



巧引妙导，把名著 阅读引向更深处

泸州市自强学校代传会



名著是经过时间的打磨而沉淀下来的经典。阅读名著可以开阔眼界，丰富知识，提高修养。《初中语文课程标准》明确要求七到九年级的学生课外阅读总量不少于260万字。每学期必读两三部名著，选读四本名著。很多省市把名著阅读列入中考的考试范围。



据统计，我市名著阅读6、7分的分值，得分情况只有2分多，得分率只有**40%**，形式非常的严峻。而对农村学校来说，得分率则更低。可想而知，经典名著在农村学校有多孤单寂寞。怎样才能摆脱这样尴尬的境地呢？把经典名著巧妙的引向农村学校的更深处呢？



一、多种渠道，激发学生阅读的兴趣

1、趣味化导读，引发阅读原著的兴趣。
兴趣是学生深入研读名著的叩门砖，是否具备浓厚的阅读兴趣，决定了学生能否持续、积极地阅读。教学中我尝试着采用了悬念式的导读法，即利用名著情节来设置巧妙的悬念，激发学生的好奇心，让他们有求知阅读的欲望。



2、名著影视剧，跨界对照寻差异

纸质书籍、戏剧、电影、影视剧、评书、连环画等哪一表现形式才是打开名著的正确方式？我个人认为跨界阅读能够帮助体会不同的艺术形式在表现人物、设置情节方面的特点，然后再立体化地品评人物，能加深对原著的理解，这样有助于他们客观地、多角度地评价分析原著。



3、美篇宣传，名著阅读有甜头

孩子们阅读时，老师则化身摄影师，负责无缝360度完美拍照，然后选择，编辑，记录美好，制作成美篇，学校、老师、家长、朋友圈都能欣赏到他们认真阅读的最美的样子。



4、趣味作业，让阅读绽放精彩

孩子们迷恋游戏，是因为充满挑战的活动最容易引发学生的好奇心和求知欲。而学生怕阅读名著、怕做作业、作业拖拉大都是因为不喜欢千篇一律的作业形式。如果我们的名著阅读作业设计形式灵活多样，不走寻常路，为学生搭建新的平台，必然能激发他们的兴趣。



二、教给学生阅读名著的方法

阅读不是一味的盲读，如看小说一样看完内容，头脑里是什么映象也没有，对检测没有效果。因而需要一定的技巧，阅读才有事半功倍的效果。老师要教给孩子阅读的方法：一是从名著“目录”中来通览全篇。二是指导学生要将名著读“薄”、读“厚”。



三、评价式的个性化解读

1、开设名著阅读课。

2、制定阅读进度表。

3、同读一本书。

4、个性化读书。丰富个性化的读书

方式：①、读书笔记②、思维导图③、
“名作重读”等活动。

从海底两万里

第十四章

奇妙的经历

他把这片林子看作自己的私有财产，其实又会有谁来管呢？又会有谁拿着斧头呢？

赏析：反问（说明这

到下午1点，尼摩船长

乐意停下来，我们

必须像箭一样挺进

而休息了一下

偶尔侧面描写

们继续行走

距离之

倍

森大

林

朝花夕拾

我还在写呢

《镜花缘》第十四回

“此云本由足生，非人力所能强。其色以五彩为贵，黄色次之，其余无别。惟黑色最卑。”

赏析：用脚下云彩的颜色来区分人心善恶，人品高下，作者有意这样安排，他希望能够以这种不可能的方式，将人性这种极隐秘的东西显现出来，使好人得到表扬，使坏人得到惩戒，使人能看清自己，同时看清他人。

凡生此云的，必是暗中做了于心之事，以显其心之云却不留情，在他脚下生出这股暗气，教他人前现丑。他虽用

没有大道短耳论旁通路出无肠

遮羞，以掩众人耳目，那知却是“掩耳盗铃”。

赏析：作者讽刺了现实社会中的某些官吏，这些人宁愿以“掩耳盗铃”的方式掩盖“晦气色”，气云来，瞒过自己的恶行，也不愿从自身找原因，不去改正过错，这样做的结果只能是欲盖弥彰。

劳民永寿，智慧短年。

赏析：作者用“劳民永寿，智慧短年”八个字讽刺了那种殚精竭虑，四体式。此处，劳民固与智慧固对此鲜明，劳民固人身忙碌，但心态平和，不操心，不急躁，以果木为食，故而长寿相反，智慧固人劳心劳力，寿命不长。

第一章 海上的庞然大物

唐无稽之谈，那是失

的事情看起来很荒唐，但

吗？

里，估计这只哺乳动

同一地理位

体形庞大

们淡忘，

出现在

们视



他有个心，他

关系的

以群分。以美



**积极探索有效的教学方法及途径，
为学生搭建阅读交流平台，激发学生强
烈的阅读兴趣和激情，这样经典在农村
学校才不会感到孤单寂寞，我们还要挖
掘出阅读的乐趣，让学生读名著成为一
种时尚、成为一种美的享受，才能向农
村娃的更深处漫溯。**



感谢各位老师的倾听！

请各位同仁多提宝贵意见！