

7 列夫·托尔斯泰

教学目标

- 1、了解托尔斯泰的生平和作品，包括思想变化和人生追求。
- 2、通过文本的阅读，感悟托尔斯泰深邃而卓越的精神世界。
- 3、掌握比喻、夸张、排比的修辞方法。

教学重点难点

感悟托尔斯泰深邃而卓越的精神世界。

教学课时：3 课时

教学过程

第一课时

一、导入

请学生介绍列夫·托尔斯泰（你对托尔斯泰了解多少？）

列夫·托尔斯泰是 19 世纪俄国的伟大作家，主要作品有长篇小说《战争与和平》《安娜·卡列尼娜》《复活》等。

课文中还提到了另外一位意大利文艺复兴时的伟大雕塑家、画家、建筑师和诗人，主要作品有浮雕《阶梯旁的圣母》、雕塑《大卫》、壁画《亚当与夏娃》等。

二、整体感知

给学生五分钟通读全文，思考：

- 1、课文主要写了什么？大体可以分为几个部分？

本文是列夫·托尔斯泰的“肖像画”（可参看前面的彩色插图）

大体分为两个部分：

（1－5）刻画托尔斯泰的外貌特征；

（6－9）描写托尔斯泰那非同寻常的眼睛。

- 2、读完全文后，你有什么疑问？

三、精读文本

- 1、集体朗读第一部分（1－5）

思考：作者从哪些方面来刻画托尔斯泰的外貌特征？

1－须发

2－面部轮廓结构

3－面部特征

4－长相

5－拜访者的态度

- 2、第 1 段主要写了什么？请你找出文中比喻和夸张的句子。

写列夫·托尔斯泰须发的特点。

面部轮廓的总体特征：多毛，浓密的胡须（反复描写）

比喻和夸张铺排兼用：

植被多于空地——喻“脸庞多毛”；

皱似树皮——喻黝黑的脸膛；

纠缠不清的树根——喻眉毛；

泡沫——喻鬓发；

像热带森林般浓密——须发；

卷起的滔滔白浪——大胡子。

作用：浓墨重彩的描绘，使人产生美的遐想。（比较插图）

3、第2段的主要内容？托翁给人的印象是什么？写法上有什么特色？

（大量的排比：整个面部像粗制滥造的小屋；额头像树柴；皮肤像村舍外墙那样粗糙。

“给人的印象：失调、崎岖、平庸，甚至粗鄙。

4、第3段重点写了什么？作者细致刻画乐面部特征，那么托翁美吗？

面部特征——重点写面容表情，毫无避讳地展示了托翁外貌丑陋的一面。

5、第4段突出托尔斯泰“长相平平，是俄国普通大众的一员”，作者是从哪些方面来写的？

穿戴方面、职业方面、社会角色方面——意在表明托尔斯泰属于俄国普通大众。

关键句：他与全体俄国人民同呼吸共命运——揭示这一点，也就是揭示出托尔斯泰的人生追求和心路历程。

6、第5段的分析：写托尔斯泰的外貌令拜访者感到失望。

写心目中的托尔斯泰与亲眼所见托尔斯泰的巨大反差，描写了拜见时哪些方面？（身材特点、言行特征、待客的方式）

四、布置作业：

你觉得茨威格在对托尔斯泰的外貌刻画中，那些地方描写得最精彩？为什么？

假如请你来对托尔斯泰进行刻画，面对他的图片（或者课文前的插图），你还会怎样描写？