冷漠。这才让我认识到采取强制管理，迫使学生服从，师生间缺乏心理沟通，学生逐渐形成屈从和回避的心态，个性长期处于压抑状态。

在某些具体事件的管理中，存在简单粗暴的方式，过分强调学生服从，导致

学生的不满。正处于青春期的中学生对成教师、对家长普遍抱有成见，主要以逆反心理的形式呈现。面对中学生这一年龄阶段的特殊心理现象，首先是与学生进行有效的沟通，耐心平等去倾听“问题学生”心中所想，关心学生心中所惑，进行一场没有激烈的言辞争锋，仅有温和的细语疏导的爱心倾听。现在我向大家分享一个班主任经历中的案例：

代某因父母离异，父亲教育方式粗暴、爱赌博等家庭原因，性格十分叛逆。不完成作业、课堂睡觉、早恋等行为一直在各科老师眼中是个不折不扣的“问题学生”，自然在这个班主任眼中也认定了是个无药可救的“问题学生”。一天午自习巡视，发现代某满脸通红，一身酒气。面临这位“问题学生”我的第一反应是这学生中午定是喝了不少酒，正想训斥并告知家长。却感觉他要为自己辩解什么，因此让班委扶他去办公室休息一会。处理完班上事务，便问忍住怒火问他“为什么喝酒？”他小声说“我没喝酒”。我又问“没喝酒哪来的酒味？”他低头说“中午回家喝了奶奶煮的米九丸子，因为饿了喝了两大碗”。经过询问家长，得知事实原委。此时暗自庆幸当时没有因为自己一时冲动责骂、处罚学生。试想当没有耐心倾听，孩子心中的多委屈。

所以说听别人说也是一门艺术，也是一种情怀，不能以有色眼镜去看待学生、看待世界。由此来审视我们的班主任工作，我们会发现我们基本上垄断了他们的话语权，家长也更最多的教育语言便是“在学校要听老师的话，要听老师的话哦……”要求他们无条件地听老师的教导。养成了单方面的倾听，但朱小曼教授指出：“新时代的新文化是互补互生的文化，是交融出来的文化。因此成人对待儿童的最聪明、最明智的方式就是平等对话、相互尊重、相互欣赏和相互补充”。

这就要求我们老师，要留给孩子足够的表达时间，并且带着朋友般平等热忱与亲切来静听孩子的倾诉；更要耐心地去触摸孩子情绪的变化与温度，去倾听他们的弦外之音，言外之意。以民主的精神去培养一代代新人，让班级中每一员都是班级的主人。因此真正的倾听意味着一种平等、尊重，是与学生之间心与心交流，是班主任工作中的必修课。

四、学会倾听学生心声，是班主任师德水平提高的助推力。

在实际的班主任工作中我们容易走进一些误区，形成自我评判性与主观过性的倾听，更严重出现错听和漏听，病态和虚假的倾听。这就违背了“以人为本”

的教育理念，更是违背了班主任的职业道德素养。

亚里士多德曾说：“谁在倾听，也就随之而听到更多的东西，即那些不可见的以及一切人们可以思考的东西。”倾听能是我们获取出乎意料的多种有效信息，或者是对迷惑的问题豁然开朗，或者是对多的东西拨乱反正，更或者是对视如平常的地方重新认识。当我们以客观、公正、平等、谦虚、专注的态度去倾听学生的内心世界，就会发现学生心中每一个疑难问题，对生活学习不同的见解，使班级成为学生们平等和谐，团结互助，共同进步的优秀集体。科学正确的倾听学生的心声是班主任师德水平的体现，还能使教师的分析能力思维能力判断能力及应变能力得到锻炼，促进我们教师自身的成长，也是教师幸福人生的一种境界。在班主任工作中善于倾听就是一切耐心、关心以及爱心融合而生的美德。

五、家校沟通，学会倾听家长和社会的心声，不断提高教学质量，共促学校发展。

教育的“三位一体”要求家庭、学校、社会共同努力，共同协调。作为班主任如果你只重视学校教育，只关心学生，这样的教育只能是工作日教育，周末教育便与你无关。更无法得到家长的支持与理解，此时就要求我们与家长加强沟通，共同促进学生的健康成长。沟通就是最好的方式就是倾听，耐心，尊重，平等的去倾听家长的心声，倾听家长心声也是一种艺术，是一种与家长心灵碰撞灵魂交融的过程。

学生心理健康一半来自于学校，另一半便来自家庭。健康的家庭是影响学生心理健康的重要因素。父母离异，或感情不和的家庭，孩子往往会出现不自信，早恋，没有安全感。长时间的留守儿童由爷爷奶奶照顾及父母溺爱者往往会出现无担当，没有责任心，对未来迷茫，等等现象。倾听家长心声，可以了解学生生活状况，家庭成员及特征，可以看到学校以外学生的不同一面。

班主任在平时工作中，与家长沟通就要去了解家长的疾苦，加强沟通班主任工作才能达到事半功倍。知道他们对自己孩子老师在想什么，做什么，对自己孩子想什么，做什么。才能达到理解和感受家长内心，有时家长的疾苦也是老师的疾苦，家校结合才能对症下药，对学生进行有效管理。

在学生管理中，倾听家长心声也理应成为班主任与学生沟通，了解学生动态最直接，最有效的手段。

总之班主任工作复杂和繁重且艰辛的，但同时也是温馨而温情的。在班级工作中不仅要乐于倾听，更要善于倾听，要听“言外之意”“话外之音”，在倾听中应认真揣摩和分析其表达实质，推断出学生的未尽之意，这样才能真正理解学生的意图。老师在听学生讲话时，应尽量为“理解”而倾听，而不“是为评价”而倾听，既让学生得到适当的关注，又让其可以畅所欲言。同时，我们教师切忌简单处理或草率评价，把自己观点强加于学生。教师善于倾听，必将给自己的教学带来生机。在倾听中交流，在倾听中沟通，最终实现教学相长，共创幸福。这便是爱的开始。

【参考文献】

1. 《听的艺术》
2. 郑杰《给教师的一百条新建议》