

**泸县邓志礼品文名校长工作室读书笔记合集**

**品  
文  
随  
想**

**2021—2022 年度**

# 目 录

|        |                                     |    |
|--------|-------------------------------------|----|
| 第 1 篇  | 《我的教育理想》读后感 .....                   | 1  |
| 第 2 篇  | 守住教育的重心——读《教育的细节》有感 .....           | 4  |
| 第 3 篇  | 校长是师生的领路者——读《优秀校长最重要的标准》有感 .....    | 6  |
| 第 4 篇  | 读《为了自由呼吸的教育》有感 .....                | 10 |
| 第 5 篇  | 《教育的目的》带给我的思考 .....                 | 12 |
| 第 6 篇  | 群文阅读新常态——读刘大伟《群文阅读教学的理论与实践》有感 ..... | 15 |
| 第 7 篇  | 《可复制的领导力》读后感 .....                  | 20 |
| 第 8 篇  | 读教育专著心有感 .....                      | 23 |
| 第 9 篇  | 感悟《优秀校长的管理智慧》 .....                 | 26 |
| 第 10 篇 | 《校长领导力修炼》有感 .....                   | 29 |
| 第 11 篇 | 读《新教育之梦》有感 .....                    | 31 |
| 第 12 篇 | 读《优秀校长的管理智慧》有感 .....                | 35 |
| 第 13 篇 | 读懂《教育的目的》 做教育明白人 .....              | 37 |
| 第 14 篇 | 《小学数学分层教学的探究》读书笔记 .....             | 40 |
| 第 15 篇 | 《给教师的一百条建议》读书笔记 .....               | 44 |
| 第 16 篇 | 《教育的目的》读书心得体会 .....                 | 49 |
| 第 17 篇 | 浅读《教育的目的》心得体会 .....                 | 54 |
| 第 18 篇 | 《做不抱怨的教师》读书笔记 .....                 | 57 |
| 第 19 篇 | 《传习录》读后感 .....                      | 60 |
| 第 20 篇 | 用心做事 潜心管理 .....                     | 65 |

# 《我的教育理想》读后感

马溪小学 黄仁蓉

作为一名教育工作者，追求是我们永恒的主题。没有理想的教育不可能在教育活动中洋溢着激情、诗意，也不可能有优质的教育。为了未来的教育，我们必须要有远大的理想和抱负。但是，光有满腔的热情和远大的理想是远远不够的。作为一名教育工作者，我们更应该认真思考，什么是教育？教育为了什么？

通读全书，我认为它有如下几个明显特点：第一，教育理想与教育现实相结合。第二，教育理念与教育实践相结合。实践性与科学性、整体性与开放性的统一。再次又切入对中国德育改革与创新的关注，提出了中国道德教育目标、内容、方法、体制等创新的具有较强实践价值的具体构想。第三，宏观研究与微观研究相结合。第四，教育热情与教育沉思相结合。

朱永新教授说“我心中的理想教师，应该是一个追求卓越、富有创新精神的教师。”教育家和教书匠，一个最大的区别，就是教育家有一种追求卓越的精神和创新的精神，他们以不教之本为基本的教育教学指导思想，追求的是一种充满灵性与智慧的教育教学。而教书匠往往忽视学生的主观能动性，以灌输作为教育教学的指导思想和主要的教育教学手段。接受教育的时间越长，却使学生的思维更加单一，视角更加狭窄，更加缺乏想象力，更加不自信，这难道是我们教育的最终目的吗？我们该如何保护儿童的想象力与好奇心呢？

我想，或许我们会从中获得一些启示。我觉得像这样的教育才称得上是让人终身受惠的教育。其实这种教育也在进行灌输，但它不同于传统的灌输，它充满着灵性与智慧，能给每个孩子以深深的心灵震撼，又起着潜移默化的作用，能给每个孩子树立起远大而切实可行的

目标。“一个教师不在于他教了多少年书，而在于他用心教了多少年书。”一些教师，他教一年，然后重复五年十年乃至一辈子；有些教师，实实在在地教了五年。一个实实在在教五年的教师与一个教了一年却又重复了一辈子的教师，他们的成就是不一样的。因此，作为一个教师，我觉得应该具有不探索、不断创新的精神，做一个教育上的有心人，千万不要成为一个高高在上的教书匠。此乃感触一。

感触之二：师德是教师之魂，完善的思想道德修是驱使教师运用已有的知识能力教育作贡献的动力。教师的角色是“学生学习的伙伴”，是“学生式的教师”从根本上改变了传统的教师与学生的对立关系，教师的作用不再单纯地传授知识，而是注重引导学生“学会学习，学会使用，学会生存，学会做人。”教师既是学生的伙伴，又是教学的组织者，诱导者，促进者；教师是“学生式的教师”，学生是“教师式的学生”，相互影响相互探究，相互学习，共同发展。课堂上，不仅仅学习书本上前人创造的知识，也学习师生共同探究，发展，创新的新知识，使学生的认知解决，实用，贴近。教师要学会合作，要善于向别人学习，要学会支持，教师要善于运用支持的策略，使儿童获得更多的探究机会。教师要认识到学生的主体地位，积极引导生自主学习，探究发现，让我们携手，更加努力，更加勤奋，充满了爱，充满了知识，充满了对工作的满腔热忱，无愧于“太阳底下最光辉的职业”，做新时代的好教师。

行耐心教育，以知心、爱心为出发点和归宿，以宽容、信任为桥梁，经过耐心、细心的转化工作，并持之以恒，后进生的病态心理是可以转化为健康心理的，我们所作出的努力一定会收到成效。转化后进生是一项艰巨的工作，只要教师用满腔的爱心，春风化雨，让爱之

花常开在后进生心里，那么，转化后进生就不是一件难事了。让我们以春天般的温暖，使后进生不断取得进步，尽快提高全体学生的素质，让“迟开的花朵”也和其他娇艳的花朵一样吐露芬芳。

读完这本书，我感觉到自己过去似乎都在沉睡之中，而这本书一下子就把我唤醒了。尤其是第二章“我心中的理想教师”中的内容，更是感触颇深。“理想的教师，应该是一个胸怀理想，充满激情和诗意的教师；理想的教师，应该是一个自信、自强、不断挑战自我的教师；理想的教师，应该是一个善于合作，具有人格魅力的教师；理想的教师，应该是一个充满爱心，受学生尊敬的教师；理想的教师，应该是一个追求卓越，富有创新精神的教师；理想的教师，应该是一个勤于学习，不断充实自我的教师；理想的教师，应该是一个关注人类命运，具有社会责任的教师；理想的教师，应该是一个坚韧、刚强、不向挫折弯腰的教师。”朱教授在论述这些理想教师特点的时候，不但在精神上给我以鼓舞，而且在研究的方法上也给予了无形的指点。比如，他在论及“理想的教师，应该是一个充满爱心，受学生尊敬的教师”的时候，他就说到了我们现在的很多老师充当的是“教育警察”和“刽子手”的角色，无限地放大学生的问题，在我们手上，失去了很多诺贝尔获奖者。教师只有对学生充满爱心，才会去赏识他们，激励他们，让他们享受到成功的快乐。读了他的这些论述，想想自己对学生的态度，看看周围的大多数同事对学生的态度，尤其在考试到来的时候，我和我的许多同事真的扮演着朱老师所说的那些可怕角色。读了他的论述以后，我决心改变自己的形象，只有真心爱学生、赏识学生，学生才会真正得到发展，这也是我读后最深刻的一个体会。作为一名教育工作者，追求是我们永恒的主题。没有理想的教育不可能

在教育活动中洋溢着激情、诗意，也不可能有优质的教育。为了未来的教育，我们这些做教师的必须要有远大的理想和抱负。也许我们离人们心中的理想教师还有一段距离，但我们有决心更有信心将这段距离逐渐缩短。我深信：“教育的理想会奏响新世纪中华民族的英雄乐章，理想的教育会开创新世纪中国文明的灿烂辉煌！”

## 守住教育的重心 ——读《教育的细节》有感

泸县牛滩镇玉峰初级中学校 钟方相

朱永通先生在《教育的细节》一书中提到“守住教育的重心”这样一个观点，我就在想，什么才是“教育的重心”？我认为，教育的重心就是构建人性化管理体系，促进教师自主发展。

初中是学生学习生涯的重要阶段，已经具备了今后学习状态的雏形，在这一阶段，使学生养成良好学习习惯和思想意识，是初中教师的重要工作。但由于教学方式没有得到及时优化更新，新的社会状况形成了一些教育问题。这就要教师队伍本身具备良好的能力进行工作模式优化，实现素质教育。而人性化管理模式，能够为教师提供良好工作环境，对其自主发展极具帮助。本文根据汤丰林教授的观点，结合自身学校实际情况，总结了一些人性化管理措施，以下是主要心得体会。

### 一、强化沟通，提升自主发展积极性

初中教师往往面临着一群较为叛逆的学生，会因为日常工作形成一些负面情绪，尤其是在学期末，会因为工作压力和学生考试成绩压力，出现焦躁或忧虑的心情。这就要求教师队伍管理者做好沟通工作，

帮助其排解心理压力。首先，需要采取一些温馨活动，让教师互诉衷肠，达到情感交流的作用。例如，举办一些座谈会，交流会，或集体聚餐等活动，为教师之间的交流提供途径。其次，需要教师和学生之间进行频繁的交流，让学生的一些爱心之举，化解工作中对部分学生的生气心理。通过这种沟通，教师具备了良好心理，为实现自我发展提供了基础。

## 二、明确方向，提升自主发展有效性

在自我发展过程中，师资队伍管理者要明确方向，使其为日常工作提供助力。这就需要制定明确的发展计划，分为阶段目标和最终目标，用以指导教师的自我发展路径。可以使用以下的目标确定模式：精准分析—精准定位—精准切入。在这一过程中，要注意工作要求，联系教师个体差异，进行因人而异的目标设定。

## 三、联系现实，提升自主发展实践性

随着素质教育理念的提出和运用，初中教学活动更加重视学生的综合能力的培养和理论实际运用能力的提升。这就要求初中教师队伍得到强化，并将以学生为主体的教学理念践行到实际教学课堂中。在这一形势下，学校管理体系需要进行优化，要以自主发展为主要目标，促进教师队伍思想意识和行动能力的同步上升。因此，管理者要联系实际教学活动，进行工作模式的优化。首先，要进行多元化的教学优化。可以将自主研究、引领追踪、小组合作等进行结合，实现自我发展。其次，要注重队伍高层的带头作用和中层的主体作用，避免低层的制约作用。可以采取绩效评比的方式，提升其积极性。

总之，在实践过程中，真正做到以人为本，全面关心的情况，从而“守住教育的重心”。

# 校长是师生的领路者

## ——读《优秀校长最重要的标准》有感

天兴小学 余海

校长既是教育者，又是管理者，还是师生的领路者。校长肩负着特殊的任务，具有特殊的作用，是实施学校管理的关键。如果说一流教育，需要一流教师。那么一流教育更需要优秀的校长。一个优秀的校长必然是师生的领路者：一个优秀的校长，一定能成为成功的沟通者；一个优秀的校长，一定能提升师生的幸福感；一个优秀的校长，一定能激发师生的积极性和自觉性；一个优秀的校长，一定能打造出优秀的团队。

校长做好领路人，就要创造良好的环境和氛围，建立有利于教师成长的机制，引导教师不断确立阶段性奋斗目标，并督促其实现目标。那么，校长如何当好教师的领路人呢？

### 一、“威逼利诱”——当好教师成材的助推器

#### 1. 施“强权”，“威逼”教师积极探索教学

拟定目标，给教师的心理施压促成长。凡是新进的教师接手的肯定是“潜能班”，而且习惯性地给教师拟定指标：一是争取在短期内整顿好班风；二是争取把成绩赶上全镇平均分；三是争取在期末评上文明班。

下达指标，给教师的成长施压促提高。当教师在教学领域上逐步适应后，校长要及时地根据实际下达指标：把成绩超过学校的平均分；承担一节学校的公开课；在市级以上报刊发表文章等。教师有了之前的成功经历，可以说是尝到了甜头。对校长下达的指标总会欣然接受。教育教学事业便有了开花结果的气候。

阶段检测，给教师的热情施压下课堂。每个学期，校长要特别“照顾”教师，定期或不定期地对教师的课堂教学与班级管理进行检测。校长的大驾光临，哪位教师不是如履薄冰？于是，对自己的教育教学工作更是一丝不苟，对管理漏洞总会勤打“补丁”。

## 2. 巧立制，“利诱”教师努力提高业务

建立奖励制度，“诱惑”教师积极钻研业务。除了“威逼”教师积极探索教学与业务水平外，校长还要非常注重“劳逸结合”，最大限度地“利诱”教师。加大宣传力度，“引诱”教师努力探索提高。宣传的手段很丰富，如：开大会表彰；开设“先进橱窗”。在学校教师先进栏里除了有长期的“成果公布栏”外，还有一个短期的成果展示，该栏目一般两个星期替换一次，有突出的事迹不定期张贴。不但展示了教师的成果，同时在教师、家长、学生当中极好地树立了优秀教师的形象。

## 二、悉心呵护—制造教师发展的动力之源

### 1. 生活上关怀备至，促使教师轻“心”上阵求发展

有些教师，特别是青年教师涉足社会时间不长，经济等各方面条件还不稳而产生生活压力，萌生“教师工作、生活过于平淡、清淡”的想法，甚至有埋怨情绪，逐渐形成懒散、责任心缺失等现象，直接影响工作。那么，校长如何做才能为教师减轻生活与工作造成的心理负担，轻“心”上阵求发展呢？

重交流疏导，“绿化”教师困扰的心。一是事前多交流，防微杜渐。根据自身经历，把教师生活和工作交叉运中可能存在的问题梳理好，在平时的交流中有目的、有针对性地进行事前铺垫，使教师对可能遇到的问题有一定的认知基础和增强“免疫”能力。二是事中多

引导，突破困境。当一些难以避免的问题出现时，校长应采取主动帮助的态度，多关注多交流，想方设法引导教师走出思想困境，坦然面对生活与工作的冲突。三事后多总结，累积经验。校长更应在帮助解决思想困扰后指导其总结，把经历演变成为经验，促使教师再面对类似问题时多一份从容，巧妙应对。

重经验介绍，淡化教师“公”“私”矛盾。校长是从普通教师一步一步走上领导岗位的，对教师工作的强度、难度、广度很熟悉。校长在成长经历中的“酸甜苦辣”点滴经验都是教师成长的宝贵财富，校长要善于利用这一生成资源，淡化教师“公”“私”矛盾。

重实质辅助，激化教师进取意识。在教师发展的过程中，汲取优秀教师的总结精华是必不可少的。如何获得这些先进理念与知识呢？多看、多读、多思多写。校长应注重精神食粮的实质辅助：学校出资购买相关的书籍，开设教师阅览室，扩大图书利用率；把一些相关的重要书籍赠送给教师，尽力帮助教师学习、提高。

2.工作上适度“偏爱”，促使教师加速发展 加大政治培养力度，吸引教师加入党组织。尽可能发展有思想、有抱负、有能力的青年教师加入党组织，使其认识到学校对其工作的认可与关怀，提高工作积极性。切不能因为某些个人原因把一些出色的教师拒于党的大门外，局限英才的发展。创设特长发展环境，制造教师露“锋芒”的机会。多开展“教师特长展示”活动，推动特长发展；让教师多参与公开课的尝试，创造积累经验的时间和空间条件；让教师多参加高档次的教育教学培训，迅速提升教育教学业务水平。

### 三、用人不疑一提供教师发挥特长的大舞台

#### 1. 宽容以待，提供有特长教师发挥才能的平台

对曾经犯过错误的有能力的教师，只要他有悔改的决心，应该给他提供施展才华的机会。对一些性格孤僻的教师，要多点呵护、关心，充分挖掘其优点，发挥其特长，提供展示的平台。

2. 用人不疑，提供优秀教师发挥的舞台 在学校管理当中，要避免任用与自己关系“铁”的小圈子教师，而忽视其他贤才。选用中层干部要民主，用公平、公正、公开的方式，让有能力、有魄力的综合素质好的教师担任学校中层干部。

#### 四、智慧引领一构建教师发展的“关系网”

教师与教师之间不可避免地存在着隐性的“矛盾”，可能会形成教师之间的摩擦，影响和谐。在培养教师的过程中，校长要注意构建青年教师发展的“关系网”，引导其协调多方关系。

##### 1、策略上求“新”

校长要在日常管理策略上求“新”，引导教师认识到自身的成功除了自己的不懈努力和付出外，还需要同事给予帮助。积极推动学校教师之间和谐关系的形成。如何求“新”？校长可以定期开展成果汇报会。借此总结经验，交流体会，感受成功，走向发展，共促和谐。汇报会上，每一个获得殊荣的教师都要向曾经给予自己关心和帮助的同事致谢，让每个同事都感到高兴，共同分享付出后收获的喜悦。

2. 情感上求“全” 教师与教师之间良好关系的形成，除了日常工作交流外，更需要生活上的互相关心。校长要引导教师养成谦虚品性，使其与同事之间形成良好的关系，在日常的工作上更如鱼得水。每到节日，校长主动到教师家中家访，深入到每个教师家中聊天，了解家庭生活情况，并动员教师间相互走访，形成学校领导

与教师、教师与教师之间的良好关系。心同。

3. 交流上求“真” 以诚立信，以信为本。教师要树立良好的信誉及工作威信，除了需要有过硬的教学基本功和突出的工作业绩外，更重要的是个人的诚信。校长要引导教师形成诚信品质，使其在同事中树立良好的道德形象和口碑。

管理学校的第一要务就是师资队伍建设，也就是培养人才的问题。而学校的教育教学水平是符合木桶理论的，也就是说学校里最差的一个教师的水平就代表这所学校的教育教学水平。正因如此，校长才必须要当好教师的领头人，让每一位教师都努力提升自己的水平，打造优质的教学团队和成功的学校。

## 读《为了自由呼吸的教育》有感

毗卢学校 陈长志

最近阅读了《为了自由呼吸的教育》一书，听名字就让人感觉到了畅快，教育确实需要点“自由”了。细细地品读了李希贵老师《为了自由呼吸的教育》一书，就被它深深的吸引了。参加工作时间不算长，经常会思考一些关于教育的问题，韩愈说的“传道、授业、解惑也”，常常在旁响起，可时代发展到今日，教师不能只是“教书匠”，更应是心灵的“引路人”，“授人以鱼，更应授人以渔”，诸如此类至理名言，更是随处可见，可是，现在的学生到底要的是怎样的教育呢？我也一直在思索着。

李希贵老师的《为了自由呼吸的教育》一书，非常平实的语言向我们讲述了一个个他曾经实践过、经历过的小故事。每一个故事都能读出他对教育的独特感悟和思考。

书中，李希贵老师一再强调，“教育其实很简单：一腔真爱，一

份宽容,如此而已。”“教育本来挺简单,只是我们人为地把它搞复杂了。把孩子们当作活生生的人来看待,让校园里充满民主、平等,让老师、学生在校园里自由呼吸”,从而“到达心灵之花自由开放的生命田园”。“表扬学生要铺张,批评学生要吝啬。”多么朴实的语言,将教育这个让人觉得漫无边际的概念,用寥寥数言解释的淋漓尽致,我不由的为李老师的观点鼓掌。是啊,教育确实很简单,一腔真爱,一份宽容。

反思几年来的教育历程,重新审视教育,我感觉教育应该像农民种庄稼一样,春天播下一粒种子,缺少水份为它浇水,长满杂草为它除草,遭遇病虫害为它洒药,缺少营养为它施肥,让它能在一个健康的环境下一天一天长大,直到秋天收获果实,这期间我们不能拔苗助长。

而我们在实施教育的时候,总是希望学生按照自己期望的方向生长,更希望他们在最短的时间内成熟,不断地把自己的养分无私地输送给他们,希望他们全部吸收并强壮起来。但是肥胖并不等于强壮,孩子们不一定会你给什么就吸收什么,他们总是挑自己喜爱的零食去吃,他们才不管有没有营养,营养均衡,协调搭配的问题,只要口感好就行。

书中提出,教育的本质是解放人—包括人的智力和心灵、思维和情感,而不是束缚人,压抑人,限制人。我们没有挖掘学生的潜力,反而尽力把他们塑造成另一个我们。我们要所有的孩子都朝着同一个目标发展,把本来一个个鲜活的个体雕刻成千人一面的丧失个性的木偶,把本来丰富多彩的世界变成一个个塑像。书中说教育无痕,有效的教育是把教育目的隐藏起来的教育,不动色的教育。好人性的塑造,并不需要什么高超的教育手法,融洽的氛围,和谐的人际关系,成年

人的善良、民主、宽容、仁爱,这一切,就是美好人性生长的最适宜的土壤,失去了它们,任何教育都将是徒劳的。

当一个孩子感受到来自成人世界充分尊重的时候,也就是他的自我教育、自我完善开始的时候,也就是一个人的心智自觉开启的时候。一个孩子对一门课程的喜爱,有时并不是基于课程本身的什么价值,而很可能是些常常被我们忽略的十分微小的细节,当孩子从细微之处感受到了老师真诚的爱,当孩子同样爱上了自己的老师,也就是孩子热爱这门学科,热爱学习的开始。

放开孩子的手脚吧,让他们自己走路,也许他们能够更快地奔跑起来!让我们走出为了教育而教育的误区。实教育很简单,一腔真爱,一份宽容。把简单的事情天天做好,就是不简单。

## 《教育的目的》带给我的思考

泸县牛滩镇教育管理中心 吴双利

最近看了英国著名教育学家怀特海编著的《教育的目的》一书,他在书中提出了许多经典语录如:学生是有血有肉的人,教育的目的是为了激发和引导他们的自我发展之路;如果一个人仅仅是见多识广,那么他在上帝的世界里是最无趣的;教育只有一个主题——那就是多姿多彩的生活。正如王立中先生所说——这是一本奇书!这本书也带来了我对教育的思考。

教师被誉为“太阳底下最光辉的职业”。可是否每一位教师都曾认真思考教育的目的是什么?我想,很多老师会认为教育就是教会孩子听说读写的能力和考试的技巧。当学生被学习困扰时,不禁提出一个疑问:我为什么要学这个?或许有人会说,考试会考;也许有人会说

今后会用到。学生如果这样来看待学习，他所学的依然将是僵化的、呆滞的知识，因为他找不到该知识在当下的意义，不知道如何去应用它，无法让它生动起来。教师不仅要传授文化知识，还要帮助学生树立正确的的情感、态度与价值观，培养学生的道德情感与道德认知，帮助学生树立正确的世界观、人生观。这不禁让我想到了近年来提到的“立德树人”。教育的原点是“育人”，教育的指归是“成人”。教育的过程实质是一个“人化”的过程，是引导人不断地实现和创造人所特有的本质和生存方式的过程。而立德树人不是诉诸孤立的、静态的人性改造，而是具体落实为生活的建构和改变。

以语文学科为例，语文是众多学科中最为实用的，它和我们的生活实际息息相关：路边的招牌是语文；阅读的书籍是语文；电视里的广告词是语文；春节时贴的对联是语文；孩子们最喜欢的零食也是语文。语文培养我们的听、说、读、写能力。在语文教学时，就可以通过口语交际或者写作来逐步地培养学生进行语言的积累。久而久之，学生也能在积累的过程中逐渐规范自己的语言，让学生能够将这些语言运用得游刃有余。积累更多的知识，为之后的口语交际做充分的准备。在口语交际上，教师就可以给学生创设相应的情景来引导学生进行口语交际，比如角色扮演等等。举个例子来说，在四年级上册课本上，有很多寓言故事，比如《女娲补天》、《精卫填海》。教师就可以在讲解的过程中，让学生进行相应的角色扮演，一方面学生能够感受寓言故事的内容，另一方面也能够学习他们的语言表达。老师在讲完课文之后，可以给学生一些课后作业，比如：你自己知道的寓言故事还有哪些？在引导的时候也能够让学生积极主动参与进来，对寓言故事进行讲解。给学生一个畅所欲言展示自己的平台，这在一定程度上锻炼

了学生的语言表达能力。其他学生也能够在听取他人的寓言故事的讲述后，学习到更多的寓言故事并不断丰富自己。所以，我们不能仅仅给学生提供一大堆知识的碎片，而是要让他们对其应用有一个清晰的概念。

这揭示了教育另一个重要问题——如何让学生借助树木认识树林。怀特海认为，“教育是教人们如何运用知识的艺术。”这种对知识的运用，关键就于根除科目之间、知识之间毫无关联的状态，善于把各种知识综合起来运用，善于牵一发而动全身，让学生了解某一知识点在知识体系中的方位，以帮助学生借助树木来认识树林。怀特海强调，“零零碎碎的信息或知识对文化毫无帮助。”在教学的过程中，老师们都很强调良好的课堂纪律，以便将大量无活力的知识灌输到一班学生的脑子里去。但“如果只是一味地通过被动记忆一些支离破碎的知识来塑造自己的精神生活的话，简直不可想象。人性不是这样，生活更不应该是这样。”

读了这本书，我的心里五味杂陈，虽不能读透里面的观点，却也因里面的某些观点深有感触。作为一名教育人，我常常因学生的某道题、某次考试成绩孜孜不倦，因某位同学、某部分同学劳心伤神，牺牲大把休息的时间为其补课；作为家长，经常因教育子女和作业辅导而暴跳如雷，常常换来孩子的不屑一顾，我有着大部分家长的焦灼和困惑。当我看到怀特海先生的“在教育中如果排除差异化，那就是在毁灭生活……”。教育不仅仅在于课程和成绩，更重要的是对于学生人格的培养、“三观”的树立，寻找每一个学生身上的生长点，激活生命对于生活的热爱、创造和感悟。

这本书值得每一位教育者细细咀嚼。教育只有一个主题——那就

是多姿多彩的生活。

## 群文阅读新常态

### ——读刘大伟《群文阅读教学的理论与实践》有感

立石小学 张连超

通过学习，我知道了单篇课文的阅读属于微观层次的阅读，整本书的阅读属于宏观阅读，一组课文的阅读属于中观层次的阅读。喜欢尹祖琴老师的“新常态”即是回归常态。通过蒋军晶老师的讲解，基于对学生的爱，我对“群文阅读新常态”有了新的计划和打算。

#### 一、 因为生活需要的群文阅读

比如刘晓军老师的《羊年说羊事》，在我看来，是纠正人们心中对羊的偏见，比如很多人不愿意在羊年生孩子，刘老师为孩子们搜集了很多属羊的名人。当然，刘老师看来，这远远还不够，得用文本说话。在阅读过程中训练孩子们的比对、统整的阅读策略，孩子们比听课的我厉害，从文本中找到了能帮助自己的内容：商朝便在祭祀品上塑羊，博物馆门前塑羊，羊首龙，从而推断：羊自古以来就在人们心中有很高的地位。孩子们的阅读能力可见一斑。另外，孩子们在B组的发表、倾听当中，其实也就共享了阅读所得，没读懂“一只羊不吃草，看花”的同学现在就懂了。群文阅读是课堂结构改革的先行者。

老师能让孩子们将阅读和生命相链接，是何等幸福的事。是的，一切基于爱。因为爱，老师累一点，也是甜的。

比如暑假快到了，班上一些孩子要出去旅游，给孩子们来一个《吃喝那些事儿》，孩子们自行去准备资料，目的地的资料，在班上分享，岂不是能提高孩子们的旅游质量。

再如《为什么要上学》，可以让孩子们勾画以后，小组合作完成思维导图，还可以统计，哪种理由赞成的人各几个，孩子们的表达、倾听、统整、归纳，能得到很好的锻炼，孩子们可能会总结出递进式的结语：浅层次来说，上学是法律规定的，天才不上学也会变成庸才。然后，上学能学到本领，实现自己的理想，当然这个理想不仅是找大钱，而是比如制造更方便有用的东西，或是攻克某种疾病，以及改善人们之间的关系等。最后，上学不仅是为了学本领，还是学习相处，学会沟通是必经之路。归根结底，上学是为了让自己和身边人的生活更美好，主要是精神生活。能让懵懂的孩子理清为什么要上学，老师、家长理清为什么要让孩子上学，有的放矢，真是好。要注意的是，课堂上关注的点不宜多，比如这一堂，就不必去关注“劳动皆光荣，怎样与人相处”等，可以抛下一个问题“这些文本或许还让你有些收获，课后再去品、交流吧。”

《趣读本草》以后，孩子们买感冒药的时候很可能就会去关注成份，尽可能选择中成药。

孩子们即将毕业了，给孩子们来一堂《敢问路在何方》，孩子们明白了将来要走的路不止一条，要懂得转换思考角度来获得灵感；这条路需要攻坚；这条路需要坚持；这条路将在人的努力下变得丰富多彩。

## 二、 训练阅读策略的群文阅读

还记得杨坤老师的《鲜活的吝啬鬼形象》，孩子们将组文越读越薄，从文到句，由句到词，由词到字，从而了解了反差，进而迁移应用。这节课有精当的导入：用推断热身，用王吝和李吝啬的故事开胃。这节课也设计了有趣的活动：如果世界吝啬鬼比赛，你推选谁去？学

生一下就中圈套了，为自己的选手去勾画、批注。这节课还有好玩的结尾，顺应课境，杨老师奖励“复印的书封面”，让人扑哧一笑，印象更深。

学生的阅读能力只能通过学生自己的阅读实践来培养，靠“听”是听不会的，靠“讲”是讲不出的，靠“做”练习题是做不成的。像这样，完全站在孩子的角度去确定议题，找选文，设计轻松有趣的活动，训练阅读策略，功德无量。

《一样送别，几多离情》学生在老师指导下，联系写作背景，比对阅读，读出了对古诗新的认识，更读出了这类古诗的味儿。

专家说阅读策略需要不断训练，是的，群文阅读课不仅展示老师的水平，更展示孩子的水平，这个班平时有没有坚持开展群文阅读课，听课老师是看得出的。看见，群文阅读课对孩子的作用究竟有多大。坚持开展群文阅读的班级，学生思维活跃，阅读策略丰富，使用娴熟灵活，学生表达沟通大方积极。

### 三、 训练思维的群文阅读

《寻寻语文阅读中的“三只眼”》很好地让孩子们从文本比对中梳理出思维的三种方式：正反思维、转换思维、逆向思维。孩子们提取、朗读、复述、联系生活分析，又回到生活。经老师这么带着走一圈以后，孩子的生活肯定会因为思维方式的改变而变得更加美好。每个学科都有训练思维的任务，但语文教学中的思维训练之所以更独特，是因为语文是思维的工具。任何一个正常人，他主要是依靠并通过语言进行思维的。语言是思想的直接现实，语文教学中的训练，主要的、经常的应该是思维训练。其实每一堂群文阅读课里基本上都会训练到思维。因为老师会指导学生将多个文本视作一个整体，因此其

中的比较除了常见的纵向比较以外，更多的是进行文本之间语文因素的横向比较。在多个文本、同一个议题教学的方向引导下，学生阅读，并在阅读中推理出自己的观点，进而提升阅读力和思考力。

#### 四、 激发阅读兴趣的群文阅读

《民间故事中的“三”》很好地给孩子展示了民间故事口口相传、好讲、好记的特点，我相信，很多孩子就因为这节课而喜欢上了民间故事。好奇的孩子可能会找书看看，真的是民间故事都有“三”？

《好玩的连锁调》为我们展示了那么多种朗读形式。我们有时会看到一些老师喜欢让孩子们齐读一个段落或是一篇文章，把原本优美的文字读得十分畸形，孩子还会喜欢这篇文章吗？刘老师与孩子的合作读多么优美，两个山头的问答读又是多么的有趣。这样一来，孩子不去找连锁调读都难哪。

《识项羽，说成语》课后，孩子们会去找历史故事的书或者成语书，因为那是多么有趣呀，原来成语都是有出处的呀。

《智童妙答》让孩子不那么惧怕文言文了，会觉得文言文短小有趣真好玩。

#### 五、 帮助写作的群文阅读

《反复结构的童话故事》上完以后，差生应该都能够轻松地写童话故事了。从人类创造力发展以及我国长期以来的教育实践来看，我国创造性人才匮乏的根源，在于我们的教育倾向于封闭学生的头脑而非解放他们的思维，一群群活泼可爱、充满好奇的儿童，最终被培养成为拥有大量“正确知识”但却只会死搬硬套的“受教育的人”！这其中，语文教育发挥了极其重要的影响，语文教育中的阅读教学更是首当其冲。长期以来，我国的阅读教学是以单篇阅读为主，而且强

调每一篇课文有一个明确的“主题思想”，还有一些被参考书规定了“文本理解”。阅读课堂被大量的“正确的思想”“正确的知识”所充斥，从根本上抹杀了阅读自身充满多元理解、精神建构的本性。

《反复结构的童话故事》这个规律不是老师死套给他的，而是学生比对、建构，形成的共识，学生写出来的故事也不会同一个开头，或者同一个道理。

## 六、 常态的单元整合式群文阅读

这个整合可以在单元学习开始和结束时进行。比如，《成长》单元学习开始，孩子们就理出了《为中华之崛起而读书》讲的是遇事而立志，《那片绿绿的爬山虎》讲的是成长遇贵人，《乌塔》讲的是同龄人的成长，《和柯岩写信》讲的是解除成长烦恼。孩子们可以早作准备，哪一篇勾起自己的相关回忆，就可以仿照写法写下来，也可以再搜集与成长有关的文本，找得差不多了，就开始上群文阅读课，孩子们讲故事、演小品，做思维导图。经过梳理，孩子们会看到，成长中有学本领的艰辛，有品德成长的曲折，有大胆尝试的喜悦等。这样还不能触碰孩子的某一个神经点吗？

蒋军晶老师提到的《鲸》单元训练根据自己的问题学文本的阅读方法，反复见面认清说明方法，学以致用写说明文。这样专一系统地做，比单篇一会儿又受字词学习所干扰有效多了。

## 七、 单元拓展的群文阅读

五年级科学技术单元不可能不补充现在的科学技术情况的文本，因为教材编制的时间距今已11年。我会组织孩子们一起在新的杂志上找，在网上找，比如《红领巾》上介绍的新功能自行车，图文结合，既方便又环保，在孩子心中埋下低碳、创新的美好种子。

## 八、提高鉴赏能力的群文阅读

《你是什么东西》引导孩子欣赏“喻代”所带来的文学美，当然顺便复习一下联系背景理解文本的方法。

《学语文之友》上有篇文章孩子们看不懂，我指导学生联系文章前面的提示语（现代版的《皇帝的新装》），经过几个问题点拨，孩子就知道了人们之所以如此荒唐是向第一个买“什么都没有”的人学习，他们具有“从众”心理。为了让孩子把这个方法进一步内化，我又找了相关的文本，让孩子们在快乐的阅读中练。

正如王林博士憧憬的那样，孩子们将期盼语文课，因为谁也不知道老师将带他们到哪里探险。孩子们将非常专注，因为他们知道老师不会带给他们早已知道答案的问题。孩子们将热爱阅读，因为他们知道课堂上读得再多，也只是书海中的一滴水，他们还要用教师交给的桨去遨游书海呢！

行走在群文路上，为常态鼓与呼，做而乐！

## 《可复制的领导力》读后感

方洞小学 黄祖维

听书是我的闲暇时的一大乐趣，今年3月份有幸认识了樊登读书会，进而听了听《可复制的领导力》这本书，此书是樊登读书会的创始人樊登自己写的。让我印象深刻，所以买了一本细细品读。

身为校长，我深知我是管理行业的矮子，书中的很多观点令我耳目一新，有了一定认识，但还远没有消化吸收。

就像书中说的那样，领导力是可以学习来的，而且每个人都可以具备领导力。我越发的感觉到在工作中对待同事和生活中对待孩子没

有什么两样。怎么和人说话，怎么表扬人，批评人，如何布置工作。这些都是有步骤、有工具的。领导力是有标准的，我们在布置一件工作时不能只说一遍，而是五遍，第一遍：布置任务，第二遍：请对方重复任务，第三遍：做此任务目的何在，第四遍：执行任务会遇到什么困难，第五遍：遇到困难怎么解决。当然这里的说五遍并不是真的说五遍，而是一个培养员工高效布置完成工作的一个成长过程。

作为领导者，必须和员工建立信任，建立团队，敢于放手，建立体系，制定标准和规则。领导者要明确角色的定位，避免什么事情都要亲力亲为。所谓优秀的管理者不仅仅自己做，还要发动别人做，通过别人完成任务。学会放手和授权，这点非常像我们养育孩子，我们经常能看到一个什么都行非常强势的妈妈背后一定有一个懦弱的孩子。对待员工也该如此，给予他们更多的成长空间。而且优秀的管理者都是擅长营造氛围的高手，要关注员工的内心需求，通过切实可行的手段真正打动员工，让他们真正融入团队。也可以类比我们的班主任老师，真正管理好一个班级，建立信任，建立团队，敢于放手，建立体系，制定类似班级约定类班级管理制度和班级考评细则是关键也是准则。

一个团队一定要有团队愿景，一群为了同一个目标同一个使命的团队，做一件事就变得很容易。管理者还要制定清晰的规则和建立及时的反馈系统。打造团队的一致性，在实现愿景的路上只有一致可言，不一致的只能掉队。管理者制定合理可行的目标，通过目标来管人，并且明确量化目标。管理者明确人际沟通的四个象限，隐私象限，公

开象限，盲点象限，潜能象限，理解了这四个象限，就很容易将隐私象限转化为公开象限，盲点象限转化为公开象限。管理者必须学会倾听，创建良性的交流通道。倾听要用心，善用肢体需要，吸收对方的信息，适当的提问，都能在倾听中解决同事的问题，拉近和同事的关系。管理者在工作中必须及时的给予反馈，让同事尊重和信任你。赢得同事的尊重和信任是管理者塑造同事行为的情感基础。反馈一定是正面的，正面反馈引爆你的团队，什么是正面的，积极的不打消员工积极性的话语，负面反馈时对事不对人。管理者必须利用有效时间，拒绝无效努力。

书中很多要点都剖析的精准到位，而且配合了很多案例，很接地气。通读第一遍，感觉很受启发。读书不是为了学习而学习，很多的点都是通的，我相信每一本书都有它的寓意，在这个当下时刻，作为初入办公室的我来说，这本书可以说是量身定做，我一定学以致用，努力挺高自己的工作能力。整本书是一个管理理念和管理工具的集合，书中间接引用了众多最新的管理学思想和方法，比如《联盟》、《刻意练习》、《指数型公司》、《哈佛商学院最受欢迎的领导课》、《商业的本质》、《让创意更有粘性》、《高绩效教练》、《金不能买什么》、《一分钟经理人》等商业名著，还有像《亮剑》、《西游记》等文学名著中的故事引作案例，甚至还引用了《论语》《庄子》《阳明》、佛学等等一些传统哲学思想，真是包罗万象。

管理工作很多，但是总共只有三类：一是谋局，二是管人，一是理事。很多工作都是属于理事的畴，我们经常忽略谋局与管人这两个

部分，其实这是管理工作中的重要内容。

谋局是管理的最高境界，为学校为整个团队制定发展规划、提炼文化精髓。管人是管理的关键，事在人为，事全部都要人去完成，人管好了，事也就做好了。

一个学校是一个大的团队，在这个大的团队里又有多个层级的小团队，校长与副校长、中层干部组成一个团队，副校长与分管的部门和相关老师们又组成一个团队，一个年级组、一个学科组、一个班集体等等都是一个又一个团队，所以学校的生活无时不有团队，学校的发展无时离不开团队，管理是一门学问，学无止境，带领好我们的团队，让大家快乐、健康生长！

## 读教育专著心有感

牛滩小学 陈作理

我利用休息时间拜读了教育专著《新教育之梦》、《给教师的一百条建议》、《教育的 55 个细节》和《爱的教育》，通过读书让我觉得，读书是一种幸福，一种乐趣，更是一种享受。读这些教育专著时，我边看边与自己平时的教育实际相比较，不禁有了感触，有了共鸣。这些书在教我如何当一个好老师的同时，也教会了我们如何做人。以下是我的一些体会：

### 一、做一个不断进取的学者

海纳百川，才有了大海的浩瀚无边。一个真正优秀的教师，就应该是一个不断进取的学者，向前辈学习，向优秀者学习，甚至向我们的学生学习。陶渊明说：勤学如春起之苗，不见其增，日有所长；

辍学如磨刀之石，不见其损，日有所亏。坚持不懈，就会天天成长。教师作为知识的传播者、人才的培养者，就更应该勤奋的读书学习。最终达到一种境界：读书内化为自己的精神需要，读书成为自己的一种生活习惯，读书成为自己生命中不可缺少的部分。“教师读书不同一般人读书，要活读书、读活书、读书活；要带着问题读书，深入思考、大胆怀疑、努力实践、勇于创新。学习的方面要博而精，要有自己的主观选择。如读教育名著，与大师对话，和名校交流，拜专家为师，以学者为友等等。不仅学大师们的理论精髓和实践经验，更要学习他们不迷信权威的创新精神，学习他们不懈追求探索的人生境界和献身事业的人格力量。同时要懂得把学习内容转化积淀为自己的综合素养和创造能力，这样才能提高自己的业务水平，提升追求的境界。许多专家也给我们提供了经验和指导意见。

李海林校长总结的读书方法是：在身边寻找问题——带着问题读书——通过读书找到解决问题的观点、立场、方法——用书中找到的观点、立场、方法解决现实问题——在解决问题的过程中改善自己的行为。融会贯通，学以致用，值得大家借鉴。

特级教师宋如郊认为：“读书学习这个过程贵在坚持和得法。”他总结出一线教师读书的要点：第一，读书要坚持这样的习惯：1. 勤，天天读一点。2. 博，各种书都看一点；3. 新，追踪前沿的新信息；4. 思，回味咀嚼。勤，是保障；博，是宽度；新，是锐度；思，是深度。第二，读书要坚持内化：1. 由数量上的积累进而形成质量上的积淀；2. 将资源转化为能量。即将所读内容有效转化，为己所用，变成自己的专业思想和技能。第三，读书要坚持务本：“君子务本，本立而道生。”——《论语》1. 即重点要突出，教育理论和本专业的著述

是读书的重点，数量上要保证，时间上要倾斜，整合上要优先；2. 返“本”，即经典著作要常常“回头看”，常读常新，像《叶圣陶文集》这类著作应该多看几遍，每一遍都有新收获。

在教育新形势下，做一个与时俱进的教者，学习是唯一的途径：学习，学习，再学习；以平常的心态对待学习，不急功近利，不心浮气躁；从错误\_\_中学习，在合作中学习，在探究中学习。

## 二、做一个有思想的教者

人没有了思想，根本就属于酒囊饭袋、行尸走肉。教师没有了思想，就不能称其为教育者。教育需要思想。教育不光需要有思想的教育学者，有思想的行政管理者，更需要有成千上万有思想的教师做一个有思想的教育者，具有两方面的意义：一是用思想去重塑我们的教育行为，“观念改变行动，行动改变命运”。二是用思想陶冶学生的心灵。只有思想才能滋养丰富的心灵和厚重的人格。在教育世界中，倘若有丰富的思想熠熠生辉，倘若有丰富的思想相互碰撞，倘若有高尚、丰富、独到、深刻的思想来鼓舞人心，我们的工作，我们的人生，才更有趣味，更有魅力，我们才真正无愧于上苍给予我们的不可重复，不可替代，无比珍贵的生命。

## 三、做一个宽容的智者

在《给教师的一百条建议》中有一条就是宽容，在《中国教师缺什么》一书中有这样一句话我很欣赏：土地宽容了种子，才拥有了收获；大海宽容了江河，才拥有了浩瀚；天空宽容了云霞，才拥有了神采；人生宽容了遗憾，才拥有了未来。宽容意味着承认儿童的差异，承认儿童的未完成状态。教育应从宽容开始。宽容地对待自己的学生，你会得到退一步海阔天空的喜悦；教师宽容地对待自己的学生，

意味着他的教育思想更加深刻，教育手段更加成熟；教师宽容地对待自己的学生时，就是科学地看待教育过程。正如陶行知先生说的：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑里有爱迪生。”

对待工作如此，对待人生也是如此，人生在世，难免有许多不如意，同事相处、朋友相交，难免有一些误会，但如果能用宽容的心对待一切，那么，你就是生活的智者。

有人说，人生有三大境界，一是物质人生，二是艺术人生，三是宗教人生。宗教人生我们这些凡夫俗子可能一辈子也达不到，但追求一种快乐的让心灵释放的艺术人生还是可以做到的，那就是多读书。作为教师，尤其要多读教育类书籍。愿读书能让我们的人生充满智慧。

## 感悟《优秀校长的管理智慧》

海潮镇学校 王小苹

走上学校校级干部岗位已有一年了，长久以来我都为“校长是学校的灵魂，要想评论一个学校，先要评论他的校长”“一个没有办学灵魂的校长，就是一所没有灵魂的学校”“一个好校长就是一所好学校”这几句话而困扰、迷茫，甚至不知从何做起。

这段时间，刚好读完工作室领衔人邓志礼校长推荐的《优秀校长的管理智慧》，忽然有种豁然开朗的通透感。本书收录了众多优秀校长的精彩教育故事和成功管理案例，以及李希贵、李瑾瑜等专家学者关于学校改革的深度思考和真诚建议。

### 一、时间管理——效率的维生素

4月份参加工作室研修活动时，有同伴调侃我“瘦了”“憔悴了”。

是的，在校级干部岗位这一年多来，我常常忙得忘了和家人交流，忙得忘了和自己对话，忙得忘了与自然亲近。同样是一天 24 小时，我忍不住要问：到底是谁偷走了我的时间？

| 原因    | 具体表现             | 结果      |
|-------|------------------|---------|
| 为未知而忙 | 职责不清楚，事无巨细，全身心参与 | 消耗了许多时间 |
| 为未理而忙 | 各类频繁的检查，分不清主次的工作 | 浪费了许多时间 |
| 为未思而忙 | 各类活动、考核不知从何做起    | 降低了许多时间 |
| 为未减而忙 | 安全、升学、质量压力太大无法排减 | 忽略了许多时间 |

### （一）内因是关键

个人因素影响校长时间的有效利用，体现在个人心理因素、不良的习惯、缺少时间管理方法和个人职业生涯规划、承担的社会角色过多、个人管理能力有限，以及身体状况欠佳、不了解个人的生物钟等方面。

### （二）外因是条件

外部因素影响校长时间的有效利用，体现在行政管理体制和行政人员执行力的问题、外界无干扰、组织氛围、生活环境等方面。此外，校长的任职年限、学校所处的发展阶段也影响校长时间的有效利用。

有些外在因素是无法控制的，我能做的就只有调控好自己，提高时间的使用效率。

## 二、流程改进——管理的增效器

在学校工作中，常常有这样的困惑：有时候，我们的工作流程环节多得吓人，以至于我们都忘记了做事的初衷；有时候，我们的工作流程又少得可怜，使我们遗漏了一些必要的环节；有时候，我们省略了流程中许多不该省略的环节，却带来了大量无效

而重复的劳动。

就拿学校最简单的三个类型的会议来说，流程就存在上述问题。我们的校务会流程特别多，常常一开就是两个小时，讨论来交流去常常也没有定论；我们的教师例会，往往只是单纯的业务学习和工作安排，缺乏思想的引领；我们的支部会议，考虑精简时间，常常和教师例会进行整合，这就导致有部分党员教师思想有滑坡。

我尝试着去寻找学校管理流程中的缺陷，通过改进流程，最终提高管理效率。因为，流程改变，管理才会改变；流程改变，学校才会改变。秉承这样的认识，我将学校的三大会议进行了整合，以月为单位进行调整。

| 时间  | 类别   | 内容             |
|-----|------|----------------|
| 第一周 | 校务例会 | 工作布置、议题讨论、人事商讨 |
| 第二周 | 教师例会 | 思想引领、政策学习、精神传达 |
| 第三周 | 业务学习 | 技能培训、业务学习、读书会  |
| 第四周 | 党员大会 | 传达学习党的路线、方针、政策 |

### 三、寻找创意——特色的突破口

学校管理牵头万序，如果按部就班，往往缺乏新意。适当的融入新的元素，新的想法，往往有意想不到的收获。就拿传统文化进校园来说，如果仅仅只是主题班会讲一讲，宣传标语应应景，恐怕收效甚微。

本学期，我校在端午节这一传统节日上动了点小心思，将端午文化和六一儿童节进行巧妙结合。通过“主题班会话端午--动手实践过端午--浓情蜜语绘端午”这一系列活动，让传统文化真正走进校园，植根学生内心。加深学生对“端午节”中华民族传统节日的认识，培

养爱国主义精神，增强学生的劳动素养，帮助学生树立正确的劳动价值观。

在动手实践过端午这一环节中，我们组织学生“包粽子”，亲自参与感受延续了千年的传统习俗；看“赛龙舟”视频，让学生感受团队的力量、合作的意义；剪“祥瑞”，感受剪纸文化的传承和人们对美好生活的追求。

【结束语】董永辉说：“痛苦源于对现状的不满，只有不满足于现状的人才会痛苦。痛苦了你才深刻，痛苦的人才有欲望去改造这一切。焦虑也是力量，焦虑说明你想做得更好。说明你追求高，说明你眼界高。痛苦和焦虑往往是真实的你我。”站在校级干部这个岗位上，我曾感到痛苦和焦虑，但我始终坚信书能够将我们从现实世界里头拯救出来。

## 《校长领导力修炼》有感

毗卢学校 廖远兵

记得一名校长说过，一个学校的灵魂是校长，什么样的校长，会成就什么样的学校，有什么样的校长，就有什么样的教师和学生，好的校长，能带领一批好的教师能办出一所好的学校。对于一个新任校长来说，感觉肩上的责任重大，就需要多学习多拜师。有幸参加了“邓志礼名校长工作室”，有幸得到了两部书，一本就是《校长领导力修炼》，如获至宝。

这本《校长领导力修炼》首先告诉了我什么是领导力，以前对于领导力的理解就仅在于能够使别人无条件的听从，

但读了这本书，我有了一个重新的认识，为以前自己错误的认识汗颜。现在明白了，一名有出色领导力的校长应该具有不同的能力，能够驾驭、引领、发展学校的综合素质，校长领导力既是一种敏锐地发现问题、诊断问题并及时解决问题的能力，也是一种沟通、协调、凝聚的能力，起着决策、策划、涉及学校发展的能力，组织支配，既是驾驭、调节权力因素与非权力因素、正式影响力和非正式影响力的能力。

这本书主要是从教育境界、思想引领、教育智慧、团队合作、经营管理、引领课程改革、管理风格与艺术、学习领悟、学校管理创新等方面阐述了校长十个方面的领导力的修炼问题，让我深深的感悟到作为校长的责任之大和所具备强大的能力，不是没有经验，没有学识，没有智慧的人可以胜任的，也让我佩服那些具有高超领导力的校长们所具有的风范。

从这本书中我还体会到了学校精神的重要性。学校精神是在学校办学与改革实践中孕育和激发出来，反映学校发展的方向，引领学校前进的趋势，为学校成员普遍认同和接受的思想观念、道德规范、行为准则和价值方向，它是学校独特的气质、思想风貌和文化底蕴与氛围的综合体现。就像武术的精神是精、气、神，同样学校精神是学校的精、气、神，渗透在学校的各个方方面面的工作之中，渗透在课程改革、课堂教学、队伍建设、学生发展及学校管理等各项工作中。学校精神不是虚无缥缈的东西，而是实实在在体现在学校教育行为、教学行为、管理行为等各方面。学校精神是学校最

宝贵的财富。

学校精神赋予学校文化以灵魂，使之成为学校文化的主心骨；学校精神赋予学校发展永不枯竭的源泉和活力，引领学校科学发展、和谐发展、持续发展；学校精神赋予校长和师生员工以思想支柱，使学校充满生机与活力。从中我们不难发现学校精神在学校发展中的重要地位，所以塑造学校精神，营造师生的精神家园，是我们广大校长和教师共同的追求。

通过这本书，我知道了校长领导力的修炼是如此艰辛啊，不仅要修炼境界力、道德力、思想力、智慧力、教学指导力还要修炼合作力、经营力、钝感力、学习力、创新力，重重修炼才能成为一名优秀的校长，这是我们以后要学校的同时也是我们在以后教学过程中的追求。书中还提到：要做一名成功的校长要有鲜明独特的个性，既不重复别人，也不重复自己，我要做一名成功的教师，既不重复别人，也不重复自己。

总之，读了这本书，收获太多。

## 读《新教育之梦》有感

城东小学 高仕周

手捧朱永新教授所撰写的《新教育之梦》静静细读时，掩卷退思，不禁心潮澎湃，真真切切的感受到了这位教育大师知识的渊博，对教育至真的感悟与至纯的挚爱，他对新教育理想追求的高瞻远瞩，令我油然而生敬意。心中竟然时而如沐春风，时而心潮澳，时而情怅茫然，

时而感动不已？“教育因为有了理想而更有目标，更有理性”。“理想因为有了教育而火相传，色彩斑斓”。“我们不仅要把理想播在学生的心中，更要把理想珍藏在自己的梦中！”朱教授说得多么好啊！他怀着一颗对教育理想的赤诚之心，以诗一般的语言向我们描述着“新教育”的理想境界，更在广大教育工作者老的心中播下了教育理想的种子。我强烈的感觉到，这新教育之梦，她，并不遥远，她，就在我们广大教育工作者共同的对教育事业的执着追求中，这梦想的种子定能发芽，成长为一片繁茂之林！

《新教育之梦》一书，给了我深刻的感鲜，也激发了我内心深处藏的那份渴望。书中提到的新教育实验六大行动：营造书香校园、师生共写随笔、聆听校外声音、熟练运用双语、创建数码校园、构筑理想课堂，使我这个准教师眼暗一亮。“人要会做梦。优秀的教师要永远伴随着自己的梦想。当生活没有梦时，生命的意义也就完结了，教育就没有了意义”。尽管说梦想与现实之间的距高有些遥远，但我们生活着就要怀有梦想，工作着还要编织理想，并努力去实现理想。

### 一、努力做“理想德育”的追求者

古今中外的教育家都十分重视德育，都把德育置于一个特殊的崇高地位。在全面发展的内容里也是以“德”为先。我国现代著名教育家陶行知先生也曾说：“先生不应该专教书，他的责任是教人做人。学生不应当专读书，他的责任是学习人生之道”。从中可以看出，德育的确应该是整个教育的灵魂。但是，在现实生活中，我们常常会遇到困惑不解的问题。比如学校教育与家庭教育的腐镀北辙；有些家长对子女的铁点或错误熟视无睹，甚至宠爱有加，那教师的教育还能起作用吗？又如朱永新教授所说：“在现实生活中，我们经常会发现

文化和道德相脱节的现象”。看来，德育要深入人心，深入到每个家庭，只有建立起家庭、学校、社会三位一体的德育合力网络，才能在全社会形成“以人为本”的共识，建筑起坚不可摧的“人格长育”的追求者。教师应该为学生创造良好的教育条件和环境，开展各种自然的德育活动，在丰富多彩的活动中培养学生良好的品行，使学生的心灵在环境中得到净化，人格得到熏陶，从而逐步克服自身的铁点，逐渐完善自己。

在德育过程中，教师还必须和学生有一种平等的沟通，一种平等的探讨，一起在教育教学中培养德性。德育需要一种宽松、宽容和温馨的环境。我们必须体会到“平等”在师生之间所处的重要性，失去了“平等、沟通”，失去了“鼓励、表扬”，特别对于一些常常犯错的学生，往往会只看到自己的铁点，并产生“破罐子破摔”的心理，从而放弃了努力。

## 二、积极做“理想智育”的探索者

在传统的智育中，教师是真理和知识的化身，是无所不能的圣人；教师的使命就是给学生空荡荡的大脑中装知识。于是，“一日为师，终身为父”显得顺理成章；于是，“填鸭式”，“满堂灌”也受得自然而然？其实，这样的智育是有害的，对于孩子的发展来说也是非常不利的。在书中朱永新教授明确指出：“知识不过是智育的载体，学生学习知识固然重要，但更重要的是学生在获取知识过程中所得到的获取知识的能力。教师传授知识，是给学生进行智力体操的训练，目的是为了让孩子们的思维能力、想象能力和创造能力得以发展。通过智育，让学生养成良好的学习习惯和自学能力，并具备持久的学习兴趣、浓厚的学习情感、坚韧的学习意志，为他们今后终身

学习奠定坚实的智力和能力的基础。”作为一名教师，更应该积极去尝试，去摸索，去总结，去反思，在实践不断探索“理想智育”的美好境界。

比如说，随着时代的发展，生活水平的提高，学生可以通过多种途径来获取许多课堂上学不到的东西。很多学生家里添置了电脑，上了网；有的学生的知识面绝不亚于教师，甚至有些高年级学生知道的东国比有的教师还要多。在这种形势下，就要求教师在教育的同时，也要勤于学习，不断充实自我，做到以前常说的“要给学生一杯水，教师就要有一桶水”。现在的教学改革，同样也需要教师具有创新精神。这也正如书中讲到的，“一个教师不在于他教了多少年书，而在于他用心教了多少年书。一些人，他教一年，然后重复五年十年乃至一辈子；有些人，实实在在地教了五年。一个实实在在教五年的人，与一个教了一年却重复了一辈子的人，他们的成就是不一样的”。因此，我们要在教学过程中不断探索，不断创新，用精彩与快乐去吸引学生，让课堂充满生气与活力，让学生成为“学习的主人”，真正去实现我们的“理想智育”。

### 三、甘愿做“新教育”的有心人

当读到“一个优秀的教育家，应该是一个不断探索、不断创新的人，应该是一个教育上的有心人。一个人之所以能够成功，在很大程度上是因为他是个有心人。“有心就能成功，无心就不能成功”。在工作中，和孩子们一起尽情地享受着成功的快乐，共同体验着成长路途上的挫折与失落，这些都正像书中所说的那样，“这些‘火花’不久就烟消云散了”。所以，理想的教师应该成为新教育实践中的探索者。因为，我更加真切地看到：这成功的背后靠的不仅是智慧，更

要靠努力和不懈地追求。我想，这也将成为我未来踏上教师这个职位后所必须坚持的一点。

感谢《新教育之梦》，她，让我心随激情飞扬，梦随理想共舞，此时我又想起了叶澜教授的爱：每个学生的心灵都是一片绿叶，每一片绿叶下面都是一个绿色的心灵世界。我愿意做一把开启学生心灵的钥匙，和学生一起成长。“教育需要理想”，谁在保持梦想，谁就能梦想成真；谁能不懈地追寻理想，谁就能不断地实现理想。作为一名教师，让我们甘愿做“新教育”的有心人，追随“新教育之梦”。这样，我们才能为教育播下理想的种子，才能留住教育的参天。

## 读《优秀校长的管理智慧》有感

泸县实验学校 程瑜

在泸县邓志礼名校长工作室的引领下，我认真阅读了由教育科学出版社出版、时晓玲主编的《优秀校长的管理智慧》一书。全书共有四辑，其中第一辑学校管理的智慧；第二辑评聘教师的智慧，主要介绍了来自一线校长管理学校的经验和方法；第三辑是李希贵、李瑾瑜、尹弘飏等专家学者关于学校管理的思考与建议；第四辑是学校纠纷处理方法，讲到学生校内受伤时，学校责任的界定以及律师对事件的解读，对今后工作有很多值得借鉴的地方。

通读全书，一个个短小的案例跃然纸上，一个个学校管理实践中遇到的问题迎刃而解，一个个名校长在学校管理中的智慧，给我今后的学校管理工作指明了方向，提供了指导，增添了助力。虽然这些案例都是十几年前的，与我们现在的教育环境、管理对象、管理要求有些许不同，但她依然充满着教育的智慧、管理的艺术、人性的光辉。现谈谈自己的一点心得体会：

### 一、优秀校长具有独特的人格魅力。

作为学校的领头羊，校长的人格魅力是当好校长的关键所在，他促使全体教职工向校长靠拢，紧紧团结在校长周围，认真落实校长的思想和主张。一个有人格魅力的校长，他能审时度势，凝聚人心，充分发挥全体教职员工的主观能动性；一个有人格魅力的校长，他有出色的交际能力，能取得领导的欢心，获得社会资

源的支持，赢得家长的呼声，在任何时候给人留下好的印象；一个有人格魅力的校长能够严于律己，宽以待人，既坚持原则又有人情味儿。

## **二、优秀校长重视营造学校育人文化。**

学校作为一种社会组织形式，自身总会蕴含着一定的文化要素，这就是学校的校园文化。学校文化建设重在营造育人文化，它是一所学校所具有的独特凝聚力的学校面貌、制度规范和学校精神氛围，它决定着学校的精神面貌，引领着学校办学的方向。

要形成自己独特的校园文化并非易事，要经过一年又一年，一代又一代管理者不断传承、不断丰富、不断建设、不断发展的过程。它要求校长必须具有独特明晰的办学思路，要对学校自身资源进行充分的分析，立足于本校实际与优势进行特色设计，找准学校特色建设的切入口，明确建设目标，并形成全员共识，采取有效措施，大胆探索、勇于实践，最终形成学校鲜明的校园文化和品牌特色。这是每一名校长的必修课，也是一名好校长应必备的素养和能力。

## **三、优秀校长会关注教师的职业幸福感。**

幸福是人生的恒久主题，人性中最大的需要是追求幸福。教师同样有对职业幸福的追求，尊重人性，就是尊重教师，尊重教师的需要。现代社会，面对铺天盖地的网络暴力，教师的被尊重感很低，教师的职业幸福感很低，这是教育的不幸和悲哀。校长的管理理念再好，没有教师的配合和实施，就是无源之水，无土之木。一个学校要发展教师是第一位，要从内心上去激励教师工作的主动性和积极性，而不是用过程和形式去限制他们创造性的发挥。管理者要增强服务意识，变权力管理为服务管理，想教师所想，急教师所急，在生活上要尽可能多地关心和理解教师，努力改善教师工作生活条件，解决教师的实际困难，重视对教师的情感投资，让教师有尊严地工作。

## **四、优秀校长拥有卓越的管理才能。**

一个校长如果没有管理才能，就如同一个小说家只有想象力一样。校长只有理念，没有卓越的管理才能也很难把学校一步步带向成功。校长的卓越管理体现在：要用高尚的人格影响人，用真挚的情感打动人，用和谐的氛围留住人，用科学的方法评价人，用公平竞争的环境激励人，用严格的制度规范人。只有这样，队伍才能兴旺，事业才能发达。

有效的管理可以起到事半功半的效果，那么怎么当一名有效的管理者呢？陈谨书记在讲座中指出：一是要善于进行时间管理。把所有可利用的时间尽可能地

投放到最需要的地方；二是重点管理，所有事情都有轻重主次之分；三是进行长处管理，没有无用的人才，用好了，用对了，人人都可以成才；四是决策管理，有效的管理者并不是凡事都亲自决策，而是做影响全局、涉及面广的重大决策；五是信任管理，只有当管理者与客体之间相互信任，并且可以互相成就的时候，这种协作关系才是健康、有效的；六是授权管理，要分清职责，划清边界，在职责范围内发挥主观能动性，开展工作；七是贡献管理，要以结果来看对工作怎么推进；八是正向管理，即使面对再大的困难，也要坚信办法总比困难多。

### 五、优秀校长善于利用各种资源。

要想搞好学校的基础建设和校园文化建设，提升学校的办学水平，不仅需要校长有全局性思维，而且还得有沟通力、交际能力和人脉。一是要善于利用教育政策资源，争取上级主管部门的政策资金支持。教育政策资源是教育资源中最重要的资源、是基础性资源，它不会“因人而异”，有较好的稳定性；二是要积极争取社会资源支持，要想争取社会各界对学校的支持，首先学校自身就要有较高的影响力，学校影响力高，社会各界的财力物力支持随即而来；三是要善于利用家长资源，家长资源是学校一个巨大的重要的宝贵资源，学校学生成百上千，这成百上千的家长来自各行各业，这就是一笔巨大的人脉，可以解决许多学校棘手的问题；四是要懂得发挥教师资源，充分挖掘和发挥每一个教师的工作激情与潜能，让教师在教育教学实践中获得身心愉悦感，从而心甘情愿为学校发展和学生成长贡献力量。

“教育的发展关键看学校，学校的发展关键看校长”。可见，学校的建设与发展离不开有思想、有素质、开拓进取的校长，也只有善于学习，有独特办学理念校长，才能使学校有生机和活力。

## 读懂《教育的目的》 做教育明白人

泸县方洞镇雨坛中心小学校 黄烈冬

引言：教育的目的是什么？这是我们每一个教育管理者、教师都需要面对而不能回避的问题，当你真正明白教育的目的，你才可能成为一个合格的教育工作者，才知道如何去开展教育，才能够做一个教育的明白人。这一年来，经过精读《教育的目的》这本书，我慢慢的

明白它是根据一定社会的现实和未来的需要，遵循年轻一代身心发展的规律，有目的、有计划、有组织、系统地引导受教育者获得知识技能，陶冶思想品德、发展智力和体力的一种活动，以便把受教育者培养成为适应一定社会的需要和促进社会发展的人。

**正文：**2021年5月，我申请加入泸县实验学校邓志礼校长领衔的名校长工作室，有幸成为了泸县品文名校长工作室的成员之一，感到万分荣幸。工作室为我们每位成员购买了必读书《教育的目的》和选读书《校长最关键的管理智慧》供我们学习。凭心说，我是一个不太爱读书的人，当我拿到《教育的目的》这本书，特别是还要求边读边写读书笔记时，我很是无奈。偶尔回到家中，陪孩子做作业时，将书拿出来翻一翻，看一看。结果我都不敢相信我自己竟然被书中的文字吸引了，不自觉的一页一页地翻阅着，认真的看起来了。从那天起，我决心要好好学习这本书，不仅仅是为了应付学习完成写读书笔记的任务，而是为了自己重新被唤起的教育热情。怀特海的《教育的目的》一书，几乎每个段落都有精辟、深刻的论述，联系和启迪着今天的教育实践，让我深有感触，其深刻的教育思想影响了我，让我对教育有了更深层次的思考。全书共七章156页，最精彩的部分是前三章。

### **一、在学习中反思自我，探寻教育的目的**

每天我绞尽脑汁给学生传授知识，目的好像就是为了让学生在考试中取得好成绩，我关注的不是学生到底有什么真实的思想，他的实践能力是否有利于他当下生活的改变，而是他是否在考试中取得了好成绩，虽然有时候这也只是我的一厢情愿。文化？根本不在我的考虑之列，或许我自身就是一个没有方向的人，因为我当初受的教育和我给予学生的教育是一样的。以前遇到学生问我学习有什么用或学习某

个具体的知识有什么用，我的回答几乎千篇一律，学习是为了考上更好的初中，更好的高中，更好的大学，找到更好的工作。可当自己的孩子问我，爸爸学习有什么用时，我顿时竟不知如何回答她才是正确的。这是怎么了？教育目的的庸俗使我们无论怎样折腾，教与学的过程都必然是索然无味的，教与学的方式都必然是枯燥无趣的，教与学的结果都必然是可笑无聊的。因而，搞清教育的目的至关重要，它是根，决定着一切。教育有什么用？教育的目的就是让我们正确地理解生活，过去的知识之所以有价值，就在于它们能够帮助我们的头脑聪慧，使我们能够自信地面对现在。所以，教育培养的人必须是既有文化又掌握专门知识的人才。专业知识为人们奠定生存的基础，而文化为人们指引生活的方向，把人们引向深奥高远之境。这番话让我真有醍醐灌顶之感。

## 二、明白教育的目的，为今后工作指明方向

教育只有一个主题，就是让学生健康、快乐的成长，拥有五彩缤纷的生活。反思我们现在，由于教育的目的和课堂的模式决定了中国的学生会出现大量的厌学情绪，从而产生了所谓的“差生”和“坏生”。我们没有向学生展示生活的多姿多彩，而只是一味地灌输知识，完全采用的是填鸭式的教学模式。课堂上，老师讲，学生听；老师布置作业，学生完成作业。在有限的时间内，将各种各样的知识挤压教给他们。正如北大教授郑也夫把中国教育的现状比作压缩饼干。他说，“学生的天赋和能力参差不齐，传统教育的做法往往是上压下提。即成绩好的学生会被限制，而成绩较差的学生会被逼迫去学习，出现了伺候分数的现象”，而分数变成为了划分优秀学生”同“差学生”之间的唯一衡量尺。更重要的是我们在教学的过程中，只是单纯地教给学

生解题的方法和问题的答案，并没有传授其思想。只是单纯得为了解题而解题，为了考试而考试。这段话已经把我们在教育中存在的问题全部揭露出来。我们认真去想想，这些用于考试的内容真能让学生们去解决生活中遇到的多少问题呢？教育的目的不仅仅是为了传授知识，更重要的是为了思想、精神和文化的传递，即思想的力量、思想的美、思想的条理。这为我今后的教学指明了方向。

总之，教育的目的是什么，这是一个宏大而又难解的问题。身为一个一线教育工作者，读完怀特海的作品后，不禁被深深地触动了。之前并没有深思过的问题，也时常在脑海中盘旋。所以，在素质教育轰轰烈烈地被推行开来的今天，我们更要去考虑教育的目的。教育是一个一分钟一分钟、一小时一小时、一天一天地耐心地掌握细节的过程。不存在一条由灿烂的概括铺成的空中过道通往学问的捷径。教育的目的到底为何，需要我们在每次的教学过程中去思考；激活学生对一切的感悟和创造，需要我们尽最大的努力去培养和引导。这样，教学才不会陷入程序化、机械化的僵局，才能始终充满着鲜活的生命力。在此，不得不再次感谢我的工作室。工作室的成立让我有机会参与工作室的各种活动和与名校长的交流。名校长工作室对成员们专业水平和个人素质的要求，让我不得不在压力中产生动力，在动力中逐渐形成好习惯，在好习惯中逐步提升。希望自己不负重望，珍惜难得的平台，加强学习，全面提升自我素养。

## 《小学数学分层教学的探究》读书笔记

泸县立石镇团结中心小学校 周兵

### 一、分层教学的内涵

分层教学主要指的是教师依据学生的个体差异，将学生划分成不同层次，可以学生开展针对性地教学。分层教学也被称为是分组教学，在教学理念上充分尊重了学生的实际知识水平，可以促进学生的全面发展。

## 二、小学数学分层教学的意义

### 1. 促进学生个性发展

每个人在学习基础、学习能力、学习习惯和学习态度等方面都是不同的，传统的教学方式对所有学生一概而论，在一定程度上也不利于激发学生的学习积极性，而分层教学刚好可以解决这个弊端。<sup>[1]</sup>

### 2. 落实减负增效理念

双减政策强调了要降低学生的课业负担，但是却要求提高学生的学习效率，这就需要教师采取合适的教学方法，实现减负增效。教师通过分层教学，可以依据学生层次，有针对性地开展教学，可以降低学生的学习压力，帮助学生找到适合自己的学习方法，进而提高学生的学习效率，由此可见，在小学数学教学中，实施分层教学，是落实减负增效理念的有效措施。

### 3. 优化数学课堂结构

在双减背景下，组织分层教学活动，还可以优化数学课堂结构。具体教师可以依据学生的不同层次，合理安排教学时间，并对不同层次的学生进行有针对性的学习指导，进而保证学生的学习效果。另外，教师利用分层教学，还可以充分发挥学生之间的相互促进作用，提高教学效率。

## 三、基于双减的小学数学分层教学策略

### 1. 以生为本，科学分层

在双减政策下，要降低学生的课业压力，提高学生的学习效率。为此，教师在实施分层教学时，需要遵循以人为本的理念，尊重学生的个体差异，实现科学分层，这也是开展分层教学的基础。另外，教师在划分学生层次的过程中，也需要注意方式，避免挫伤学生的自尊心，因此，教师要严禁用优、中、差来分层，注重发挥学生之间的相互促进作用，进而提高分层教学的效率。<sup>[2]</sup>

例如，教师在划分学生层次的时候，为了保证分层教学发挥最大的效果，且在分层的过程中，不会挫伤学生的自尊心，教师将此次分层活动命名为登塔行动。教师打印了所有学生的照片，在班级的展示墙上悬挂了一个巨大的塔。教师依据学生的学习态度、学习基础和学习能力以及性格特点，划分了学生层次，将学生的照片悬挂在不同的塔层，然后对学生说：“大家一定要加油哦，我们现在的分层并不是一成不变的，而是一个动态的，你们只要进步，就会不断地往上爬，每进步一层都是有奖励的，爬到塔尖还有额外奖励呦！一直保持在塔尖的学生也有奖励。”教师的话将学生内心的阴霾一扫而空，即便是在塔底的学生也跃跃欲试，想要向上爬。另外，教师通过划分学生层次，组织登塔计划，不仅激发了不同层次的学生学习积极性，还在潜移默化中制定了一个竞争机制，激发了学生的竞争意识，实现了学生之间的相互促进。

## 2. 教材入手，目标分层

在双减政策下，还要求教师严格按照教材内容开展教学，严禁超纲。为此，教师在实施的分层教学过程中，还需要从数学教材入手，进行学习目标分层，促使分层教学活动顺利实施。

例如，在西师大版小学数学四年级上册《相交与平行》这一部分

内容的教学中，教师就采取了分层教学的方式，并依据双减政策，从教材入手，制定了分层目标。为此，教师先分析了这一节内容的教学内容。《相交与平行》这一节主要涉及的内容是直线与直线之间的位置关系，教师针对以上教学内容，确定了教学顺序，先讲平行，再讲垂直，旨在帮助学生了解平面内两条直线的位置关系。但是，受到学生的个体差异的影响，不同层次的学生学习能力也是不同的，为此，教师依据教材内容，设置了分层教学目标。学习能力较强，学习基础也较好，同时具备一定的空间思维能力的学生，教师通过此次教学，旨在帮助学生理解同一平面内的两条直线的位置关系，并使学生在观察、操作和推理、想象过程中，深化自己的空间观念，提高数学空间思维能力。学习基础较好，但是学习能力一般的学生，教师要督促其参与第一层学生的探究活动，实现同学之间的相互促进作用，帮助其理解同一平面，掌握相关知识。而对于学习基础较差，学习能力也较弱的学生，教师则鼓励其参与其他学生的探究活动，并在活动中注意聆听，及时提出自己的疑问，利用小组合作，解决自己的问题，掌握基础知识。教师通过合理制定分层目标，整个分层教学过程也比较顺利。

### 3. 作业创新，内容分层

双减政策对教师的作业布置提出了新的要求，强调教师要灵活布置作业，充分发挥作业的价值，实现减负增效。为此，教师在实际的作业设计中，需要布置层次化作业，实现作业创新。<sup>[3]</sup>

例如，在西师大版小学数学二年级上册《观察物体》这一节的作业设计上，教师就采取了“作业超市”的方法，让学生根据自己的学习情况自由选择作业内容。具体教师设置了四个“商品”，一号商品

是让学生找到自己身边的一个物体，形容它的形状。二号商品是从不同的方向观看同一个物体，感知物体的形状。三号商品是画一画和拼一拼，学生发挥自己的想象力将简单的图形组合起来，画在纸上。四号商品是阅读相关的数学绘本书籍，并尝试进行创作。四个商品难度依次提高，但是都没有超出教材，学生可以根据自己的能力选择完成，有效激发了学生的完成作业的积极性。

#### 4. 倡导激励，评价分层

在课中，教师非常注意教师的评价是否是及时且正确的，这是课堂评价的基本要求。课堂总结时，会让学生对本节课的学习情况进行自我评价，自我总结，发挥优点，弥补不足。紧接着，让学生们互相评价，学习其他同学好的方面，取其精华去其糟粕。

总之，在教学中从多个方面进行教师评价、学生自评和生生互评的多元化的分层评价方式，展示课堂评价的魅力。

#### 四、结语

综上所述，在双减政策下，教师需要采取分层教学的方法，提高学生的水平，具体教师要遵循以人为本的理念，合理划分学习层次。另外，教师要依据教材内容，制定科学合理的层次化教学目标，为分层教学的顺利实施做好准备。最后，教师要实现作业创新，设置层次化作业，提高学生完成作业的积极性，进而降低学生的学业负担，提高学习水平。

## 《给教师的一百条建议》读书笔记

泸县实验学校 方勇

摘要：教师要会用各种手段调动学生学习的积极性。学生积极高

亢的心理状态可以极大提升教学效果，反之，低迷的状态则会削减教学效果。为使教学效果达到最佳，教师必须要学会用多种手段，调动学生各个方面的积极性，这对教师来讲是一个巨大的挑战。

## 一、作者简介

瓦·阿·苏霍姆林斯基（1918—1970），苏联著名教育理论家和实践家。出生于乌克兰一个农民家庭。1935年开始从事教育，1947年被任命为当地一农村小学——帕夫雷什中学的校长，自此至1970年逝世，历时23年，他一直在这个岗位上兢兢业业。在任期间，他把帕夫雷什中学当做实验基地，同时广泛吸收其他学校的经验，从理论与实践两个方面研究教育问题，并将二者有机结合，总结出了许多宝贵的教育经验。他一生论文、著作丰厚，有41部专著，600多篇论文。被称为“学校生活的百科全书”、“活的教育学”，苏霍姆林斯基也被人们称为“教育思想的泰斗”。

## 二、内容简介

《给教师的一百条建议》是苏霍姆林斯基写于1965—1967年的一本重要教育著作。该书针对广大教师，本书以“建议”的形式展开，主要内容的是苏霍姆林斯基多年从事教育教学工作总结出的宝贵经验，读来轻松易懂，颇具实践指导意义。

### （一）上篇——发展智力

苏霍姆林斯基认为，智育有两个方面的内容：掌握知识和发展智力，其中发展智力是主要任务，围绕发展智力，他为教师提出的建议涉及到以下几个方面的内容：

### 1. 发展智力是教学的首要任务

苏霍姆林斯基分析了知识、能力、智力的关系，在他看来，“快而用心的读、写”“选择、综合、分析事实”等各项能力是掌握知识的重要工具，而知识的积累又有利于能力的获得。知识、能力又是推动智力发展的必要条件，二者的发展可以促使智力发展到最佳水平，知识、能力的发展最终指向智力发展。而教学是获取知识、习得能力的重要途径，因此，发展智力是教学的首要任务。正如苏霍姆林斯基所说“最完善的教学乃是发展智力的教学”。

### 2. 发展智力的途径与原则

苏霍姆林斯基认为培养学生智力主要有两大途径：课堂教学和各种智力活动。知识的积累是智力发展的重要方面和前提条件，而知识的学习主要通过课堂教学实现，因此课堂教学是促进学生智力发展的主要途径。

### 3. 发展智力必须注重基本知识和技能的掌握

在苏霍姆林斯基看来，掌握基本技能是“顺利学习和智力发展极为重要的条件”，他还把基本技能具体归结为九种：读、写、算；观察、语言表达、思考；独立思考、独立工作、自学能力。关于基本知识，他认为是建筑的“地基”，是进一步学习和运用新知识的基础，要求学生在理解中牢记，实现方式为贯彻2个教学大纲。只有掌握基础知识和基本技能，才能实现“智力自修”，增强自身的自我教育能力和学习能力，不断学习新的知识、能力，发展自身的智力。

## （二）下篇——充分发挥几种教育力量的作用

苏霍姆林斯基认为，在教育过程中，有六种起着教育作用的“雕塑家”：教师、家庭、集体、学生本人、书籍、小伙伴。其中教师处于指导地位，这些雕塑巧匠组成一个交响乐队，只有让这些雕塑家行动和谐一致，才能顺利解决“教育的利剑和长矛往往为之交锋和折断的许多问题”，有力地促进学生发展。

### 1. 教师

教师是雕塑巧匠合唱团“敏锐的、明智的、有经验的、细心的和勇敢的指挥者”，对学生有着直接的影响。教师需要做的不仅仅是为各个雕塑家分配责任与任务，更重要的是了解学生、了解各种影响学生发展的教育力量、了解各种力量应当怎样发挥作用并且要有对因果关系分析的能力，预见各种教育行为可能会产生的后果。只有如此，才能“照亮其他雕塑巧匠的工作”，协调各种教育力量，促进学生更顺利的发展。

### 2. 家庭

苏霍姆林斯基在其第52条建议中提到母育学校是“任何东西都代替不了的德育、智育、情感教育和美育的学校”，他认为，不关心家长的教育修养，任何教学和教育任务都是不可能解决的。

### 3. 集体

苏霍姆林斯基认为集体是在共同的思想、智力、情感、组织这几个基石上建立起来的，“集体是教育的工具”。集体的力量十分强大，只有在集体中，“才能真正认识到人的美”，集体生活有利于培养学生的集体意识和为人民服务的意识。

#### 4. 学生本人

苏霍姆林斯基认为，教育人，就是要培养他对自己有严格的要求，因此不能总是牵着他的走路，而应该让他自己对自己负责，形成自己的生活态度。他指出“要教育人门从小就认识自己并进行自我教育”。自尊心、自我尊重感、上进心是自我教育的重要促进因素，为了使自我教育发挥良好的效果，教师需要给学生充分的信任建立良好的师生关系，在日常教育中运用“纯人性”的教育手段。

#### 5. 书籍

在苏霍姆林斯基眼中，书籍是智力发展的指路明灯，不仅如此，书籍在学生道德、美感等各个方面的发展中也起重要作用。

### 三、对学校教育的启示

首先，学校教育必须注重学生的智力发展。在苏霍姆林斯基看来，促进儿童的智力发展是教学的首要任务，为此他还在帕夫雷什中学开设专门的思维训练课，开展丰富多彩的智力活动等。但我们的学校教育大多只关注学生的成绩、应试本领、升学情况，对于学生的智力发展却是避而不谈。

其次，教师要协调各种教育力量促进学生发展。苏霍姆林斯基分析出了六种起着教育作用的力量：教师、家庭、集体、学生本人、书籍、小伙伴。每种教育力量都会对学生产生显性或隐性，正向或负向的作用，这边要求教师能够具备良好的洞察力和协调能力，使各种力量和谐一致，共同为学生发展做贡献。

最后，教师要会用各种手段调动学生学习的积极性。学生积极高

亢的心理状态可以极大提升教学效果，反之，低迷的状态则会削减教学效果。为使教学效果达到最佳，教师必须要学会用多种手段，调动学生各个方面的积极性，这对教师来讲是一个巨大的挑战。当下，我们各个阶段的教育均存在这一问题，在“不让孩子输在起跑线上”的压力下，幼儿园小学化，小学负担超重，各种特长班把孩子的兴趣变成了压力；应试教育下，初高中孩子的学习目标就是为了考高分、升入好学校，没有谁是为兴趣、热爱而学习；大学“放养式”的管理，使刚从重压下解放的学生一时间不知所然，翘课、睡觉，亦丝毫没有学习热情。如此种种，迫切的要求一线教师找出对策，用个人魅力、教育技巧等去激发学生的兴趣和阅读、学习、思考的积极性。

## 《教育的目的》读书心得体会

龙脑桥小学 刘德刚

教育大师怀特海《教育的目的》一书中指出：学生是有血有肉的人，教育的目的是为了激发和引导他们的自我发展之路。从教10多年，对自己的教育目的认识仅仅是片面的感受，朋友推荐的这本书，我在平时认真阅读，认真体会，认真思考。

作者在书中提出：教育的目的就是为了激发和引导学生进行自我发展的一个过程，要极力培养学生把思考和读书成为一种习惯，把学习成为一种需求。还指出在生活和劳动中，不能利用和使用的知识是相当有害的。而教育的核心是不能让知识僵化，要它充满活力，活泼起来。这是所有教育工作者的核心问题。同时教育是让学生更大程度

地变得不同和具有差异性，让每个学生都能够按照他们自身的发展而发展。

教育只有一个主题，就是让学生健康、快乐的成长，教育只有一个主题，就是让学生健康、快乐的成长，拥有五彩缤纷的生活。反思我们现在，由于教育的目的和课堂的模式决定了中国的学生会出现大量的厌学情绪，从而产生了所谓的“差生”和“坏生”。我们没有向学生展示生活的多姿多彩，而只是一味地灌输知识，完全采用的是填鸭式的教学模式。课堂上，老师讲，学生听；老师布置作业，学生完成作业。在有限的时间内，将各种各样的知识挤压教给他们。北大教授郑也夫把中国 12 年中等教育的现状比作压缩饼干。他说，“学生的天赋和能力参差不齐，传统教育的做法往往是上压下提。即成绩好的学生会被限制，而成绩较差的学生会被逼迫去学习，出现了伺候分数的现象”，而分数变成为了划分“优秀学生”同“差学生”之间的唯一衡量尺。更重要的是我们在教学的过程中，只是单纯地教给学生解题的方法和问题的答案，并没有传授其思想。只是单纯得为了解题而解题，为了考试而考试。郑也夫教授精辟的论述，已经把我们在教育中存在的问题全部揭露出来。我们认真去想想，这些用于考试的内容真能让学生们去解决生活中遇到的多少问题吗？

在美国，小学教育便设置了这样一类课程，例如如何解决冲突，如何解决压力，还有如何同知心朋友交流、学会制定计划并行动、学会享受自然之美、如何相信自己的判断、如何将想法明确地告诉对方等等，除了这些基本的生活技能，还开设关于品格教育的课程。如同理心、尊重、勇气、幽默、责任感、毅力、忠诚、诚实、合作、宽容、公民意识和原谅等等，以上这些课程在我们的教材中是看不到的，甚

至连我们的大学生和研究生都还需修炼。在生活中，种种行为规范其实就是从很小就开始潜移默化了，并不是像我们只是喊喊口号，或者只是关注些现实生活中并不多用的“琴棋书画”。事实上，中国家长很多年前已经意识到不要“输在起跑线上”，但是怎么样才算不输在起跑线上，只有培养孩子好的习惯、自信和健康的体魄，以及兴趣、独立思维和健全的人格，才算真正的不输在起跑线上。而当今中国却是歪曲其本意，拔苗助长。做了很多完全是违背孩子兴趣与意愿的东西，他们从小就让孩子参加各种各样的补习班，也不管孩子是否喜欢。只要他们认为是对的，就会不惜一切人力物力财力去努力实现他们自身的愿望，而不是孩子的愿望。

教育的目的不仅仅是为了传授知识，更重要的是为了思想、精神和文化的传递，即思想的力量、思想的美、思想的条理。在一个课堂纪律良好的班级，学生们聚精会神得在条理。在一个课堂纪律良好的班级，学生们聚精会神得在学习二次方程的解法，也顺利掌握了方法。但是教师教会他们解法的意义是什么？这是否就是教育的结果？掌握解二次方程式的方法，只是磨练大脑的过程，不是我们学习的最终目标。所以我们不能把学生变成为了学习知识而学习知识，为了考试而考试。这个观点，北大教授郑也夫已强烈地呼吁过，不要把孩子变成“考试的机器”。

当然中国的教育在这几年里也正悄悄发生着巨大的变化，高考制度也在不断改革中。从以前由全国统命题发展到现在由各省市自主命题，很多重点大学还开始了自主招生的项目。都向我们展示了中国教育的“进步”。但是相比国外教育，我们还是相差得较远。几年前，美国一支研究小组特意派队来中国，调查中国的教育现状。回去之后，

交出了一篇 3 万字的论文——中国还不足为惧，因为中国式的教育都是填鸭式的。所有的教育都是围绕高考指挥棒在转，彻头彻尾违背了教育的本质，完全偏离了育人的目标。那种超前教育和额外教育把天真烂漫，充满活力的孩子培养成呆若木鸡的考试机器。而最终被认为判断“教育”成功与否的高考，考得却是他们一辈子都用不到的知识，而这些一辈子都不用的知识却可能决定了他们一辈子。但最基本的与人沟通能力，演讲能力，基础兴趣爱好，这些影响人一生的东西却在教育过程中严重缺失。最后美国研究小组得出结论：中国目前的教育体制严重抑制了其发展，所以现阶段无需畏惧中国。

前段时间，央视一台节目提出了，对“中国式过马路说不”为什么义务教育普及了那么多年。大学教育开放了那么多年，却连最基本的行为规则都没有掌握好。而越来越多的国人踏出国门之后，发现国外的人们是那么谦让、有礼、包容。再对比国内，反而只有几百年历史的西方国家看上去比上下五千年历史的中国更像是文化底蕴。就像在英国，可以微笑地接受陌生人和你拥抱、和你击掌；在那里，坐公车不要排队，因为大家都谦让地让彼此先上；在那里，你可以对英国人说：你们的食物是垃圾食品（English food is rubbish），英国人却很有风度地笑笑回复到：我喜欢中国食物（I love Chinese food）。

国外教育从幼儿到中学的培养重点是让学生按照自己的本能自由发展和创新能力。反而把知识的传授放在次要。同时在知识的传授上，他们更注重对学生的激发和引导，引导学生去自己寻找答案，发现答案。在这个过程中，培训学生的一种探索和解决问题的能力，同时也发展学生学习的主观能动性。看国内的教育，却是一味地灌输

知识，学生通过死记硬背掌握知识，但是这种单纯靠记的方式只能用来应付考试，对学生来说，不是所有的知识都是靠记忆能够掌握的，沿有利于实践的知识，是很容易被遗忘的。

而高中和大学更是对学生培养的关键时刻。初中阶段，大部分学生还是处于对自我比较懵懂的一个阶段，自我认识还不是很清，到了高中阶段，自我个性和意识的快速萌发，使得学生的自主性越来越强。这个时候老师的作用更是要从激发引导中下手，而不是去强压给学生。学生应该是学习的主体，要让他们愿学、想学、要学。而在这个过程中，家长的作用也是举足轻重，不可获缺的。呼吁家长们在百忙之中，抽出点时间陪孩子聊聊天，打打球，一起玩耍或当孩子忠实的倾听者，这都会给孩子的成长带来正能量。在这里，我呼吁各位家长，在觉得孩子是全家人的希望和未来时，能够调转过来，思考一下自己其实是孩子的未来，家长的行为举止都在潜移默化地影响着孩子的成长，现在的“你们”可能就是“孩子”未来成长后的样子。

现在整个教育界都已经意识到学生的自由发展和个性发展的重要性。特别是英美等西方发达国家，他们在人受教育的曲线上，就传授专业知识这一点上是由疏到密。而在能力思维和人格培养上，是由密到成功。

俗话说，成功者总是奋力去找方法，失败者总是奋力去找借口；成功者将想法立即付诸于行动，失败者总是在犹豫不决。所有的成功来自于勤奋。在哈佛的夜晚，最耀眼的不是舞会的欢声笑语，也不是LV的名包和豪华的跑车，而是100座图书馆的温暖灯光。座无虚席的图书馆，四处可以看到奋笔疾书的学生，半夜2点的哈佛校园，才是夜晚的开始；哈佛早晨的草坪上、走廊里、长椅上躺着疲惫的学生，

可以看出昨晚整夜奋战的痕迹，路人们都轻轻而过，从不会有人去打扰他们的休息。

目前我的学校课程改革已做的小有成就，成绩有所突出对于每一个教育工作者来说，我们更加觉得自己的责任重大，要努力去回归教育的本源，还需我们不断地向各行各业宣传、呼吁教育的真正目的是什么。但我坚信，在不久的将来，中国的教育一定会赶上和超越西方各国，传承我们中国五千年的文化历史。

## 浅读《教育的目的》心得体会

云锦小学 李晨畅

教育的目的是什么？教学几年来，这个问题几乎很少进入我的脑中。这个暑假，捧起英国教育家怀特海的著作《教育的目的》这本书时，开始思考我们每天忙忙碌碌地教学生，到底是要培养怎样的学生，我们教育的目的，到底是什么？

谈到这本书，我想我们首先应该了解一下它的作者，艾尔弗雷德·诺思·怀特海，英国著名哲学家和数学家。他对教育理论感兴趣，曾把 1912~1928 年发表的一系列讲演编辑成《教育的目的》（1929）一书，他反对把教育仅仅看成做促进发育的观点。与杜威和沛西能一样，赞扬理智和卓越。强调“规律是绝对的，凡是不重视智慧训练的民族是注定要失败的。那么，也就是在这本书中，作者充分阐述了其教育思想，比较全面的反映了他的教育思想，他主张教育应充满生活与活力，应引导他们自我发展，他强调古典文学艺术在学生智力发展和人格培养中的重要性，倡导使受教育者在科学和人文方面全面发

展。他还重视审美在道德教育中的意义他的思想对今天倡导的素质教育有很大的价值，下面，我们试对其干点做简要分析。

教育的目的是什么？只为谋生的一种手段？还是进行知识的传递？那么什么是文化？怀特海说：文化是思想活动，是对美和高尚情感的接受。支离破碎的信息或知识与文化育要培养的是既有文化又掌握专业知识的人才。他要的是教师这样的满怀理想、充满激情投入的教育生活；他要的是教师自身丰富的思想、自身感受美、自身情感认知等融入教学的教育生活，这才是思想活动，才是文化的传承。这就相当于人们对理性的探索，当社会形态更趋向于合理化的时候，人们对非理性的探寻。在《教育的目的》一书中，有这样一段话“教很多学科，每门学科教那么一小部分，其结果就是消极的接受一些没有活力的火花照耀的、没有联系的概念。儿童教育中所教的主要概念要少而重要，还要是它们尽可能集成各种组合。儿童应该使这些概念成为他自己的概念，并且应该懂得这些概念此时此地在他实际生活环境中的应用。儿童应该从他一开始受教育就体验到发现的乐趣”。如今知识的细致、分化，科目的精确、分类，人们忘记了当初追寻这些知识时的理想和激情，敢于固化经验的教授，强调理性和精确，这正是怀特海所言的“呆滞的思想”。因为科目细致的分类，所以强调不可教太多的科目、所教科目必须透彻。这使我想起现在各个学校因为学科与学科之间联系不紧密而导致学生学不好达不到理想水平的现实。现在很多专家要求老师研究一门学科就要研究的透彻，那样才能让学生真正且有好的成绩。

针对教师学科研究不精的问题，怀特海论述了科学及知识的有限性，强调经验及思想不仅要让学生学到，而且还要付诸于实践并接受实践的检验，能够与其它有用的思想融为一体。另外，强调科目的整合，但贯穿的思想概念要少而精；儿童自我发展最重要，应该体验发现的乐趣，理解思想概念并应用现实生活，面对现在、理解现在，现在包含着过去，又孕育着未来。也就是说，现在是过去慢慢形成的，但却又是未来形成的基础。所以，怀特海强调，要使知识充满活力，而不是让经验僵化！而统一的考试正是扼杀了知识的活力，扼杀了文化的精髓。所以要根除各科目之间致命的分离状况，思想概念犹如一根主线，导引各个科目的彼此融合。教师要传授的是对思想的力量、思想的美、思想的条理的一种深刻的认识，以及一种特殊的知识，这种知识与知识掌握者的生活有着特别的关系。其实也就是说，教育者与伟大事物，伟大事物与伟大事物，伟大事物与被教育者的彼此联系。

教育最终要培养的是精神活动特质中最朴素简约的特质——风格。对教育而言，风格就是每一个个体所体现出来的自身的独特性。可体现在细微的一个活动当中，比如课外活动中，每个孩子所表现出来的差异性，有的天真，有的自然..美术课上，孩子们各自形成的表达风格——写实、抽象、简约等；可体现在一个人个性上的特征倾向。

怀特海的教育观对我们的启示很多。1. 科目之间应该联系紧密消除分散现象。2、我们应努力的把握现在，积极创新，不能太多的重视过去。3、认清人的发展的各个阶段具有的特点，进行良好的教育。4、大学是对想象力的训练。我们应把学校看作是一个充满朝气、

生机与活力的精神家园，是放飞最具挑战性、想象力的舞台。

## 《做不抱怨的教师》读书笔记

泸县云龙镇学校 冯中梅

当我拜读完《做不抱怨的教师》这本书，我心里为之一颤。为自己以前对工作的不满而懈怠;对学生的不满而愤怒;对他人的不满而耿耿于怀。心里就十分懊悔、沮丧，难过。但这天读完这本书让我的心灵仿佛释然了许多。这本书就像一剂良药慰藉了心灵，我将用它的理论在今后的教育之路上践行自己的人生目标，实现自己的人生价值。

### 1、不抱怨工作，获得工作的乐趣。

俗话说得好：“好工作不如好身体，好身体不如好情绪。”的确，愉悦快乐的情绪对工作和生活有着极其重要的作用。如果人们整天总是愁眉苦脸、郁郁寡欢。你纵使工作条件再好，职位再高，薪水再多，也是徒劳无用的。因为他们没有好的情绪去享受工作的乐趣，自然就会怨声四起，抱怨工作中出现的各种问题。教师也是如此，倘若我们没有好情绪，如何将快乐传达给学生，如何让学生愉快学习呢，高尔基以前说过：“工作如果是快乐的，那么人生就是乐园;工作如果是强制的，那么人生就是地狱。”一个人之所以总是抱怨自己的工作，往往并不是因为他的工作真的有多么的糟糕，而是因为他没有用一种良好的情绪，用一种用心的态度对待自己的工作。

我曾抱怨自己的工作太累，一周的满工作量，再带班主任，常常搞得自己晕头转向总是抱怨不止，虽然已尽力但还是力不从心，总觉得学校对青年教师的培养策略不对，工作说变动就变动，这个年级学生的基础刚打好又被调到另一个年级，把好不容易培养起来的工作热

情一下子就这样扑灭了。抱怨不给自己机会，把这种负面情绪带到了课堂，让自己的工作变得焦头烂额，此刻回想一下，感觉心惊肉跳，怎样能够有这种想法呢醒悟的瞬间情绪简单了，工作踏实了，也不感觉累了，原有的热情与幸福感又回到了自己的身边。

## **2、不抱怨学生，发现他们的闪光点。**

常常听到周围的同事抱怨说：“某某同学真笨，这么简单的问题都搞不懂。”“家长还说自己的孩子够聪明，简直太笨了。”“这届学生笨的太多，教的都感觉没有成就感”等等。这是教师常常抱怨的声音，当然侧面也表达出对学生的期望。但世界上没有一个人是十全十美的，也没有一个人会让自己完全满意。正所谓“己所不欲，勿施于人”。教师不仅仅要教授学生知识，更就应教学生做人的道理。可能某个学生学习成绩不理想，但总有他闪光的一面，我们要善于发现挖掘。比如某学生热爱劳动，就让他担任劳动委员，充分调动他的用心性，培养其组织劳动潜力。某某生在音体美方面有特长，可为其带给他的展示机会等等。相信任何一个学生在爱的教育下都会有所收获，健康成长。

## **3、不抱怨压力，获得前进的动力。**

“水能载舟，亦能覆舟。”压力是一把双刃剑，要么让你一败涂地全军覆没，要么让你一鼓作气地扶摇直上。作为一名现代教师，个中关键在于不抱怨压力，而是找出压力，利用压力，以更加从容的姿态用心应对自己的人生，进而追求人生更高层次的发展。

或许我们在工作中会觉得有很多压力很多不自在，不满足，不愉快的事情，客观的条件让我们颓废、悲观。但是，我要说，人不是万能的，七情六欲在影响着咱们，教师是不就应唉声叹气的。我觉得，我们就

应更用心地去教学生，去感受学生。去感受生活带给我们的另一份财富。如果用心，是能够教给学生很多东西的，不光光是知识!更多的是一种生活态度。你会找到越来越多的快乐!不以物喜，不以己悲，时时注意持续快乐的情绪，做一个阳光老师，不抱怨的老师，拿得起，放得下，生活就会简单而充实。

与其抱怨，不如埋头苦干。作为人类灵魂的工程师，应时刻铭记身上的重担，把埋怨的时间和心思都用到提升自身素质上，让我们以书中的事例为借鉴;以书中不抱怨的心态为行为准则;以书中改变抱怨的方法为思路，做一个不抱怨的践行者。

读了这本书，我会延续以前的做人态度，不悲不喜，不卑不亢，多工作，少抱怨。累了，伸伸懒腰;困了，望望远处的风景;烦了，想想人生是多么的完美，活着真好;厌了，找家人说说内心的苦闷，让倦怠从此随风而去……

我们要正确应对种种压力，用阳光的心境缓解压力，用用心的人生态度挑战压力，让自己的工作充满挑战性，在这三尺讲台上创造出自己精彩的人生。

如果你还有时间抱怨工作，那么你就有时间将工作做好。若想有所作为，就要抛弃所有抱怨，学会享受工作中的乐趣，努力做好自己的本职工作，让正能量时刻围绕在身边。

从今以后，努力做个不抱怨的老师，不抱怨孩子的犯错，不抱怨家长，不抱怨自己的选取!怀一颗宽容的心，静静等待孩子在跌跌撞撞中成长!

# 《传习录》读后感

泸县玄滩镇玄滩中心小学校 唐光会

在老校长的推荐下，本期研读了王阳明的著作《传习录》。看着看着，读着读着，被王阳明传奇的一生所吸引住了，更被王阳明的哲学观点所折服了。

## 一、王阳明传奇的一生

王阳明，又名王守仁，是我国明代最著名的思想家、哲学家、文学家和军事家，更是继孔子、孟子、朱熹之后又一位儒家大师。是中华历史上屈指可数的“立德”、“立言”、“立功”之人，他的一生充满着传奇。

神奇少年——12岁：立志“读书做圣人”；

另类青年——15岁：独闯边塞，考察军事，上书皇帝；

挺身斗虎——34岁：身为朝官，挺身斗虎，勇斗祸害朝廷的、号称八虎的太监，结果遭锦衣卫的追杀，几乎丧命；

龙场悟道——36岁：被发配到龙场(贵州)，身躺在石椁，体验生死，创立了心学。

临危受命——46岁，临危受命，深山剿匪，更只身平叛，40天内从手无一兵一卒到平息宁王的10万叛军。

## 二、王阳明哲学观点

《传习录》是王阳明的问答语录和论学书信集，是一部儒家简明而有代表性的哲学著作，也是王阳明的心学经典。书中，不但涵盖了王阳明的思想，重点诠释了他所创立的心学的三大核心内涵：心即理、致良知、知行合一，也体现了他辩证的授课方法，以及生动活泼、善于明譬、常带机锋的语言艺术。

细阅，虽然书中所论的个别哲理还是比较艰涩难明，但是慢慢咀嚼，回味，无论是教书育人方面，还是研究治学、修心养性等方面，还是颇有收益的。

### （一）教书育人之道

郭沫若曾经说过：“王阳明对于教育方面也有他独到的主张，而他的主张与近代进步的教育学说每多一致。”（《王阳明礼赞》）

#### 1.顺应儿童的天性。

“大抵童子之情，乐嬉游而惮拘检，如草木之始萌芽，舒畅之则条达，摧挠之则衰萎。”

王阳明以浅显易懂的比喻，形象地说明：儿童的情趣是喜爱玩耍而害怕拘束，就像草木刚开始发芽，让它舒畅地生长，就能迅速发育，以至枝繁叶茂；如果摧残压抑它，就会枯萎。儿童的教育要顺应他们的天性，以游戏、活动来激发他们的学习兴趣。

“今教童子，必使其趋向鼓舞，心中喜悦，则其进自不能已，譬之时雨春风沾被，卉木莫不萌动发越，自然日长月化，若冰霜剥落，则生意萧条，日就枯槁矣。”

教育孩子，一定要使他们欢欣鼓舞，内心愉悦，那么他们的进步就变成了不由自主、自然而然的了。就好像春风化雨，滋养花木，花木没有不萌芽发育的，它们自然就日新月异；而如果是冰盖雪披，花叶零落，自然生机不再，日渐枯萎了。王阳明同样以浅显易懂的比喻，形象地说明：儿童的教育要顺应他们的天性，多鼓励去激发其好奇心。

#### 2.因材施教

“凡授书不在徒多，但贵精熟。量其资禀，能二百字者止可授以一百字，常使精神力量有余，则无厌苦之患，而有自得之美。”

教师讲授功课不在数量多少，贵在精熟与否。根据不同学生的资质，能掌握二百字的只应当教给他们一百字，要保持学生的精力有余，这样就不会产生厌恶情绪，反而会有收获的愉悦。反观我们现在的中小学教学，学生每天的作业就一大堆，一个高一学生说，刚过去的高考放假，五天假换来 11 张卷子。有的学生为了应付繁重的作业，每天要忙到十一、二点，睡眠的时间严重缺失。试问如此疲劳作战，学生哪有精力应付学习呢？当学习成为一种负担，学习的质量又有何保证呢？！

“圣人的心忧不得人人都做圣人，只是人的资质不同，施教不可躐等。中人以下的人，便与他说性、说命，他也不省得，也须慢慢琢磨他起来。”

——王阳明认为，人的资质是不同的，要注意因材施教，根据个人不同的资质，应教授不同的内容。中等智力以上的，可以给他讲授较难理解，比较深奥的问题；中等智力以下的就只能给他讲授一些比较简单的知识。

“教人为学不可执一偏。初学时心猿意马，拴缚不定，其所思虑多是人欲一边。故且教之静坐息思虑。久之，俟其心意稍定，只悬空静守，如槁木死灰，亦无用。须教他省察克治。”

教人做学问，不能偏执于一种教法。人在刚开始学习时心猿意马，不能集中精力，其心中所考虑的大多是人欲方面的事。所以，姑且先教他静坐，以安定思绪。久而久之，等到他心能安定的时候，如果还只是教他悬空静处，以至像槁木死灰一般，也就没有什么用了。此时必须教他反省自察克己修身。因此，教无定法，贵在得法，教学时必须据学生学习的不同阶段，调整教学方法和策略，这样能才收最佳的

教学效果。

## （二）钻研学问之道

### 1、知行合一

“知者行之始，行者知之成。圣学只一个功夫，知行不可分作两事。”“知之真切笃实处即行；行之明觉精察处即是知。知行功夫，本不可离。”“知”的最终落脚点是“行”，而“行”得明白无误处就是“知”，两者是不可分的。换一句话“知”是“行”的开端，“行”是“知”的完成。做学问，要知、行并举，如果只知不行，就是悬空思索；只行不知，就是盲目冥行。这就是王阳明的“知行合一”学说，这一学说对陶行知影响深远，因此，他连自己的名字也改了，更创造了一个字“”。

### 2、重基础

“为学须有本原，须从三原用力，渐渐‘盈科而进’。……如种树然。……初种根时，只管栽培灌溉，勿作枝想，勿作叶想，勿作花想，勿作实想。悬想何益？但不忘栽培之功，怕没有枝叶花实？”

王阳明以种树作喻，做学问如种树，刚种上树根时，只管培土灌溉，不要想着生枝、长叶、开花、结果，只要不忘了培土灌溉，何愁没有枝叶和花果？因此，做学问必须有基础，必须从基础上下工夫，循序渐进，才能有进步。

### 3、用心体会

“看书不能明如何？此只是在文义上穿求，故不明。……须于心体上用功，凡明不得，行不去，须反在自心上体当，即可通。”

——做学问，总会遇到看不明，弄不懂的东西，王阳明认为，主要原因是只局限在字的表面意思上下工夫。要想学明白，必须得从自

己的内心去用功，凡是不明白的、解释不通的，就要换位思考，从自己内心去体会，就一定能学明白，解释得通畅。

### （三）修心养性之道

#### 1、主宰常定

在平时的工作中，我们经常听到一些人抱怨，忙!有事也忙，无事也忙。对于这个问题，王阳明是这样认为的：

“天地气机，元无一息之停。然有个主宰。故不先不后，不急不缓。虽千变万化，而主宰常定。人得此而生。若主宰定时，与天运一般不息。虽酬酢万变，常是从容自在。”

意思就是说，“忙”并不是事多而繁忙，乃因“无主宰”，导致意气用事，秩序无存，有事无事皆忙皆乱。如果主宰常定，那么所有的变化的先后急缓秩序就确定了，人事秩序也随之而确定，有事无事故得从容自在。那么这个“主宰”是什么呢?从阅读上下文得知，是指一片纯然的天理，一个昭明的良知。

#### 2、委曲谦下

“大凡朋友须箴 zhēn 规指摘处少，诱掖 yè 奖劝意多，方是。”“与朋友论学，须委曲谦下，宽以居之。”

大凡朋友间相处，彼此之间应当批评指责少，开导鼓励多。和朋友一起探讨学问，应该谦虚谨慎，宽待待人。谦虚是一种极为难得的美德，它能够驱使人不断进步，能主动去做应该做的事。不论从事何种职业，担任什么职务，只有“委曲谦下”，才能保持不断进取的精神，才能增长更多的知识和才干。

#### 3、格物致知，良知学说

格物致知是中国古代儒家思想中的一个重要概念，对于它的内

涵，南宋朱熹学说认为“格物致知”就是研究事物而获得知识、道理。这一解释得到了普遍的认同，但是王阳明则另辟蹊径，提出了自己独特的看法：

“‘格物’如孟子‘大人格君心’之‘格’。是去其心之不正，以全其本体之正。即要去其不正，以全其正。即无时无处不是存天理。即是穷理。”

“格物就是慎独，就是戒惧”。

王阳明认为：“格物”就是要人纠正意念的不正，克服内心的非道德意识，从而恢复其本体的至善或“良知”。做每一件事的时候内心都会判断对和错，但是出于私欲会压制内心的判断，致良知就是让我们坚持内心的判断，持之以恒就会让良知做主。

王阳明的《传习录》涉及的内容丰富，所蕴含的哲理不易解读，自己以上的理解，只是非常皮毛，要真正理解《传习录》，还必须深入阅读，深刻思考，有全新的感悟与收获必会有所得。

## 用心做事 潜心管理

泸县潮河镇瓦子中心小学校 唐忠权

本学期，读了时晓玲的《用心做校长》，郑杰的《给校长的建议》，我感触很深，同时也感到今后肩上的担子巨大。

新的教育形势下对教师的要求是越来越高，社会、家庭关注学校越来越强烈。那么如何挖掘优秀教师的潜能，充分发挥他们的辐射带动作用；如何办出社会、家长满意的学校；如何培养学生的创新精神和实践能力，已迫在眉睫的摆在了我们的面前。实践证明：拥有优秀

的教师，就等于拥有了优秀学校，反之没有优秀的教师，学校的优秀就无从谈起。这是一个不争的现实。

纵观那些知名学校的经验不难看出，学校校长的能力起决定的作用。品位那些成功的校长之所以能把一所平淡的学校，经过几年的努力一跃发展成省、市、县知名学校，在于领导有深厚的文化底蕴，在于有灵活巧妙的用人机制，在于有不断创新的教学与管理方法，在于有迎难而上的坚定信念。尤其在于领导者与时俱进、孜孜不倦的探索、反思、感悟、总结，才使今天率领自己的优秀团队走上了成功之路。

时代在发展，社会日新月异，教育改革势在必行。因此作为学校第一负责人必须清醒的认识到自己所肩负的历史使命。加强学习新理念，改进先进教学方法，是关系到学校的生存，学生的成长，以及国家教育兴衰的一件头等大事。

一、吸纳更优秀的教师，提高现有教师的素质。

我们应把主要精力集中在提高人的自身素质和行动上。只有这样，才能更好的带动学校的发展和进步。

二、过去我总是拘泥于整个学校的发展，极少关注教师个人的发展。如果不尽快从该误区中走出，那么这种低效管理还将延续，因此要竭尽全力去提高每一位教师的效率，以此来促进学校的进步。因此说教师的发展就是学校的发展，没有教师的发展就没有学生的发展。

三、充分发挥教师在课堂教学上的积极主动性。

作为领导不能把精力用在教学上，教师业务素质提高上，单靠教师来创新、科研，那是纸上谈兵。只有在教学中积极领跑，做课堂的

领路人，起到我带你，大家帮大家，做中教，做中学，充分发挥集体的智慧，才能稳扎稳打不断提高。我们知道，每天我们都要面对很多不同的亟待处理的事情，深入课堂的次数是少而少之，这也是导致我们对课改、对教材的陌生。然而高效能的校长同样每天也面临着繁重的任务，但是却没有让这些妨碍到最重要的事情，坚持去了解老师的课堂教学情况，这就是与众不同之处。

#### 四、让教师们走进彼此的课堂是提高现有教师素质的有效方法

让教师成长更有效的方法是建立一种教师之间能够互相观察，互相交流的机制。最好教师与普通教师应该让他们彼此走进课堂，并建立良好的互助关系。这种交互方式定会在整个学校产生巨大的影响力，使之才能共享。这种合作可能会给优秀教师带来超负荷的工作量，但是普通教师会通过这种方式迎头赶上，以此脱离普通教师的行列。这种教师间的合作是提高教师素质有效的方法，我们可以尝试。

五、在改革决策前，要广泛征求优秀教师的意见有利于学校各项工作的顺利开展。

一个学校有三种教师：即名师、骨干、普通三种类型。为更顺利开展工作，作为校长在做任何一项决定之前，我们应该向少数几个优秀教师试探他们对此的看法。他们的认同是我们执行任何改革之前的一个重要环节。任何工作开展都要有积极响应的教师参加。最为难的是如何让第一位教师行动起来。过去我们总是在决策学校重大事情时，领导班子一研究就和老师公布执行，结果有时总是在操作中遇到教师的阻碍或在执行中受挫。因此充分挖掘优秀教师的潜能，尊重优

秀教师，信赖优秀教师，在学校里树立优秀教师榜样和威信，那么其他教师支持我们的工作就会直线上升。即使那些平淡的、犹豫不前的那些人、慢慢地也会尝试加入这个群体中。所以说榜样的力量是无穷的。早在几年前，我们学校开展了让家长走进课堂听课活动。过去从来没有这种尝试，当时又没有征求优秀教师看法，总认为老师会积极响应的，结果老师很抵触。但是学校还是要求每人上一节课。活动结束后，家长反馈良好，老师也随之认同，同时也充满了自信。如果事先征求部分教师的意见就不至于出现活动前的场面。因此决策前征求部分教师的意见对我们今后工作的开展十分必要。

六、选择积极的方式面对每一天，每时每刻尊重每个人，积极营造一种宽松乐观和谐的氛围是至关重要的。

加大赏识力度会起到事半功倍的效果。赏识就是以鼓励和表扬等手段肯定老师和学生的优点和长处，鼓励他们不但追求成功的一种手段。赏识教育可以给人以自尊、保护、激发和鞭策的动力。世界上没有人不喜欢被赞扬的，只要方式正确，再多的表扬都不为过。但虚情假意的吹捧不可取。赞扬要发自内心深处。通过表扬，我们自己也会慢慢的得到快乐。现实生活和工作中，赞扬会有三种效果：学生们修正了自己的行为，老师们工作得到了肯定，我们自己也由此感觉更好。相反每天处在挖苦和排斥中，那么最终结果是老师工作消极抵触，学生学习情绪低落，我们也因此身心疲惫。为此，以人为本，温馨善待，胸怀宽广、和谐幽默、平等待人，这是很值得我们大家应该一直所要去追寻和倡导的方法。

## 七、关注力争上游的人。

一个学校的进步和发展首先要有一个优秀的团队紧紧依靠在一起。力争上游的人往往担任着很大一部分工作，他们是中流砥柱。如果不能有效地与他们共事，就会失去他们对学校的宝贵贡献，他们的贡献往往又是别人替代不了的。因此关注他们的需求，并最大限度的发掘他们的能力十分必要。力争上游的人对自己的要求很高，他们希望每做一件事都能成功，如果被别人指出不足，他们会感到沮丧。为此在实际工作中我们不要总在鸡蛋里挑骨头，适当忽视一些小差错，即使他本人对自己评价的一无是处，我们也要找到他积极的和与众不同的一面。这样他们会倍感亲切和鼓舞。关注教师的成长首先要把关注的重点放在优秀教师上。如果我们不好好珍惜他们，那一切工作都是徒劳的。

我们知道，一个信息的传递需要几秒，一个观念的转变需要几年甚至几十年。真正提高一个人的整体素质，并非易事。归根结底我觉得要多读书、多学习、多实践、多思考、多请教是必不可少的。

教师是一项神奇的事业，它富有挑战的、动态的、充满活力的、殚精竭虑的。只有不断的为自己充电，全身心的投入到今后的教育改革之中，才能逐步脱离平淡靠向成功，才能和老师一道共铸学校的辉煌。

本次读书，感悟较深，体会浮浅，和大家交流了一些其中的几个肤浅体会。要想真正领会其真谛，掌握工作技巧，只有加大深读和研究、感悟和反思，才能学有所得，不断进步。

