良知驱我奋然前行(已发泸网)

泸县潮河镇学校 卢定军

"臣心一片磁针石,不指南方不肯休",这是南宋大臣文天祥忠贞爱国的真实写照。作为 21 世纪的新型人民教师,我深为他的豪情壮举所折服。我们现在沐浴在祥和安定的幸福氛围中,虽然不可能有文天祥的爱国经历,但务实好自己的分内之事,不也是一种爱校爱国的鲜明体现吗?那么,怎样才能尽可能的做好教书育人的分内之事呢?我认为,最基本又最关键的一点就是用良知育人,用良知妆点学生,因为良知能够驱使我不断跋涉,奋然前行。

"家教"——助我前行的引领者

人们常说:有其父必有其子。从生物学的角度看,这实际是指亲 子间具有遗传的特性。的确,家庭教育对学生今后的成长起着和风细 雨的感化作用。

每接一个班,在家访或召开家长会时,我都特别强调家庭教育的威慑力。据调查,我班的留守儿童占全班的 70%左右。在这种严峻的情况下,如果没有家长以各种方式的积极配合,教师(特别是班主任)开展的各项工作往往会事倍功半。当然,家长会时也要注意更新某些"家长"头脑中的固有观念——教育孩子是老师的事,作父母的只管挣钱就行了——,使这一部分家长更加清醒地认识到:自己风里来雨里去,其实最终的根本也是为了子女。只有这样,才能使家长、老师和孩子的情感在其乐融融的氛围中碰撞出心灵的火花,众人心齐,还然泰山不能移?

一次,我在河边洗衣裳,恰逢一位年迈的老大爷挑着沉甸甸的衣 物正蹒跚地向我走来。在与他的攀谈中获悉,其子女都外出务工、孙 辈四五个全由他和老伴操心。"那你为什么不让孙子或外孙帮帮你呢?" "唉,他们的爹娘在家时都没有让孩子做一丁点活儿,隔代教育就更 困难啦! 现在的孩子呀……"老人忧虑的眼神中,分明充满着几多无 奈,几多愤懑,几多惋惜。不言而喻,造成这种结局的"罪魁祸首" 又是谁呢?记得曾有一幅题为"乾隆在世"的漫画:爷爷、奶奶、爸 爸、妈妈和孙子坐在一块儿看电视,而座位由高到低却依次为孙子、 爷爷、奶奶、爸爸、妈妈, 并且孙子的坐椅最好。看罢, 不仅让人感 慨良多。作"父母"的往往把孩子供得高高,其实供得越高也就更可 能摔得越疼,因为这是空中楼阁,他们根本没有伟岸的基石。每班都 有类似这种养尊处优的孩子,故多与家长沟通,使家长对孩子多一些 疏导和启发。实践证明,进校时的这一类学生明显减少了。我从心底 里常常大声疾呼:家长们,感谢合作!是你们引领着我大踏步地越过 了千山万壑,这难道不是为自己的教育教学营造了一个和谐的"国际 环境"吗?

其实,我之所以有这样的感想和在争取家长方面曾作出了一定的探索,也源于心底有一个声音——良知在呼唤我,要竭尽千方百计专攻术业啊!

良知——作我前行的调味品

美国心理学家吉诺特在经历了多年的教师生涯后说,"我得到了一个惶恐的结论:教育的成功与失败,我是决定因素。我个人所采用的

方法和每天的情绪是造成学生学习氛围和情境的主因。身为教师,我具有极大的力量,能够让孩子们活得愉快或悲惨,我可以是制造痛苦的工具,也可以是启迪灵感的媒介"。从吉诺特老师精辟的感悟中不难看出,每一位教师的教育教学都须要良知的呵护,是否具有"一切为了学生,为了学生的一切"的这杆称,无疑对学生今后的健康成长起着至关重要的作用。教师是社会进步的阶梯,医生的天职是救死扶伤,教师的天职不仅是救"死"扶"伤",而且更在于塑造一棵棵懵懂的灵魂。

因此,从"教"与"学"的现状都值得我们认真去探询,认真去 剖析。

鉴于以往的境况,很多同学都不重视社会学科。记得那时,我刚调入中心校,恰好接受了毕业班社会的教学。从调查和与学生的谈心中了解到,不少学生其实还是挺喜欢社会的。有人曾说,"什么是兴趣?兴趣就是为了将来的前途而在强迫自己学习的过程中产生的种种成功感"。这话不无道理,但如果学生本来就具有对该科的浓厚兴趣,这无疑更有利于引领他们走向一个又一个成功。基于这一点,我仿佛看到了黎明前的那一线曙光,它正激我自新,催我奋进。然而,在具体的教育教学中又确实让我曾经茫然:学生对所讲的基本知识没有及时复习,往往课后抛于九霄云外,因此,如何夯实考试成绩就成了摆在我面前的急待解决的棘手问题。

为此,我在以下三方面作出尝试:首先,给他们"换脑",摒弃他们对新老师固有的"传统"观念,让学生逐渐用真情青睐社会。我初

次站在他们的讲台上,所以师生间还难免有一定的距离。为让学生信任我,我在各班的第一节课上就给他们一颗"定心丸",从自身过去的教学和现在乃至将来社会的发展等多个角度予以阐释。从孩子们那一双双充满强烈求知欲的眼神中可以看出,学生对我是满意的。

当然,做"语言的高子",更需做"行动的巨人"。

我总认为不管教学方式如何变化,众矢之的的永恒话题依然是要为学生后天的发展着想。无论他们毕业后何去何从,但在学业未尽之际,让他们都各有所获(纵然是一点点),这是老师义不容辞的分内之事。我是这样想的,也是这样做的。复习的关键是步步为营,夯实基础。为了达到这一目标,我常秉烛制卷。在学生面前,我每每教育他们要珍惜别人的劳动成果,适时提及自己的艰辛。这样做,并非向他们诉苦,而是为了把自己的一片良知、一片真爱通过快捷方式发送到学生们纯真的心间,以此来感化他们,使他们学习起来自觉性更强,冲劲更足。我虽然离 "学高为师"还有不少距离,但注重"身正为范"对学生的感染力却是自己以不变应万变的人格内涵。惟有如此,师生间的整合力才可能发挥得淋漓尽致,学生对你信服了,自然也就对这门学科情由独钟。

其次, 瞄准考纲, 盯牢课本。教师仔细研读考纲(或考试说明), 慎重选择考题。全面监控社会学中的考试要点, 重点突破典型例题, 提倡以人为本, 短时实效, 短时高效。

第三,及时考核,及时反馈。记得那是 2003 年秋期第七周发生的一件小事,我正赶着去听上午的第三节课,恰逢街上的一位家长使劲

地拽着我:"老师,我娘家有急事,麻烦你把这2元钱给我的孩子,叫 她在面馆里吃。"我还来不及应答,那位家长也一溜烟地跑了。"千万 别忘记哟",心底里仿佛有一个沉甸甸的声音在不停地向我倾诉。 刚听 完课,我便赶紧准备三年级的第四节。由于社会每周仅有两节课,为 了把考查的练习及时反馈给学生,我向学生郑重承诺: 当天的作业, 我及时批改完才离校。"哎呀!怎么忘了拿钱给学生?放学已接近十分 钟,到哪里去找孩子?"那一刻,我的思想似乎凝固了,然而瞬间之 后,我宛如脱缰的野马,义无返顾地奔向街上,在仅有的几个面馆中 寻寻觅觅……当我找到那位学生时,她正狼吞虎咽地侵蚀着一碗香喷 喷的面条。"对不起,我忘了把你母亲给的午饭钱交给你。""没关系!" 携着淡淡的遗憾,我终于把作业批改好了。在回家途中,尽管我饿得 像泄了气的皮球,但拨云见日之后我又变得很坦然:答应了别人的事 就一定要努力做好,这就是我的犟脾气。否则,若失信于别人,其实 质也就失去了受人赞誉的良知这一上帝赐予的调味品,也就失去了几 千年来"人本善"的传统美德;如果真如此,在前行的征程中,我将 会久久地不安和自责。

正是为了提高广大学生的德育综合素质,同时也是为了扭转当前 应试教育风气盛行的状况,义务教育法修订草案还提出了一系列操作 性很强的措施,如"规范教学内容,防止教学过于偏重智力的倾向", "学校应把德育放在首位,形成德育教育体系"。这些举措,其实是告 诫奋斗在教育教学第一战线中的我们:应该放声呼唤良知,应该大胆 提倡良知,精心烹饪,用好良知这一调味品,因为新世纪的我们理应 是教育的"扶手",而不是"杀手"。

良知——春风常绿江南岸

为了构建平安校园,为了构建和谐社会,近年来教育法的修改,特别注重对学生进行德育渗透。无论是"两免一补",还是免除农村义务教育学杂费,无论是关爱"留守儿童",还是提倡责任重于泰山······总之,这些有关教育的重大举措,实质上正体现了祖国母亲对广大苍生的关爱。这既是一种"仁政",也是一种良知吹绿华夏神州的真实在现。

所以,沐浴在春风和煦的碧野中,翱翔于几千年来"人性美"的蓝天里,我们有什么理由不努力奋然前行呢?"捧着一颗心来,不带一根草走",不正是对我们广大教育工作者的一种赞誉和鞭策吗?

参考资料:

- 1、《四川教育》
- 2、《中学语文教学参考》