



列夫·托尔斯泰

斯蒂芬·茨威格

晚年的列夫·托尔斯泰

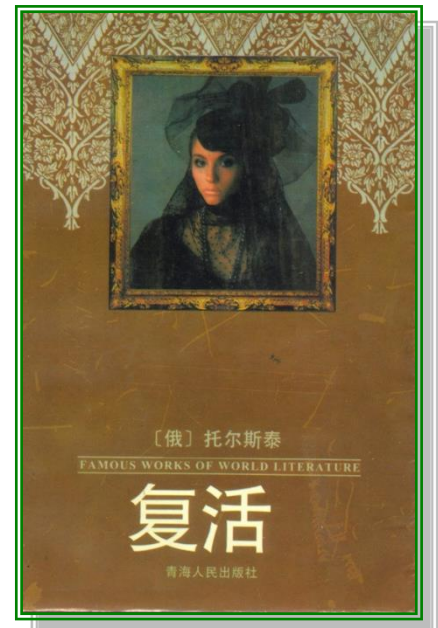
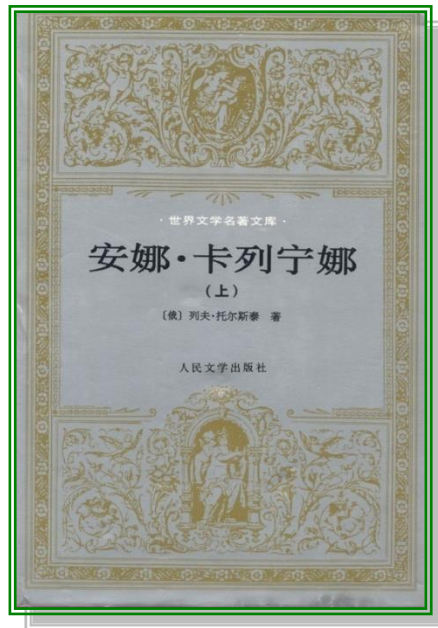
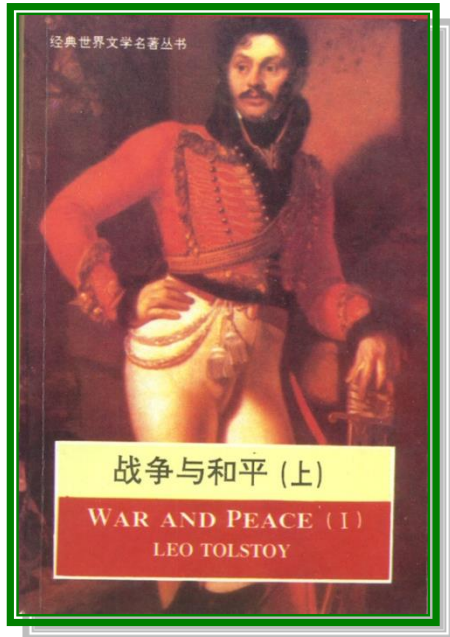
- 他的家曾经是革命者的避难所，是难民的收容所，是改革家的聚会所，也因此他不仅失去了家庭的幸福，更遭到了几乎**整个贵族阶级的排斥**，因为他的特立独行是对贵族阶层和统治阶级的反叛和宣战，因此他差点被流放，幸亏是民众的舆论阻止了政府荒唐的行为，然而他最终没有逃脱被**开除教籍**的命运。他在民众心中是一座丰碑，在统治者眼中却是一颗危险的炸弹，是一把锋利的匕首。
- 他是一个贵族中的一个精神叛逆者，又是一个觉醒了的精神贵族。列宁曾经评价他是“**俄国革命的镜子**”

- 对资产阶级虚伪腐化的认识和批判，对自身信仰的追寻和探索，使得他痛苦，矛盾，孤独，曾经两次离家出走，一次走到一半就回来了，因为他的妻子要生他们最后一个女儿，最后一次离家出走，却让他永远的离开了这个世界。生命的最后一个黎明他看到的不是家乡的风景，而是孤零零躺在异乡一个小火车站站长家的小床上，看着窗外那将亮未亮的天空。他生命的最后遗言不是说给妻子儿女的，是说给这个世界的，他说：“我爱真理。”他的一生，就是在焦虑与不安、对真理紧张不断地求索和勤奋创作中度过的。
- 82岁，他走完了自己的一生。留给我们的是90卷的文集，驰骋俄国文坛六十年的记忆，是《战争与和平》《安娜卡列尼娜》《复活》，是他不以暴力抗恶的思想。他是世界十大文豪之一，美国文学评论家哈洛称他是“从文艺复兴以来唯一能挑战荷马，但丁与莎士比亚的伟大作家。”列宁也认为“他的艺术标志着全人类的艺术发展上的一大进步。”

- 他生前放弃了自己的贵族身份和生活方式，他死后更是安静而朴素，在他家乡的森林中无声的长眠，坟前没有墓碑，没有十字架，没有墓志铭。
- 奥地利传记作家茨威格说“**他的墓成了世间最美的、给人印象最深刻的、最感人的坟墓。**”保护他得以安息的没有任何别的东西，唯有人们的敬意。

托尔斯泰主要作品

- 1863—1869年发表 《战争与和平》（长篇小说）
- 1873—1879年发表 《安娜·卡列尼娜》（长篇小说）
- 1889—1899年发表 《复活》（长篇小说）



初识扎尔森泰

**读课文1到5自然段，评价托尔斯泰
的外貌特点。**

**评价的格式为：托尔斯泰长得 ——
____，因为他 ——
_____。**

托尔斯泰的外貌特征

- 须发特点:**他生就一副多毛的脸庞，植被多于空地
- 面部轮廓:**给人的总印象是失调、崎岖、平庸、甚至粗鄙
- 面部表情:**忧郁面孔上笼罩着消沉阴影，滞留着愚钝压抑
- 长相平平:**对他来说，穿这件大衣，还是那件大衣，都没什么不合适



这一部分对托尔斯泰的肖像描写，突出了那两个方面的特点？它们分别对塑造人物形象有什么作用？

一是托尔斯泰外貌的平庸甚至丑陋，
二是他和普通人一样，混在人堆里分辨不出来。

作用：写他脸相平庸既是对他外貌作真实的刻画，也是为了说明他是俄国人民大众的普通一员，与全体俄国人民同呼吸共命运。

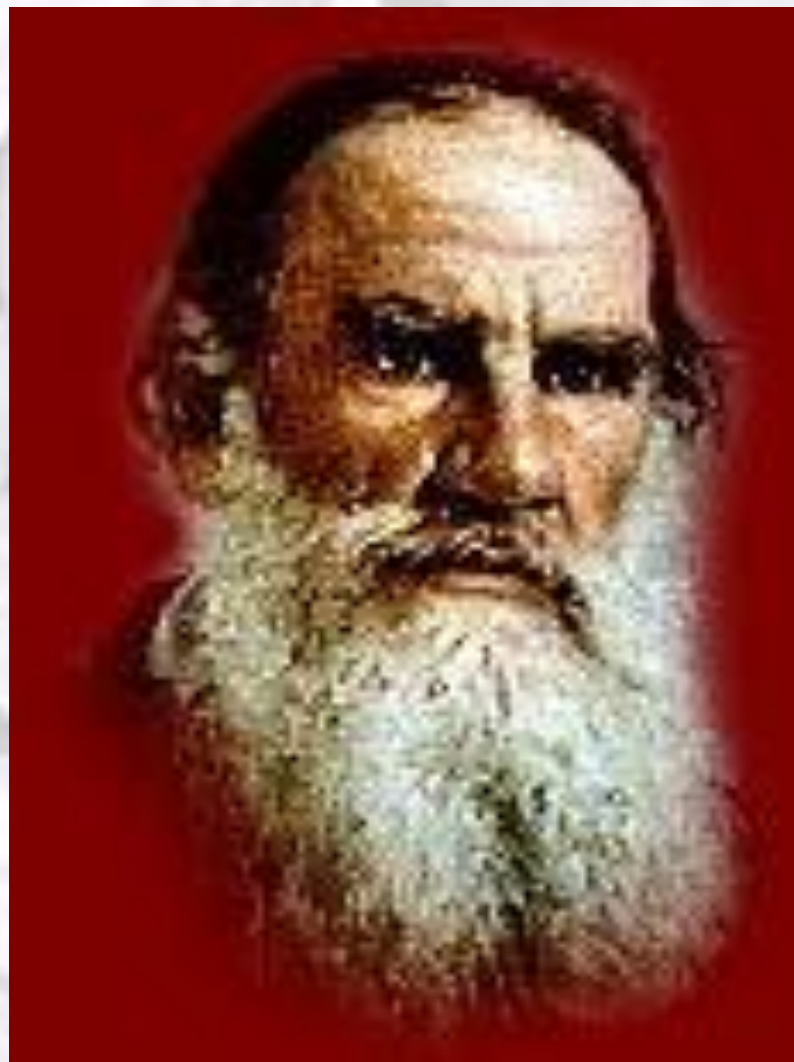
写他平庸甚至丑陋的外表，正是用来反衬他灵魂的高贵。

赶你搬

读一读

改一改

- 1、速读第六到八自然段，寻找提取出表达托尔斯泰眼神锐利的比喻句，
- 2、将比喻句组成的小诗——《眼睛》，并且有感情地朗读。



- 跳读第七自然段，找出表达托尔斯泰精神愉悦的短语，老师把这些短语组成小诗，学生朗读体会托尔斯泰眼睛里蕴藏着丰富的感情

整合第八自然段的部分精彩文字，改写小诗。

温馨提示：

- 1、找出写眼睛的威力的句子
- 2、组成排比句
- 3、改写成诗歌

这一部分为什么大肆铺排着力表现他的眼睛？

因为眼睛是心灵之窗，托尔斯泰丰富的精神世界，通过眼睛充分的表现出来。

作者对托尔斯泰的眼睛的描写，含蓄地揭示了托尔斯泰作为伟大的文学家，对他所处的时代作出准确、深入、全面地描绘，成为时代的代言人。

**托尔斯泰是茨威格“从心底
深深热爱”的作家，他的“出类拔
萃，超越了人类一切平庸”的伟大，
令茨威格“折服”。**

作者在课文前半部分极力描写托尔斯泰平庸丑陋的外表，这对塑造人物形象有何作用？

采用**欲扬先抑**的手法。通过外形的丑陋、平庸**反衬**他灵魂的高贵、眼睛的精美。

探孔尔斯基

拓展思考

课文一方面说托尔斯泰“可以任意支配整个世界及其知识财富”，可见他是幸福的；但另一方面又说 he 得不到“属于自己的那一份幸福”，这是否矛盾？你认为托尔斯泰究竟是幸福还是不幸？

告别你斯泰

- 他**长相平平**，却有一双锐利异常，能够洞察世事的**眼睛**；他出生贵族，却遭到国人驱逐，众叛亲离；而他却让俄国《复活》，让世界了解《战争与和平》，他就是**19**世纪令人敬佩的世界文豪——列夫·尼克拉耶维奇·托尔斯泰。

- 他具有**最犀利的眼光**，他是能够看清真相的人，他是一个可以任意支配整个世界及其知识财富的人。他仅仅拥有一张**平凡普通的脸**，他与全体俄国人民同呼共命运，而永远流浪的天才灵魂，竟然在他的身上找到了一席之地，虽然他**缺少一样东西，那就是属于自己的那一份幸福**。

- 沧桑的面孔却有着天才的靈魂，锐利的双眼代表着高超的境界。他的笔是一把利剑，直直劈开世人冷漠的面具；他的文字是一曲小调，婉转唤醒世人愚钝的良知。站起来，他是高耸入云的乌拉尔山；倒下去，他是深远悠长的伏尔加河。

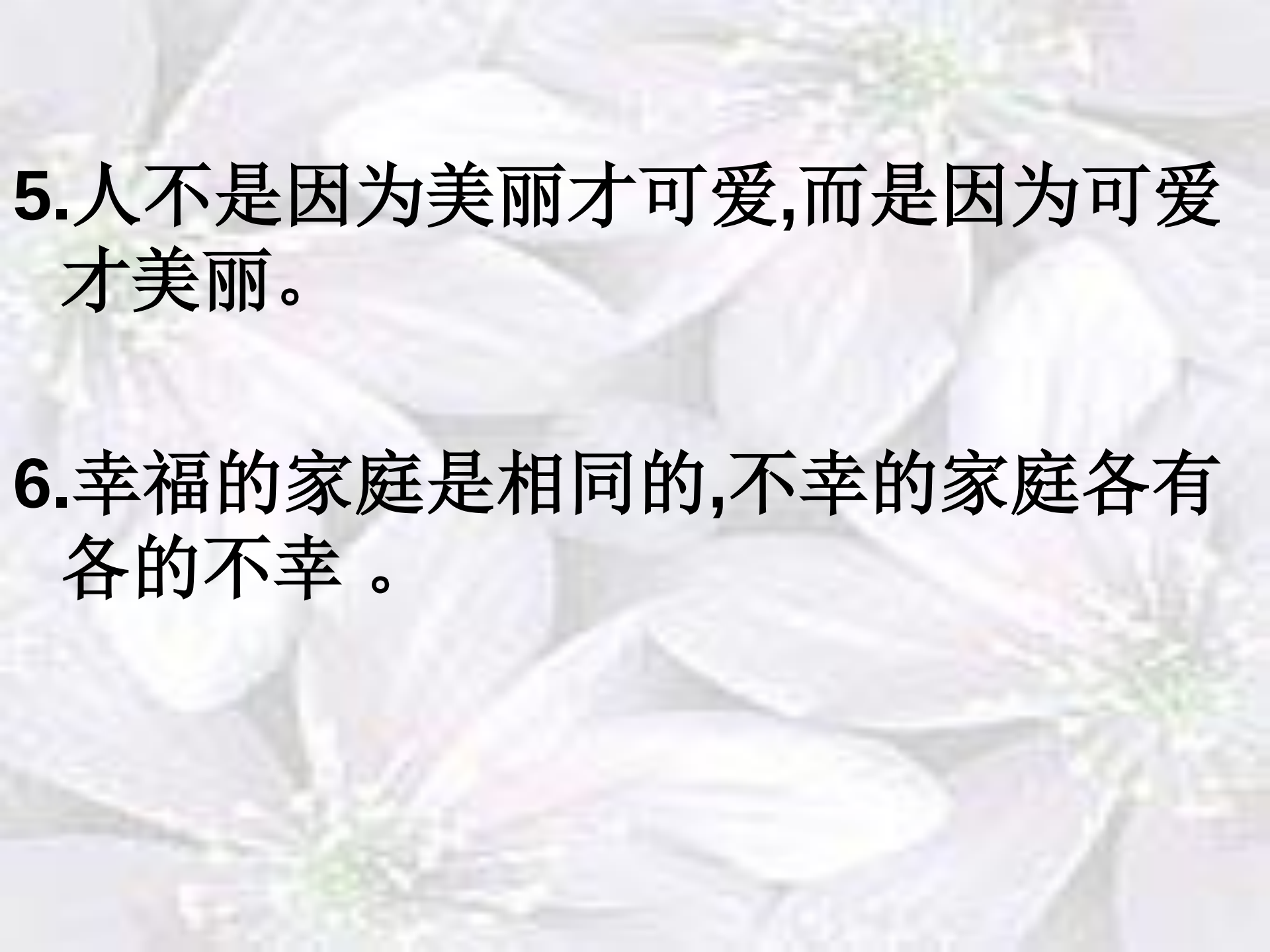
列夫·托尔斯泰名言

1. 人生不是一种享乐，而是一桩十分沉重的工作。

2. 人生的价值，并不是用时间，而是用深度去衡量的。

3. 一切利己的生活，都是非理性的动物的生活。

4. 心灵纯洁的人，生活充满甜蜜和喜悦。



5.人不是因为美丽才可爱,而是因为可爱才美丽。

6.幸福的家庭是相同的,不幸的家庭各有各的不幸。

说一说

写一写

经历了这次拜访托尔斯泰的大起大落的心灵之旅，此刻，你的心情又如何呢？

如果你正站在托尔斯泰墓前，请你为这位伟大的人物写几句墓志铭。

温馨提示：

生平事迹的简要概括
人物品质的热情赞美

