

泸县 2023 年春期七年级下册语文单元练习题（三）

第 5、6 单元

学校_____ 班级_____ 姓名_____ 学号_____

温馨提示：本检测题共 8 页，满分 100 分，考试时间 120 分钟。请你看清题目，认真答题，答案用蓝黑色钢笔或圆珠笔写在答题卷上，卷面的文字书写规范、工整、清楚，标点正确。

题 号	一	二			三		四	总分	评卷人
题号分	12	6	14	6	11	11	40		
实得分									

一、基础知识（1-4 小题各 2 分，5 小题 4 分，共 12 分）

1. 下列词语书写和加点字读音完全正确的一项是（ ）（2 分）

- A. 挑逗(tiāo) 遗憾(hàn) 忏悔(huǐ) 服侍(shì)
B. 蔚蓝(wèi) 猥琐(wěi) 萋萋(qī) 姗姗来迟(shān)
C. 疲惫(bèi) 保佑(yòu) 厄运(ě) 海市蜃楼(chéng)
D. 炽热(chì) 俯瞰(kàn) 闲遐(xiá) 五脏六腑(fǔ)

2. 下列句子中加点词语使用不正确的一项是（ ）（2 分）

- A. 14 日，在俄罗斯世界杯的揭幕战上，沙特队出师不利，负于对手。
B. 酷热的天气里，人们大多躲在房间吹空调，大街上行人寥寥无几。
C. 桂林各县开展精准扶贫工作以来，工作人员循规蹈矩，解决了一个又一个问题。
D. 安朗看到电视上的特技表演，很是羡慕，却只能望洋兴叹。

3. 下列句子中有语病的一项是（ ）（2 分）

- A. 6 月初，内蒙古大兴安岭地区相继发生两起森林火灾，近千人赶赴扑救。
B. 6 月 6 日，北京大学生音乐节开幕，全市 55 所高校约 4000 余人参与了本次盛会。
C. 2022 年高考期间，全国天气复杂：南方台风来袭，北方高温炙烤……
D. 中国载人潜水器“深海勇士”号三下南海探测，在深海探测上取得了重大突破。

4. 下面语句的排列顺序恰当的一项是（ ）（2 分）

- ①显然过于狭隘和短视，不宜提倡。
②这样的立志，既有利于社会进步，又可充分发挥个人的积极性与特长，值得大力倡导。
③何谓立志，如何立志？答案见仁见智，人言人殊。
④在这个大前提下寻找个人的兴趣点，然后确定志向。
⑤一些人立志只注重个人利益，或者纯凭个人志趣。

⑥一些人在立志时则首先考虑国家和人民的需要。

A. ③⑤①⑥④② B. ③⑥④②⑤① C. ⑤④①⑥②③ D. ⑤①④⑥②③

5. 名著阅读。(4分)

这时候，我听到相当响的啸声，我晓得船上储水池盛满水了，诺第留斯号潜入大西洋水底下去了。我留在我的房中。我要躲开船长，使他的眼睛看不到我心中激动的情绪。

我就是这样度过这很愁闷的一天，一方面想走，恢复我的自由，另一方面又惋惜，丢开这只神奇的诺第留斯号，使我的海底研究不能完成！这样离开这海洋，像我喜欢说的，这样离开“我的大西洋”，并没有观察它的最深水层，并没有从它取得印度洋和太平洋曾给我揭露的秘密！我的小说刚翻完第一章就从手中掉下去了，我的梦正在最美好的时候就被打断了！

多少苦闷的时间就这样过去，有时看见自己跟同伴们安全逃到陆地上，有时又不顾自己的理性，希望有意外的机会，阻止尼德·兰的计划实现！我两次到客厅中去。我要看罗盘。我要看诺第留斯号的方向是不是接近或离开海岸。不，诺第留斯号总是在葡萄牙沿岸海水中行驶。它沿着大西洋海岸向北开行。所以，这时候必须打定主意，准备逃走。

我的行李并不重，只有我的笔记，没有什么别的了。至于尼摩船长，我心中问，他对于我们的逃走将怎样想，使他心中有怎样的苦恼，或者使他有多少的损害，以及当逃走或被发觉或不成功的两种情况下，他将怎么办！当然我没有可以埋怨他，与此相反，待客的态度，从没有像他那么坦白真诚。我离开他，我不能说是忘恩负义。

没有什么誓言把我们跟他束缚在一起。他相信把我们永远拉在他身边的，只是客观环境的力量，而不是我们的约言。但他的这种公然承认，永远把我们留在船上作囚人的想法，正能说明所有我们的逃走企图都是合理的。

我自从来在桑多林岛附近跟船长会见以来，就没有再看见他。在我们出走之前，是不是有机会使我再见他一面呢？我同时又想见他，又怕见他，我注意听，我是不是可以听到他在隔壁的房中走动呢。没有什么声响传到我的耳边来。

请结合原著介绍尼德·兰这个人物，要求简略介绍与他有关的一个情节或评价一下这个人物形象。(4分)

二、古诗文阅读与积累(26分)

(一) 阅读下面这首诗，完成6-7题。(6分)

登飞来峰 王安石

飞来峰上千寻塔，闻说鸡鸣见日升。不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。

6. 请描述诗歌前两句所展现的画面。(3分)

7. 赏析“落红不是无情物，化作春泥更护花”。(3分)

(二) (14分)

【甲】其法：用胶泥刻字，薄如钱唇，每字为一印，火烧令坚。先设一铁板，其上以

松脂、腊和纸灰之类冒之。欲印，则以一铁范置铁板上，乃密布字印，满铁范为一板，持就火炆之，药稍熔，则以一平板按其面，则字平如砥。若止印三二本，未为简易；若印数十百千本，则极为神速。常作二铁板，一板印刷，一板已自布字，此印者才毕，则第二板已具，更互用之，瞬息可就。每一字皆有数印，如“之”“也”等字，每字有二十余印，以备一板内有重复者。不用，则以纸帖之，每韵为一帖，木格贮之。有奇字素无备者，旋刻之，以草火烧，瞬息可成。不以木为之者，文理有疏密，沾水则高下不平，兼与药相粘，不可取；不若燔土，用讫再火令药熔，以手拂之，其印自落，殊不沾污。（选自《活板》）

【乙】中国之大古董，永乐之大窑器②，则报恩塔是也。报恩塔成于永乐初年，非成祖开国之精神、开国之物力、开国之功令，其胆智才略足以吞吐此塔者，不能成焉。塔上下金刚佛像千百亿金身。一金身，琉璃砖十数块凑砌成之，其衣褶不爽分，其面目不爽毫，其须眉不爽忽，斗榫合缝③，信属鬼工。闻烧成时，具三塔相，成其一，埋其二，编号识④之。今塔上损砖一块，以字号报工部⑤，发一砖补之，如生成焉。夜必灯，岁费油若干斛。天日高霁，霏霏霭霭，摇摇曳曳，有光怪出其上，如香烟缭绕，半日方散。永乐时，海外夷蛮重译⑥至者百有余国，见报恩塔，必顶礼赞叹而去，谓四大部洲所无也。

（选自张岱《陶庵梦忆》）

【注释】①报恩塔：在南京中华门外报恩寺内，始建于三国，明成祖永乐十年重建，后毁于战火。②窑器：陶瓷器具。③斗榫（sǔn）合缝：形容榫头和卯眼非常适合，不露缝隙。④识：标记。⑤工部：指掌管工程建筑的衙门。⑥重译：言语不通需辗转翻译。

8. 解释下列句中加点的词语。（4分）

- (1) 其上以松脂、腊和纸灰之类冒之 （ ） (2) 持就火炆之 （ ）
(3) 半日方散 （ ） (4) 必顶礼赞叹而去 （ ）

9. 下列对两文理解和分析错误的一项是：（2分）

【 】

- A. 甲文中说明活版的制作方法包括制活字模与排版、制版两项；“极为神速”生动说明了活版印刷的优越性。
B. 甲文紧扣“活”这一特征，按照工作程序的顺序进行说明；乙文中“国之大古董，永乐之大窑器”开篇点明了报恩塔的建筑艺术之高超。
C. 从乙文中“其衣褶不爽分，其面目不爽毫，其须眉不爽忽”这些细节可以看出作者侧面赞扬了报恩塔的鬼斧神工。
D. 甲文语言准确、朴实、简洁；乙文综合运用了记叙、描写、说明等多种表达方式，显得生动有情趣。

10. 用现代汉语写出下列句子的意思。（6分）

(1) 用胶泥刻字，薄如钱唇，每字为一印，火烧令坚。

(2) 今塔上损砖一块，以字号报工部，发一砖补之，如生成焉。

11. 结合甲文具体内容，说说作者是怎样突出活版印刷的“活”的特点的。（2分）

（三）古诗积累（6分）

12. 默写。①造化钟神秀，_____。（《望岳》）

②_____，自缘身在最高层。（《登飞来峰》）

③《木兰诗》中表达木兰奔赴战场时矫健身姿的诗句是：_____，_____。

④龚自珍在《己亥杂诗》中表达了诗人虽然脱离官场，依然关心着国家的命运，不忘报国之志的诗句是：_____，_____。

三、现代文阅读（22分）

（一）一颗小桃树（节选）（11分）

秋天过去了，又过了一个冬天，孩子自有孩子的快活，我竟将它忘却了。春天的一个早晨，奶奶扫院子，突然发现角落里拱出一点嫩绿儿，便叫道：“这是什么呀？”我才恍然记起了它，它是从土里长出来了。

它长得很委屈，是弯弯头，紧抱着身子的。第二天才舒展开身来，瘦瘦的，黄黄的，似乎一碰便立即会断。大家都笑话它，奶奶也说：“这种桃树是没出息的，多好的种子，长出来，却都是野的，结些毛果子，须得嫁接才行。”我却不大相信，执著地偏要它将来开花结果。

因为它长的不是地方，谁也不再理会，惹人费神的倒是那些盆景。爷爷是喜欢服侍花的，在屋里，院里，门道里，摆满了各种各样的花草。春天花市一盛，附近的人多来观赏，爷爷便每天一早喊我们从屋里一盆一盆端出去，天一晚又一盆一盆端进来，却从来想不到我的小桃树。它却默默地长上来了。

它长得不慢，一个春天长上两尺来高，我十分高兴了：它是我的，它是我的梦种儿长的。我想我的姐姐弟弟，他们那含着桃核做下的梦，或许已经早忘却了，但我的桃树却使我每天能看见它。我说，我的梦是绿色的，将来开了花，我会幸福呢。

也就在这年里，我到城里上学去了。走出了山，来到城里，我才知道我的渺小：山外的天地这般大，城里的好景这般多。我从此也有了血气方刚的魂魄，学习呀，奋斗呀，一毕业就走上了社会，要轰轰烈烈地干一番事业了，那家乡的土院，那土院里的小桃树，便再没去想了。

但是，我慢慢发现我的幼稚，我的天真。人世原来有人世的大书，我却连第一行文字还读不懂呢。我渐渐地大了，脾性也一天天地坏了，常常一个人坐着发呆。心境似蒙上了一层暮气。就在这时候，奶奶去世了，我连夜从城里回到家，家里等不及我，奶奶已经下葬了。看着满屋的混乱，想着奶奶往日的容颜，不觉眼泪流了下来，对着灵堂哭了一场。黄昏时候，在窗下坐着，一外望，却看见我的小桃树。它还在长着，弯弯的身子，努力撑着枝条，已经有院墙高了。这些年来，它是怎样长上来的呢？爷爷的花市早不陈列了，花盆一垒一垒地堆在墙根，它却长着。弟弟说：那桃树被猪拱过一次，要不早就开花了。他们嫌长的不是地方，又不好看，曾想砍掉它，奶奶却不同意，常常护着，给它浇水。啊，小桃树，我怎么将你撂在这里，而漂流异乡，又漠漠地忘却呢？看着桃树，想起没能再见一面的奶奶，我深深懊丧，对不起奶奶，对不起我的小桃树。

如今它开了花，虽然长得弱小，骨朵儿也不见繁，而一夜之间竟全开了呢。可是总嫌我的小桃树没有那“灼灼其华”的盛况。一颗“仙桃”的种子，却开得太白太淡了，寻瓣儿单薄得似纸，没有肉的感觉，没有粉红的感觉，像是患了重病的姑娘，苍白的脸，偏又苦涩的笑着。我忍不住几分忧伤，泪珠儿又要下来了。

花幸好并没有立即谢去，就那么一树，孤零零地开在墙角。我每每看着它，却发现从来没有一只蜜蜂、一只蝴蝶飞绕。可怜的小桃树。我不禁有些颤抖了，这花莫不就是我当年要做的梦的精灵么？

雨却这么大的下着，花瓣纷纷零落。我只说有了这场春雨，花会开得更艳，香会蓄得更浓；谁知它却这么命薄，受不得这么大的福分，片片付给风雨了？我心里喊着我的奶奶。

雨还在下着，我的小桃树千百次地俯下身去，又千百次地挣扎起来，一树的花一片、一片，洒落得变成赤裸的了。就在那俯地的刹那，我突然看见树的顶端，高高的一枝上，竟还保留着一个欲绽的花苞，嫩红的，在风中摇着，却没有掉下去，像风浪里航道上远远的灯塔，闪着时隐时现的光。

我心里稍稍有了些安慰。啊，我的小桃树啊！我该怎么感激你，你到底还有一个花苞呢，明日一早，你会开吗？你开的是灼灼的吗？香香的吗？你那花是会开得美的，而且会孕育出一个桃儿来的。我还叫你是我的梦的精灵，对吗？

13. 作者拿爷爷各种各样的花草与“默默地长”的小桃树进行对比，有什么作用？（2分）

14. 第十段中说：“可怜的小桃树！”作者认为小桃树的“可怜”表现在哪几方面？请结合全文简要分析。（3分）

15. “我心里稍稍有些安慰了。啊，小桃树啊！我该怎么感激你？你到底还有一朵花苞呢”，作者产生安慰之情、感激之情的根本原因是什么？（3分）

16. 作者写奶奶让我们含桃核以及奶奶护着桃树是为了表达自己怎样的思想感情？（3分）

（二）佛手（11分）

去法幢庵的路上，儿子几次询问庵里住着的，除了人还有什么，我顺口说还有佛。儿子对于佛特别奇怪，肯定要我说出佛的样子。我一时语塞，搪塞他说，去了就见着了。

脚刚踏进庵门，我就观察了她。她正在蒲团上打坐。阳光经过屋脊，绚烂地洒在她身上，铺在她四周的空地上。我怕打搅她，让儿子先去其他地方玩耍。我一个人远远地端详着这个已经78岁的老人——我的祖母。

祖母是个接生婆。她全部的接生器械是一把剪刀和几根卷着雄黄的纸捻。剪刀用来剪脐带，浸了清油的雄黄纸捻用来烘燎肚脐眼儿。村子里大多数人家的孩子都是由她接生的。就连外村妇女临盆也常来请她。即使是三更半夜，祖母也是随叫随到。那些人家的孩子满月后，会给祖母送来几个绑缚着红头绳的熟鸡蛋和花卷，算是给她的酬劳。若是冬天，祖母头天晚上就把鸡蛋和花卷放在炕旮旯里暖着。等早上醒来，我趴在被窝里就能吃到热乎乎的鸡蛋和花卷了。

母亲说，我也是由祖母接生的。我从小就觉得祖母那双粗糙的手有着异乎寻常的神奇感。

在父亲去世的第一个年头里，村上的一个年轻媳妇提前分娩，半夜请祖母去接生。那次出事了，那女人难产，母子的命都没能保住。从那以后再没有人请祖母接生了。尽管出事的那家人没找祖母的麻烦，甚至还捎话过来说：“这都是命，谁叫我们这里条件落后呢？”祖母的精神还是恍恍惚惚的。那段时间，祖母很缄默，和谁都不说一句话。怕见人，也怕见光，只是坐在角落里呆呆地望着她那双手出神。

坐久了她就压抑地叹一句：两条人命啊……

祖父去世后，祖母做了一个很突兀的打算——她要出家当尼姑。我们一家人以及亲戚都苦苦相劝，可她还是毅然出家了。最初在老家的渗水寺，后来她又到了法幢庵修行，离老家更加地远了。起初的几年我们还都劝告祖母还俗回家，可祖母已经习惯了晨钟暮鼓的生活，我们也就不再牵强她老人家了。为了不让她外出化缘受苦，我们都按时把供给送到庵里去；庵里每有修建工程，我们也是生活过得富裕的出资，过得艰辛的出力，变相地尽着对她老人家的孝道。

祖母打坐完了。我上前去扶起她，她明显比以前呆滞了很多。手里握着的念珠，每一颗珠子上的纹路都严密有序，一圈圈一丝丝，圆润光亮，在阳光下散发着祥和的光泽。她见我带着儿子来看她很快活，几次伸出枯瘦的手去抚摩儿子的头，可儿子几次都躲开了。尽管我一再对儿子说，这就是他的曾祖母，可儿子还是不让祖母的手遇到他。在我的嗔怒下他才喊了一声曾祖母，用白胖的小手和祖母那枯槁的手轻轻碰了一下，旋即又快速地躲开。他静静地问我，哪里可以见到佛？我让他自己去找。

我还没洗完祖母换下来的衣服，儿子就兴奋地跑来告知我，他找到佛了，在一个大屋子（正殿）里有许许多多的佛，他们都坐在莲花上（莲台），并神奇而淘气地说，佛的手，很白，要比曾祖母的好看得多。他还偷偷告知我，他忍不住爬上了供桌，抚摩了一下佛的手。

回家的路上，儿子始终为他见着了佛，也触摸到了洁白的佛手而感动。我问他为什么不让曾祖母用手抚摩他，他说他怕那双手。在他眼里，那双手是恐惧和丑陋的。我理解一个四五岁的孩子对一双几乎没有血脉、瘦骨嶙峋的手所产生的恐惊。我告知他，他所见到的佛只是几尊塑像，他的曾祖母才是真正的佛，而他恰恰与真正的佛手一触即离。儿子辩论说曾祖母是人，不是佛。面对幼小的他，我无法说些抽象的概念，也无法阐述人与佛之间的距离。

但我无论如何得告知他，为我们撑起一片暖和的世界的，正是一双双这样的手。每一双手在时间中的慢慢苍老都与我们的幸福有关。

我信任有一天儿子会明白。

17. 本文的线索是什么？祖母的手是一双怎样的手？请你从文章中找出几个描写祖母手的词语。（2分）

18. 阅读全文，结合文章内容说说文中我的祖母是一个怎样的人。（3分）

19. “我从小就觉得祖母那双粗糙的手有着异乎寻常的神奇感。”为什么？（2分）

20. 结尾说“我信任有一天儿子会明白”，儿子会明白什么呢？（用原文句子答复）并联系生活实际，说说在现实生活中我们应该怎样孝敬长辈。（4分）

四、生活·写作。（40分）

21. 在下面两个题目中任选其一，按要求作文。

（1）请以“记忆深处”为题，写一篇文章。

请以“纽带”为话题，写一篇文章。要求：①如果选择题目（2），自拟题目，然后作文。②文体不限（诗歌除外），字数不少于 600 字。③字迹工整，书写清楚，卷面整洁。④文中不要出现真实的地名、校名、人名等，否则会被扣分。

[illegible]

