

《紫藤萝瀑布》教学设计

一、学习目标

- 1.理清文章线索，把握作者写作思路。
- 2.培养仔细观察事物，欣赏事物内在美的能力。
- 3.理解紫藤萝花的象征意义及其主旨，理解课文蕴含的人生哲理。

二、教学准备 课件

三、具体流程：

第一课时

（一）简介作者：宗璞（1928—），原名冯钟璞，祖籍河南，生于北京。乃著名哲学家冯友兰先生之女，幼承家学，南开大学外文系毕业，后曾就职于中国文联及编辑部工作。又多年从事外国文学研究，吸取了中国传统文化与西方文化之精粹，学养深厚，气韵独特。本文写于 1982 年。

（二）预习检测

发端：开始，起头。	终极：最终，最后。
迸溅：向外溅出。	挑逗：逗引，招惹。
伫立：长时间地站立。	稀零：稀落，凋零。
凝望：目不转睛地看。	盘虬：盘绕着的虬龙。
忍俊不禁：忍俊，含笑。禁，忍住。	
伶仃：孤独，没有依靠。	
仙露琼浆：喻美酒。	
蜂围蝶阵：这里形容数量的多。	

（三）问题探究

反复朗读课文后，讨论：文章围绕着“花”可以分为几个部分？

（快速阅读，简单勾画总结）

第一部分：1—6 看花（赏花）

第二部分：7—9 忆花

第三部分：10—11 悟花

（四）课堂梳理

看今花

1.作者是从几个方面描写盛开的紫藤萝花的？

2.作者是按什么顺序来描写紫藤萝的？简要分析。

3.课文应用了那些修辞手法，从哪里可以可以看出，简要分析有什么好处？

格式：课文的 （某段、某句话）应用了 修辞，
形象生动的写出了

忆故花

作者为什么要如此精细地工笔重描紫藤萝炫人眼目的美丽？请找出最能体现作者感情基调的语句，理清作者的感情变化脉络。

作者是怎样从眼前的喜悦过渡到对往事的回忆的？

看花前后作者的心情有何变化？

（五）深化主旨

你是如何理解“花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。”这句话？

（六）总结

学生总结，师补充。

（七）布置作业：模仿课文中对紫藤萝花的描写，描写一种花，

或者一种草，要学会运用各种方法对它进行描绘，如比喻、拟人等，要形象、生动，并附上图画。