



泸县邓志礼品文名校长工作室论文合集

**品
文
淘
漉**

2021-2022 年度

目录

| | | |
|--------|------------------------------------|----|
| 第 1 篇 | “双减政策”下学校开展素质教育的美育实践路径（牛滩小学 陈作理） | 1 |
| 第 2 篇 | 群阅之花——提升语文素养的殿堂（立石小学 张连超） | 4 |
| 第 3 篇 | “小老师”在班级管理中的作用（牛滩镇教育管理中心 吴双利） | 8 |
| 第 4 篇 | 《多彩入学季 阳光云小娃》一年级新生入学课程设计（云锦小学 李晨畅） | 10 |
| 第 5 篇 | 基于校本课程的特色学校发展思考（海潮镇学校 王小苹） | 13 |
| 第 6 篇 | 以五育储蓄，促五育融合（泸县方洞镇方洞中心小学 黄祖维） | 17 |
| 第 7 篇 | 初任校长敢于落地出新（毗卢学校 廖远兵） | 21 |
| 第 8 篇 | 德育之土孕育校园之花（城东小学 高仕周） | 23 |
| 第 9 篇 | 浅谈小学学校安全管理（泸县实验校 方勇） | 28 |
| 第 10 篇 | 一个好校长就是一所好学校（泸县实验学校 程瑜） | 31 |
| 第 11 篇 | 农村小学管理的认识和体会（泸县天兴镇天兴中心小学 余海） | 33 |
| 第 12 篇 | 浅谈农村学校管理（马溪小学 黄仁蓉） | 35 |

| | |
|--|----|
| 第 13 篇 特色学校建设的探索与实践（龙脑桥小学 刘德刚） | 37 |
| 第 14 篇 农村小学乐学教育实施策略（泸县立石镇团结小学 周兵） | 39 |
| 第 15 篇 落实双减提质增效 用心打造品质课服（泸县方洞镇雨坛中心小学校 黄烈冬） | 58 |
| 第 16 篇 小学班级管理之我见（泸县喻寺镇喻寺中心小学校 汪秋林） | 62 |
| 第 17 篇 浅谈农村中小学校如何抓好校园安全管理（毗卢镇学校 陈长志） | 64 |
| 第 18 篇 新教师 新力量 新希望——浅谈学校对新教师的培养（泸县云龙镇学校 冯中梅） | 66 |
| 第 19 篇 开展文本细读，优化初中语文教学（泸县牛滩镇玉峰初级中学校 钟方相） | 69 |
| 第 20 篇 少年军校铸军魂 军校少年展英姿（泸县嘉明镇嘉明中心小学校 叶小辉） | 72 |
| 第 21 篇 做优雅人格的新时代追梦人——记玄滩小学国学进校园活动（玄滩小学 唐光会） | 75 |
| 第 22 篇 用“四化”管理，建构和谐校园（泸县潮河镇瓦子中心小学校 唐忠权） | 78 |

“双减政策”下学校开展素质教育的美育实践路径

牛滩小学 陈作理

【摘要】受到应试升学考试的影响，小学阶段的学生普遍课业负担重，身心处于亚健康状态，给教育造成了沉重的负担。在此背景之下，国家开始相继推出了“双减”、“美育《意见》”，提出开展素质教育，切实减轻学生负担，实现美育实践教育的口号。本文就“双减政策”下学校开展素质教育的美育实践路径相关内容开启讨论，以期丰富小学美育课程，推动我国基础教育阶段美育实践的可持续发展。

【关键词】“双减政策”；素质教育；美育实践路径

【引言】“双减政策”背景下，学校所开展的素质教育，对于美育课程资源的开发奠定了现实基础。学校要迎合现代教育思潮，积极响应国家号召，迎合素质教育发展需求，坚持以美育人的教育方针，使学生构建起正确的审美观念和意识，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者，丰富和完善学校美育课程，促进现代美育教育的发展。

一、“双减政策”下美育实践路径

（一）定期开展综合实践活动课程

教师要定期组织学生加入研学旅行活动中，在参观访问民间民俗的过程中，深入学农生活，丰富学农体验；

再如开启沙漠露营、种子宣传画等综合性的实践活动，让学生在实践过程中参观学习，开展田野调查，感受祖国大好河山的美丽风光，为建设绿色家园做出贡献，使学生构建起浓郁的家国情怀观念；

组织学生参观历史博物馆、民间博物馆，使学生走进乡土文化，深入乡间生活，了解西路军的发展历史以及文化形态，感受民俗风情，认识到乡土文化的厚重深邃，最终对当地农村生活具有深刻的体验。在寓教于乐的课程实践过程中，有助于减轻学生的课业负担，提升学生的课程探究兴趣，丰富学生的审美体验。

实践证明，植根于素质教育的学校教育，与社会大课堂进行深度的融合，使学生深入乡土生活，开启综合实践，以美育人，充分体现美育的价值和功能，可以树立起学生正确的审美观念，构建他们的家国情怀，对于推动学校美育改革发展，减轻学生的课业压力，培养新时期社会主义建设者具有重要的教育意义。

（二）拓展“课后服务+美育课程”模式

课后服务与美育课程相结合的教学模式的打造，使有效推动美育实践路径的

核心要素之一，比如可以规定每天下午 4:30 后，分为两节小课。即周二、周四下午 16:30-17:30 时间段内，由语文、数学、英语学科教师展开作业辅导，这段时间禁止讲授新课内容，其目的是减轻学生的作业负担，达到“双减政策”的目标要求；

周一、周三、周五的 16:30-17:30 这一时间段，要开设绘画、音乐、足球、篮球、美术等美育课程，将学科美育教学内容发挥到实处，使学科内容同美育课程进行有机的融合，在此基础上形成育人合力，实现素质教育的发展诉求，践行以美育人目标，提升学生的审美意识，陶冶学生的审美情操，推进学校美育改革的全面发展。

（三）开发与整合校本课程

为了迎合《义务教育艺术课程标准》的教育观念，挖掘、开发、整合本地乡土艺术课程资源，在实地调查、民俗探究、资料整理、编写校本课程的过程中，进行校本资源的开发与整合。在参与校本课程编写实践活动中要秉承着以校为本、以学生的发展为本的教育观念，把素质教育落实到实处。通过校本课程资源整合活动的实施，搜集大量的民俗文化、地域文化、民间艺术等资料，设计出《乡土环境问题调查》、《乡土民俗探秘》、《乡土民间体育游戏》、《种子粘贴画》、《采摘红辣椒学农体验》等系列实践校本课程，对于乡土历史文化开发的基础上，整理出系列的包括乡土历史、乡土民俗、地方特产等内容的校本课程或乡土美育课程资源。

二、“双减政策”下美育资源开发与整合的探索与思考

在美育实践路径中，要积极响应国家的政策号召，进行美育校本资源的开发与探索，在探索的过程中取得了一些成效，但是由于经验有限，资源等的不足，在实践过程中也存在着一些不足，值得继续探索和反思。

（一）改革评价方式

在各学科美育资源开发过程中，对于培养学生审美意识，提升学生的综合素养，促进他们身心健康的和谐发展，健体益智等具有一定的提升作用，这种实践模式受到了广大师生的一致欢迎，为学生所喜闻乐见，对于培养学生终身发展具有不可替代的意义。但是面对应试考试、升学压力、考核压力，学校、教师、家长不能充分认可这种课程模式，害怕美育实践活动会影响到教学效果、考试成绩。所以要在第一时间出台相关的同美育改革相契合的考试评价制度不失为一种良策，是迎合素质教育的发展需求所在。

（二）改革教师评价机制

建立评优奖先评价机制，在职称评聘的过程中将美育、体育、心理健康、综合实践等课程“成绩”进行量化，对综合成绩的考量和评价提出一定的要求，在此基础上调动起美育、体育、心理健康、综合实践课程教师的工作积极性，提升教师的专业素养，推动美育课程教学的可持续发展。

（三）加强宣传，形成合力

“双减政策”下针对学校美育实践的宣传和解读，要立足于素质教育这一发展方向，联合社会的力量，比如引入专家、学者前来讲学，借助于社会的投资建立宣传平台，增进理解，相互协作，形成合力，共促发展，将美育实践落到现实中。

（四）加强正确引导与监管

“课后服务+美育课程”模式的实践收益颇多，不但减轻了学生的课业负担，提升了学习效率，使学生的探究兴趣更加强烈，同时也减轻了家长的压力，免去了课外作业辅导、接送的繁琐环节。由此可以知悉，在“双减政策”下学校美育实践过程中课程资源得到了很好的开发，取得了卓有成效的效果。但在美育实践历程中也存在着个别学校课后讲新课的现象，使得学生的作业时间和美育发展空间被占用，这种现象要彻底杜绝。

结语：

“双减政策”下学校开展素质教育的美育实践一直是学校实施美育的主要手段之一，从审美文化与教育的视角呈现乡土地域特色、民俗文化、自然景观、文物古迹、人文历史、爱国主义英雄事迹等，可以真正释放出美育课堂的艺术教育功能。挖掘课程中的内在的精神、文化艺术价值，是发展素质教育，减轻学生负担、提升学生美育素养的重要保障，因此在具体的实践活动中，要采用适宜的美育实践路径，推动现代素质教育的发展历程。

参考文献：

- [1] 王福阳. 地方乡土美育资源的整合实施路径——以福建省中小学美育改革创新优秀案例为范[J]. 福建教育, 2019(48):9-11.
- [2] 吕志军. 三人谈落实“双减”家校共育[J]. 陕西教育, 2021(12):11-15.
- [3] 寇丽丽. “双减”政策下如何在教学反思中创新教学[J]. 陕西教育

群阅之花——提升语文素养的殿堂

立石小学 张连超

【摘要】

群文阅读通过文本交互使群文的意义变得复杂起来,读者需要深入阅读和思考才能把握。只有思考了,思考力才会提升,只有阅读了,阅读力才会提升。广阔而自由的群文阅读课堂就是思考力和阅读力提升的殿堂。

【关键词】

语文素养 选材 课堂结构模式 阅读策略 思维结构

全国小语会会长崔峦认为,语文素养是一种以语文能力为核心的综合素养,其要素包括语文知识、语言积累、语文能力(识字写字能力、阅读能力、口语交际能力和习作能力)、语文学习方法和习惯,以及思维能力、品德修养、审美情趣等^[1]。就我对现在学生的了解,一大部分学生的语文素养都有或多或少的缺失。群文阅读这种新型的教学模式应运而生,这是语文教学的一次次静悄悄的革命。这次革命像是久旱逢甘露的花朵,让语文教学充满了生机,也让我们看到了更好地提升学生语文素养的希望。

在众多语文素养要培养的能力里,阅读能力是基础。而传统的语文教学课堂,仍然还局限于单篇课文的内容的分析,以大声朗读和词句理解为主要教学手段,“少、费、差、慢”的低效语文学习,仍然没有得到根本改变。当前的小学语文教学改革,需要从改变阅读材料和阅读策略两方面入手,加大课堂教学容量,提高阅读教学效率。

一、从群文阅读选材上,群阅之花——绽放阅读力和想象力

群文阅读,简单地讲,就是把一组文章,以一定的方式组合在一起,指导学生阅读,并在阅读中发展出自己的观点,进而提升阅读力和思考力。

(一)群文阅读的选材更具开放性和广泛性。它提供给学生的信息量巨大。学生的阅读思维也是开放的,从而有利于提高学生的思考力,而思考力的提升便会促进阅读力的提升。如“创世神话”一组群文中包含了七篇来自世界各地的创世神话风貌,自然比阅读一篇《开天辟地》获得的信息更加丰富,也更加深刻。

学生阅读欲望也会更加强烈。在对比中阅读思考，更有利于阅读能力的提升。

（二）群文阅读的选材更具趣味性。尤其是低段的绘本具有很强的吸引力。比如绘本《母鸡萝丝去散步》、《鱼就是鱼》、《三只小猪的真实故事》等。这些绘本读起来轻松有趣，其中却蕴含着深刻的道理。新语文读本里的“不可思议的情节”这一议题也是非常有趣的等等。兴趣是最好的老师。孩子们读了这些有趣的文章，会激发他们阅读更多文章的兴趣。我记得我上完这节课后，孩子们写的日记里写到“晴天有时下钱”，“晴天有时下伞”……有的把中国版的《愚公移山》和美国版的《明镠移山》做了对比；还有的写了“想一想先生”去做公交车，“想一想先生”去医院看病的情景。我读了这些欣喜若狂。因为平时让孩子们仿写一段对话，他们感到何等的吃力，而内容又是何等的干瘪，毫无生气。但指要他们读了这些有趣的文章，他们思维的火花在碰撞。他们的想象水到渠成，语言文字活力四射。现在好多孩子缺少的就是大胆地想象。没有大胆的、天马行空的想象，又哪里来的发明创造？我们时常说时间就是金钱，时间就是生命。这些理论式的说教太苍白了。而如果有人像电影《时间规划局》里的导演一样能把时间这种看不见摸不着的东西具体化。每个人拥有26年的时间，26年后就得去干活挣时间，手腕上的时间随着时间的流逝在减少，如果不工作，挣不到时间，等到归0，就宣布你死亡了。有了这种新颖的想法。我们会深刻体会到时间的重要性。

（三）群文的选材可以更贴近我们的生活，教会我们生活的能力。随着知识社会的来临，对学生的阅读能力要求越来越高。它要求学生掌握信息，分辨信息，筛选信息，整合信息并吸收信息。比如“我会阅读说明书”这个议题就很有意义。这种阅读说明书的能力孩子们是非常需要的。拿到一张写满了字的说明书，我们能抓住重点，知道此物有何用，怎么用，用时应注意什么等等。通过这样的训练。更有助于孩子们阅读能力的提升。蒋军晶老师《草莓》围绕“大个的草莓能不能吃”这一议题进行群文阅读。通过对这种贴近生活的选材的阅读，孩子们会有自己的思考和判断。从而更有利于培养孩子的思考力。

二、从课堂结构模式上，群阅之花——绽放阅读力和思考力

首先，模式化课堂结构。模式化课堂结构就是教师在学生阅读之前就已经确定了一个固定的理解模式^[3]。这样学生在有限的时间内，在面对海量的阅读文

字时会快速对有效的信息进行筛选。所以说，群文阅读的课堂是高速有效的，学生的阅读能力才会得到提升。如，以“变变变”为议题的一组群文，在教学时要要求学生按照“不变——不变——不变……突变”的思维方式去分析文本；以“借物喻人”为议题的一组群文，以借什么物，喻什么人，人与物有什么相同点的思维模式去解读文本；在以“寻旅”为议题的一组群文，在教学时要求学生按照“主人公寻找什么，他经历了什么旅程，在旅程中哪些经历对其思想改变很大”的思维方式去分析文本。这样的课堂结构模式，会促使学生在阅读时，下意识地去搜寻有利的信息。这样会提高学生的阅读速度，锻炼学生的阅读力和思考力。

其次，生成性课堂结构。这种模式需要学生通过阅读某一文本逐步生成自己对文本的理解，然后再应用到其他文本中，进一步提升学生对文本的理解。这种模式的好处显而易见，它既给学生更多的创新、发现的空间，同时也能够聚焦学生的思维，让学生走向较为深入的理解。如“谈说谎”、“懒惰的哲学”为议题的群文，其实也是多元认知的议题，如果仅仅通过一篇文章，是很难对“说谎是好还是坏”以及“懒惰是否应被批判”做出全面合理的判断。我们必须把几个文本合起来才能够构成理解的关键结构或是对某一事物形成全面地认识。学生在这样开放的课堂里思维才是自由的，可以随意发表自己的观点，说自己想说的，没有对与错。最后在学生的不断生成的理解下达成最终的理解目标，也就是达成一种共识。而这种共识是需要学生对文本深层次解读的。这样学生理解的深度和广度上获得提升。辩证的课堂会让孩子思维更显张力。从而更能培养他们的阅读力和思考力。

三、从阅读策略上，群阅之花——绽放阅读力和思考力

由于在短小时内进行大量的阅读，因此群文阅读不能如单篇阅读那样逐字解析，细细品味。相反，它要求理解每个文本的精髓，通过默读、略读、浏览等方式进行较为快速的阅读。“阅读策略”指的是——为了达某些阅读目标，所采取的一系列有计划的阅读方法和技巧^[4]。如：预测与推论：根据已有的信息对故事的结局、情节的发展、人物的命运、文章观点等多方面进行预测和验证。连结：书中的连结、和另一本书的连结、已知事物和新资讯的连结、和生活的连结。视觉化：将文字图像化、情境化，创造心象。自我监测：监测自己的阅读理解。问问题：知道从不同的角度问自己问题。启动先备知识：在阅读之前首先回忆与文

章有关的知识，例如文章的写作背景、时代背景、作者的生平、思想及写作意图等，使头脑中储存的已有知识被激活，处于备用状态。整合资讯：整合，将那些看似散乱无序的信息可以提升为系统化的知识。1992年布朗·戴和琼斯在帮助读者形成“整合资讯”时提出了非常具体的5种方法：略去不相干的资料。略去重复的资讯。把资料分门别类，试着找出文本中代表主旨的句子，利用它们作概述。文中如果找不到代表主旨的句子，不妨自己动手写，只有掌握了阅读策略，阅读时才能举一反三，成为卓越的阅读者。具备了以上群文阅读策略，学生的阅读力和思考力会稳步提升。

四、从思维结构上，群阅之花——绽放阅读力和思维力。

群文阅读的思维结构核心就是比较与联结^[5]。也就是说多个文本有组合在一起不同之处。这种相异之处会带来更大的意义空间和思维想象力。于此同时，读者最终会在比较中发现这组文本之间的相同之处。这也就是联结的依据。

文本之间的同。我设计的以“唐诗月下情”为议题的群文，抓住文本的相同点，都是唐朝的诗，诗中都有描写“月”这一事物的诗句。但是诗人表达的情感却是不同的，有什么不同呢？这就引发了学生深入思考。蒋军晶老师的以“诗的最后一句”为议题的群文在形式上文本都有相似之处，也引发了学生对诗最后一句的探索，这样的相同之处激发的是学生的思考力。

文本之间的异。文本之间的异是建立在同的基础上的^[6]。如，有一组“火烧赤壁”的群文，虽然讲述的都是同一个故事，但实际内容上有不少出入，自然会引发学生思考：“为什么会这样呢？”这样学生的思维就被引向深入。又如：中国版的《愚公移山》、美国版的《明镬移山》，都是移山，但方式却千差万别。这不得不让学生进行深入思考和评价。学生的思维又一次被碰撞。

文本的联结，也就是求同取异的高级目标。形成最后的共识，比如“借物喻人”不同点是借了不同的物，相同点是都在喻人。达成的最终共识是借物喻人这种写作手法的应用前提是必须物与人一定要有相通的地方。

群文阅读通过文本交互使群文的意义变得复杂起来，读者需要深入阅读和思考才能把握。只有思考了，思考力才会提升，只有阅读了，阅读力才会提升。广阔而自由的群文阅读课堂就是思考力和阅读力提升的殿堂。

【参考文献】

包亚娟：《培养小学生语文素养的五大途径》，语文教学通讯刊(学术刊) 2013 年 09 期

王林：《群文阅读新语文读本》解读，树人教育研究院，45 页。

于泽元，《群文阅读的课堂结构类型分析》树人教育研究院，12 页。

蒋军晶，《关于阅读策略》。

于泽元，《群文阅读的思维结构分析》树人教育研究院，17 页。

“小老师”在班级管理中的作用

牛滩镇教育管理中心 吴双利

【摘要】学校是个“大家庭”，在这个家庭中，生生关系、教师关系、师生关系成为决定“家庭和谐”的重要因素。根据陶行知先生“生活即教育”理念，在学校班级管理中，充分利用“小老师”角色的作用，不仅能锻炼学生的管理能力，强化学生的自律意识，发挥学生的个性特长，而且能有效提高班级的管理效率。

关键词：小老师 班级管理

一、“小老师”参与班级管理的背景

近年来，学生对教师大打出手的新闻屡见不鲜，师生关系日益紧张。对于小学班主任而言，一方面担负着课程教育的任务，另一方面也具有管理学生各方面行为的责任。通过实际调查发现，在之前很长一段时间内，大多数教师往往会采取直接式的管理模式，在疏远与学生关系的同时，一定程度上还会导致学生出现反感的情绪。在现代教育背景下，这就需要班主任及时创新管理模式，构建针对性的管理方式，在良好的学习环境下，调动每一位学生的学习积极性，确保自身管理效率以及质量得以提升。

陶行知先生的教学理论所提出的“小先生教学思想”就是基于新课程理念的教学核心理念，通过让学生主动坐上“小老师”的位置，培养学生自主学习，发挥学生各方面的潜能。这与传统的教学理念不同，现代教学理念注重学生个性发展、全面发展，主动去学习，主动去探究自己感兴趣的领域。传统教学理念使学生处于一个被动的地位，学生没有选择权利，抑制了学生的创新思维能力、学习自主能力等等各方面能力。将“小老师”教学理论应用到班级管理培养中，主要的目的在于让学生亲身体会教师的责任与义务，促进师生、生生之间关系的融洽性，培养学生的班级团结意识等等很多方面。

二、“小老师”的职责

有人认为“小老师”的工作就是收作业和发作业，这个观点太过于局限，不利于发挥“小老师”的作用。我对“小老师”的要求是：课前提醒同学准备好老师课上要求的東西，如课本、作业本、草稿本、练习本等；课下要及时向老师反馈同学的学习情况，使老师能针对学生的实际情况及时调整教学计划；每天督促同学们按时完成作业，同时还要具有组织同学学习，具备给同学讲解问题的热心和能力。明确任务，才能充分发挥“小老师”的作用。通过锻炼，很多“小老师”提高了自己的能力，在同学中威信也越来越高，班级工作越来越顺畅。

“小老师”确定后，接下来最主要的工作就是加强对“小老师”的德育教育，培养他们的荣誉感和责任感。“小老师”是全班同学学习的榜样，一个班级是否能健康发展，良好的班风学风能否形成，“小老师”起着很重要的作用。所以，当一名“小老师”既光荣又责任重大。针对这一点，我要求“小老师”以身作则，在同学中起榜样和带头作用。

三、培养“小老师”的方法

新课标对学生的综合能力要求进一步提高，学生素质的参差不齐始终困扰着广大教育者。作为一名老师，该如何让学生互帮互学，兼能并蓄，博采众长，优化方法，提高课堂效率？我深受陶行知的“小先生制”思想影响，也作了一些探索与尝试。

（一）选拔苗子。我首先公布在班上要选拔几名學生担任班级“小老师”，并提出当班级“小老师”的条件，再让学生根据自己的情况自愿报名。然后按学生的报名情况，结合其表现，选拔具有上进心和责任心、品学兼优的学生作为班级“小老师”。

（二）明确职责。班级小老师人员确定后，把他们召集起来开会培训，使其明确职责，开始工作。其职责如下：1. 协助老师管理班级，负责班级的学习、纪律、劳动、卫生的管理和督促，如发现问题，先自己想办法处理和解决，确实解决不了的问题再报告老师。辅导后进生，检查督促完成各项作业，布置学习任务，协助老师完成其他工作。2. 早读、午自习、自习课老师不在教室时，清点学生到校情况，负责班上维持组织纪律，组织和带领认真早读、认真自习。3. 协助老师评讲作业，指导同学复习和预习，向同学传授学习方法。4. 每天填写“小老师工作日志”，并做好总结，一周后向全班公布。5. 半学期后，回顾前一段时间的工作，拟写工作总结。

（三）敢于放手，大胆使用

要充分信任班干部，不要怀疑孩子的能力，只要我们放手让他们大胆的干，做错了，及时勉励他们，帮他们分析，找到解决办法；做对了，在班上大加表扬。敢于放手，大胆使用，把他们推到工作第一线上去，给他们提供施展才华的机会。如举行故事比赛，让“小老师”制订评分细则，担任评委；由“小老师”独立主持周会课、主题班会等。这样首先培养了“小老师”的自治自理能力，使他们终生受益。班级活动自己搞，墙报板报自己办，班级纪律自己管，班风学风自己创，学生真正起到了“小老师”的作用。学生的岗位都确定之后，班主任绝不是撒手不管了。相反更要耐心地培养他们，想方设法搭建平台使他们熟悉自己的岗位，一一交代工作要领，明确自己的职责。因此每周，要求每位“小老师”总结自己的工作，找出存在的问题。在倾听他们的汇报和反思中，教师侧重表扬，重点是给予指导。工作中，我们应该做到：相信孩子，他们能行！孩子的潜能是无法估量的，但他们需要锻炼、展示的时间与空间，这需要我们班主任的慧眼和慧心来挖掘和培养。

总而言之，“小老师”教学理论对学生、教师以及班级管理都有很大的影响作用。对于学生而言，能够促进学生养成自主学习、创新前行的好习惯；对于教师而言，能够提升课堂有效性；对于班级管理而言，能加强学生积极配合的参与度。“小老师”教学理论适合全面素质教育下的教学课堂，值得教师关注和研究。

《多彩入学季 阳光云小娃》一年级新生入学课程设计

云锦小学 李晨畅

一、课程设计背景

《多彩入学季 阳光云小娃》一年级新生入学课程的编写是为了实现一年级新生较好地实现幼小衔接的过渡和适应，在日常行为规范方面，能够充分认识到学校的规则纪律，和同学老师之间逐渐形成良好地交流氛围。同时，通过各种趣味性的活动和课堂互动，明确各学科的基本要求和规范。在此基础上，加强老师、学生、家长间的交流，提升小学初始阶段家庭和学校之间的对接，使学生在认知、能力和情感上有充分的准备，真正意义上帮助学生迈好“入学第一步”！

二、课程目标

1. 通过入学课程，了解在思想、文明礼仪、行为常规、安全、劳动五大方面

的在校任务。

2. 学会站立行走的正确姿势，言行文明，注意安全，明确学校言行的规范性和重要性。

3. 认识学校、同学、老师，激发小朋友热爱学校，热爱学习，与身边的人友好相处的思想感情。

三、课程内容

| 课程分类 | 课程课题 | 课程目标 | 课程内容 | 课时分配 |
|--------|------------|--|--|------|
| 思想教育课程 | 我是小学生 | 1. 学生初步学会大胆地向老师、同学介绍自己的姓名、家庭住址及自己的爱好。 2. 使学生初步学会向老师和同学讲讲自己想当怎样的小学生。 | 1. 认识校名、年级、班级。 2. 认识老师。 3. 自我介绍。 4. 说说当小学生的愿望。 | 1 |
| | 我爱学校 | 1. 引导学生熟悉校园环境，认识校园中与自己密切相关的设施。 2. 培养学生热爱学校的情感，培养学生的责任感及主人翁意识。 | 1. 我当教室解说员。 2. 参观校园。 3. 介绍我校的校园文化。 4. 爱护校园我行动。 | 1 |
| | 学习《中小学生守则》 | 1. 通过学习，使学生能把规范的要求内化为自己自觉的行动，做一个文明守纪、诚实守信、勤奋向上的学生。 2. 通过学习新的《小学生守则》，帮助学生树立理想信念，养成良好行为习惯，促进他们身心健康发展。 | 1. 宣讲守则。 2. 牢记规范。 3. 读一读、记一记。 | 1 |
| | 学唱国歌、校歌 | 1. 教会学生用雄壮有力的声音自豪地演唱国歌、用欢快的声音演唱校歌。 3. 让学生了解国歌、校歌的词曲作者、创作背景，体会其表达的爱国、爱校情感。 | 1. 国旗、国歌是什么？ 2. 国家的意义。 3. 了解歌曲背景，学唱《义勇军进行曲》。 4. 了解歌曲背景，学唱《阳光下成长》。 | 1 |
| 文明礼仪课程 | 就餐礼仪 | 1. 让学生知晓取餐、就餐、放餐等常规要求，通过实践训练，形成文明就餐习惯。 2. 培养学生文明就餐的习惯。 3. 让学生在情境实践活动中亲身体会，知道取餐、放餐具的路线。 | 1. 介绍食堂就餐路线、器具摆放地点，取餐流程。 2. 讲解食堂就餐的注意事项。 3. 实践训练。 | 1 |
| | 集会礼仪 | 1. 通过对学生集会礼仪的训 | 1. 讲解集会礼仪的 | 1 |

| | | | | |
|----------|-------|--|--|---|
| | | <p>练，使学生知道在班级集体活动中集会的礼仪知识与要求。</p> <p>2. 培养学生从小树立在集体活动中做一个文明参与者的思想。</p> | <p>基本要求。</p> <p>2. 讲解教室外集合、上下楼梯、行进队列时的注意要点。</p> <p>3. 实际操练。</p> | |
| | 上放学礼仪 | <p>1. 教会学生上、放学行为礼仪，争做最美云小少年。</p> <p>2. 培养学生良好的日常行为习惯，促进学生思想品德、纪律观念、学习态度发展。</p> | <p>1. 念一念《上学歌》。</p> <p>2. 学习上学、放学礼仪。</p> <p>3. 分组协作练一练。</p> <p>4. 排队模拟训练。</p> | 1 |
| 学生行为常规课程 | 课间常规 | <p>1. 教师引导学生，让孩子们知道作为学生在学校里应遵守学校纪律，和同学和睦相处，遵守学校的各项秩序。</p> <p>2. 体验到有序的安全生活给自己带来的愉快心情及好处，尝试用不同方法解决问题，</p> <p>3. 通过文明安全游戏的认识，形成初步的自我保护意识和安全意识，形成积极向上的学习态度。</p> | <p>1. 欣赏歌曲《哦，课间十分钟》。</p> <p>2. 讲解示范课后四件事。</p> <p>3. 讲解上下楼梯、上厕所等的秩序要求。</p> <p>4. 推荐给孩子们一些安全、有序的课件小游戏。</p> <p>5. 教、读《课间活动歌》。</p> | 1 |
| | 课堂常规 | <p>1. 在诵读儿歌中了解课堂常规，用儿歌指导和规范学生的课堂行为，养成良好的学习习惯。</p> <p>2. 设计简单易懂的课堂常规指令，让学生各常规习惯符合小学生课堂常规要求。</p> | <p>1. 学习《课前准备歌》。</p> <p>2. 上课问好礼仪练习。</p> <p>3. 上课常规指令练习。</p> <p>4. 课中行为规范练习。</p> <p>5. 下课礼仪规范练习。</p> | 1 |
| 安全教育课程 | 交通安全 | <p>1. 通过教学了解交通安全及交通常规知识。</p> <p>2. 通过学习掌握交通安全知识和技能练习。</p> <p>3. 培养学生关注安全，保护自己的安全防范意识。</p> | <p>1. 了解危险的交通行为。</p> <p>2. 认识交通信号灯。</p> <p>3. 安安全全去上学的注意事项有哪些？</p> <p>4. 观看《交通安全教育片》。</p> <p>5. 交通安全小测试。</p> | 1 |
| | 校园防欺凌 | <p>1. 通过本次主题班会，使学生懂得校园欺凌的危害。</p> <p>2. 教育学生遵纪守法，互帮互</p> | <p>1. 观看视频，了解校园欺凌。</p> <p>2. 对欺凌说“不”。</p> | 1 |

| | | | | |
|--------|------|--|--|---|
| | | 助，共建平安校园。 3. 使学生掌握面对校园欺凌时应该采取的措施。 | 3. 学会善待他人。 4. 防欺凌随堂小测试。 | |
| | 校园安全 | 1. 通过教学了解校园安全注意事项。 2. 通过学习明白教室活动和课间玩耍要注意安全。 3. 培养学生关注安全，保护自己的安全防范意识。 | 1. 了解小小教室危险多。 2. 讲解教室活动五不做。 3. 观看视频《教室活动要当心技能篇》。 4. 课间文明玩耍、注意安全。 5. 校园安全我知道随机测评。 | 1 |
| 劳动教育课程 | 整理书包 | 1. 通过归类分类的方法整理书包，培养学生养成每天整理书包的良好习惯。 2. 通过整理书包，让学生初步认识到自己的事自己做。 3. 培养学生做事有始有终，养成良好的生活和学习习惯。 | 1. 玩游戏：找课本。 2. 观看动画片视频《整理书包》。 3. 认识书包。 4. 讲解示范整理书包的方法。 5. 集体实践整理书包。 6. 诵读儿歌《整理书包》。 7. 我的书包我爱护。 | 1 |
| | 整理着装 | 1. 通过教学，让学生认识到要养成衣着整洁的良好习惯。 2. 通过学习，使学生懂得服饰礼仪的重要性，从而注重仪表，塑造良好的小学生形象。 3. 通过学习，让学生要学会爱护校服，保持校服的整洁。 | 1. 着装礼仪。 2. 注重仪容仪表。 3. 上学期间穿戴校服的要求。 4. 爱护校服，从我做起。 | 1 |
| | 卫生管理 | 培养学生养成良好的卫生习惯，不随意乱丢垃圾。 让学生学会如何管理班级卫生。 3、培养学生热爱校园，树立美化校园的意识。 | 1. 校园卫生靠大家。 2. 打扫班级卫生的注意事项。 3. 班级卫生打扫分工。 4. 试练：对错小卫士。 5. 学习《拍手歌》，识记卫生好习惯。 | 1 |

基于校本课程的特色学校发展思考

海潮镇学校 王小苹

学校文化是学校生命所在。没有文化铺垫的学校就形成不了特色，没有特色的学校很难打出品牌。《中国教育改革和发展纲要》指出，“中小学要由应试教育转向全面提高国民素质的轨道，面向全体学生，全面提高学生的思想道德、文化科学、劳动技能和身体心理素质，促进学生生动活泼地发展，办出各自特色”。

《纲要》明确指出提高基础教育质量要落在“素质教育”和“办学特色”上。创建特色学校是推进素质教育，促进学生全面发展和个性健康成长的必然要求。

泸县是教育大县，如何办成教育强县？各具特色的特色学校是其抓手。建设特色学校是一项创新性的工作，没有现成的操作模式，但毋庸置疑，任何一所一流的学校都必须拥用自己鲜明办学特色。那么，农村学校怎样来提炼学校特色，打造特色学校呢？如何在城镇化趋势的今天在教育中有一席之地？

一、立足学校，开发资源形成特色课程

校本课程是“国家、地方、学校”三级课程管理体制重要的组成部分，也是学校特色形成的最坚实的基础，因为它能够充分展示和彰显学校的办学宗旨和特色。学生是受教育的主体，学生在学校是否得到全面、个性、健康、阳光的发展，是衡量教育质量的唯一标准。

校本课程活动的开展能让学校“站起来”、学生“活起来”、教师“动起来”、还能把社会“连起来”。课程是教育活动的核心，解放学生，发展学生，只有多样化的课程才能承载这样的使命。将特色学校的创建与校本课程相互结合起来，促成共生，在特色学校创建的视角下开展校本课程，对于学校，尤其是农村中小学有着重要的战略意义。因此，学校的特色发展，必须牢牢扭住课程这一教育的核心，让多样化、选择性、校本化的校本课程推动学校特色发展、教师专业发展、学生个性发展。

剪纸艺术是我国非物质文化遗产宝库中具有特色的民间艺术。一张彩纸，一把剪刀，就能活灵活现地表现千变万化的自然形态，随心所欲地表达内心世界的美感。由于它简单易行，深受学生喜爱，为此，我校把剪纸作为校本课程开发的特色项目，提出“人人一把剪刀 剪出美丽人生”的建设思路。

学校在初级阶段开展的剪纸兴趣小组活动，小学生们都十分喜爱剪纸，加上剪纸工具简单，材料易找，为此剪纸成为全校学生们感兴趣的活动的。但是，兴趣小组活动作为一种课外活动，只是面对极少部分的学生教学，不能满足全校学生

的求知需要，所以小学剪纸活动课程的开发，纠正了剪纸兴趣小组活动在这方面的不足。

二、开发课程，用科学内容规范学校特色

随着特色建设的深入，我们越来越感到特色的可持续发展要走课程化之路，只有课程化的特色才会更常态，也更有效。剪纸作为学校特色的创设是一项实践性很强的课程，只有系统性，经常性，勤于操作，才能在训练中发现美、理解美、形成创造美的技能，给学生积极的影响、感染和熏陶，使学生耳濡目染、潜移默化、受到教育、健全人格。结合校情我们确定了剪纸文化建设的三个阶段发展目标：

低段教学（1~3 年级）：让学生初步了解剪纸的基础知识，从剪刀安全使用要求开始学，先剪对称的纹样，培养学生的兴趣；其中穿插剪纸基本纹样的学习，训练学生的动手能力。

中段教学（4~6 年级）：掌握典型的剪纸组合纹样，如：锯齿纹、旋涡纹等。使其具有一定的创作能力，能独立创作团花类民族风格的剪纸作品，并尝试传统独立纹样的临摹。

高段教学（7~9 年级）：指导学生尝试创作较复杂的传统吉祥纹样作品，并能结合自己对生活的体验，灵活运用各种剪纸纹样创作反映学习和生活的作品。

结合具体的实施目标，我校在整理众多剪纸素材基础上，编写出适合本校实际的校本教材《快乐剪纸》，将传统民间剪纸与小学美术教育整合，教材比较完整的归纳了艺术剪纸的历史发展、剪法技巧、符号识别等，以学生日常生活中喜闻乐见的形象为主，造型概括、幽默、稚拙，特别适合家长辅导及教师教学所用。我校每周拿出一节课时的时间开设剪纸活动课，把剪纸和折纸引入课堂，由本校教师担任社团活动的辅导教师进行教学。

通过近两年的创建工作，目前学校形成了低段学生折纸、高段学生剪纸为课程主线，武术、科技创新、书法、棋类、器乐、舞蹈、球类、沱江石等校本课程并驾齐驱、全面发展的局面，为学生的个性化发展打下了坚实的基础。

三、落实课程，以扎实活动推进特色发展

艺术剪纸的教学与传承，意义不只在在于让学生学校剪纸技艺，更重在通过艺

术剪纸活动提升学生的审美能力和人文素养，达到立德树人的目的。我校严格按照“四定”即定时、定点、定人、定教材开展特色教育活动。我校在每周三下午举行校本课程暨剪纸课程活动，教室即为开展剪纸活动的场地，教师和学生按照《快乐剪纸》校本教材开展剪纸教学活动。将剪纸活动分成初学篇、提高篇、创新篇三个阶段。使全体学生在不同的阶段上学习剪纸。

同时学校把剪纸活动和校园文化建设结合起来，着力营造校园浓郁的剪纸艺术氛围。通过健康向上的精神文化和环境文化给学生积极的影响、感染、熏陶，让剪纸艺术在校园的各个角落得到呈现，校园里到处都有剪纸。学校班班开辟板报专栏介绍剪纸艺术和展示学生剪纸作品；教室、办公室、教学楼内一至三层的走廊上挂满了师生的剪纸作品。一走进教学楼，就会被一股浓郁的剪纸艺术氛围所感染。丰富的艺术剪纸作品装点了校园，形成了独具特色、生机勃勃的校园文化。

此外，学校还开展多种形式的艺术剪纸作品评比、展览活动。为学生们搭建平台，展示剪纸所学所得。如：每周一次剪纸活动；每月一次班级优秀作品展示；每期一次的艺术剪纸比赛；每一届艺术节的剪纸作品大型展览；每学年一次艺术剪纸作品评比等。评价激励，提升质量。以成果展示为契机，以评价激励为杠杆，着力提升特色教育质量。将过程性评价和终结性评价结合，为学生建立成长档案。

剪纸不需要过多的色彩渲染、不需要过多的工具雕琢、不需要掌握多么难的技法，一张纸、一把剪刀、一支笔，只需折、画、剪、刻几种基本的技法，就可以表现花、鸟、虫、鱼、人构成的栩栩如生的大千世界，这对学生来说是充满情趣、非常好玩的，会让他们懂得爱生活、爱自然，

四、夯实队伍，以完备的师资助力特色的发展

校本课程的开展关键在于教师，特色发展需要特长教师，必然要花大力气进行教师培训，将教师发展与校本开发紧密结合起来。我们在师资培训上走的是校本发展之路，让教师到最适合自己的岗位上去，学校对有剪纸爱好的教师大胆使用、大力培养，为了让剪纸进课堂，就需要让每位教师成为剪纸的指导者，于是我们进行全员培训，聘请剪纸老艺人为教师进行专项培训。学生在教师的指导下，在整个活动过程中，教师借助多媒体向学生介绍剪纸的相关知识，带领学生浏览网页了解剪纸的相关知识。只有一部分教师是远不能满足学校剪纸特色发展需要

的。

一是做好剪纸教的校本培训。我们成立了艺术剪纸校本课程开发组，组织教师编写、修订艺术剪纸校本教材，利用每周的业务学习时间由教材主编进行专题培训

二是积极选派骨干教师参加市、县级各类特色教育培训、观摩活动并进行返岗交流。

三是通过师资的优化整合，一师多能，逐步实现每名教师有一门专长、能带一个社团的目标。

四是开展网络研修，丰富校本培训的渠道和资源。

学校特色文化建设的最终落脚点应是将学校特色文化内化为学生的素质。实践证明，创建学校特色是薄弱学校走出困境的有效之路。走特色突破，对内能凝聚人心、提高斗志，明确方向；对外能吸引眼球，给予关注和支持。内外合力，学校必定能走出自己的发展之路。更可贵的是，在创建特色的过程中，我们积聚了向更高层次奋进的底气和勇气。我们还将特色之路坚定不移地走下去。

以五育储蓄，促五育融合

泸县方洞镇方洞中心小学校 黄祖维

学校以“实·爱”教育为办学理念；以“以爱立德，行实致远”为学校校训。五育融合不可能面面俱到，需要一个切入点，一个抓手，我们学校结合自身实际，以“实爱银行”创新激励性评价为主线，将孩子们的五育表现存入我们的实爱银行，提出“以五育储蓄，促五育融合”的发展思路。

一、实爱银行，五育储蓄

2019年3月，以“实爱”办学理念为依托，在经历前期多方筹备之后，“实爱银行”正式创办，“实爱存折”，“实爱超市购物狂欢节”、“实爱银行课程”等也应运而生。

【机构课程设置及运营管理】

实爱银行总行设董事会，由3名校级干部担任。负责实爱银行总体规划，发展思路，重大决策。行长1名（德育主任兼任）、副

行长 2 名（由教师代表 1 人和学生代表 1 人分别担任），具体负责实爱银行各项工作的开展实施。支行长若干（即各班主任），负责班级层面实爱币奖励发放。

另面向全校学生招聘职员。银行经理 1 人、业务员 4 人，负责每周二、四实爱币存取。超市经理 1 人，业务员 4 人，负责每周三、五实爱币购物。受聘职员将进行相关业务课程培训，经认定合格后正式上岗。

实爱银行面向各班级免费发放实爱币，针对孩子们养成习惯、课堂表现、各项活动竞赛、体育锻炼、劳动实践等等表现，德智体美劳五育融合，全方位多层面予以实爱币奖励。

【实爱银行存折】

每周二、周四 12:30—13:00 为“实爱”银行营业时间，孩子们可以将所得的实爱币存入实爱银行存折，平时整存（满十即可以存入），期末累存（期末应将所有实爱币全部存入，未存作废）。“实爱存折”兼具实爱币存取支出和学生综合素质评价等功能，学期末，存折将记录孩子学期总获奖实爱币金额和累积总金额，该金额将作为孩子评价评优选干的重要依据。实爱存折另兼具学生综合素质评价功能：德智体美劳五育评价、荣誉簿、班主任寄语、家长寄语等等。

【实爱超市】

实爱银行下设“实爱”超市，超市内有孩子们喜欢的文具、书籍、玩具等，每周三、周五 12:30—13:00 即为实爱超市营业时间，孩子们可以凭存折到“实爱”超市以实爱币购物。19 秋至今实爱银行总计投入资金 27000 余元，其中泸县电力公司爱心赞助价值 5000 余元奖品，泸县农商银行方洞支行爱心赞助 10000 元，学校投入爱心奖品价值近 12000 元。

实爱银行既是学校的评价体系，又是学校的一门校本课程。学校与泸县农商银行结为协作单位，泸县农商银行定期派人给我们的“银行”职员进行培训。学校就是一个小社会，社会成长经历是孩子人生重要一课；创新正面激励引导，让正能量的东西深深镌刻在孩子们的心里，让孩子们每一天都带着期待而来，这是我们的目标。

【发展历程】

第一阶段 2019.3-2020.1: 实爱银行正式成立, 全面发行实爱币, 期末开展实爱超市购物狂欢节; 第二阶段 2020.3-2021.7: 发行实爱银行存折;

第三阶段 2021.9: 升级“实爱”超市。超市内商品由原来以学校和爱心捐赠为主, 改为以孩子们自愿捐赠自己喜欢的闲置玩具、书籍等为主。实爱超市一期一结算, 学校将根据超市收入按一定比例匹配“爱心款”用于献爱心公益行动。

愿景: 以实爱银行为评价主线, 大力倡导赏识教育, 让每一位孩子满怀期待上学, 让每一位孩子在方小都能找到自己的价值, 受到欣赏与表扬。将跳蚤市场与爱心公益融入实爱银行, 将孩子们的分享和对孩子们的五育储蓄和五育激励化作爱心公益。

二、实爱足球, 立品立质

1. 课程建设。因我校体育专业教师不足, 目前3位体育老师各有所长, 且各以其所长带了一支校队(田径、篮球、足球), 为了尽可能发挥他们的专长, 也是为了促进老师们的专业化成长, 于是我们在国家基础课程上下功夫, 将每班每周的3节体育课分为了3堂不同的课(篮球、足球、田径), 这样每个班都有3位体育老师。3堂课各有重点, 又注重互相融合, 比如足球课以足球课程为重点, 并融入一些田径与体育常规的课程。同时将足球课程与足球社团建立联系, 实现了级级有社团。

2. 训练竞赛。将足球以游戏形式融入大课间, 由教练员统一编排足球游戏, 以学段为单位, 让足球元素融入学校各个角落。每年3月是一年一度的“实爱杯”球类活动月, 全员普及的趣味足球竞赛与选拔竞技的班级足球联赛相结合, 扩展参与面, 提升竞技质量, 实现了人人踢足球、班班有队伍。

3. 校队打造, 与德育相融。入选学校校队必须得到班主任老师的推荐, 班主任老师推荐必须遵循两不推荐: 一是无德不荐, 即品行不端养成习惯差者不得推荐; 二是恶学不荐, 即学习不努力、不认真者不得推荐。力求以球队立品, 以球启智。

4. 文化立品, 与美育相融。(1) 利用每年春期足球联赛之机开展与足球相关的文化主题活动; (2) 世界杯足球展示: 我校美术老

师利用自己的巧手将校门口排列的花岗石球墩全部变成了历届世界杯比赛用球；（3）主席台一侧围墙打造足球运动图案；（4）综合楼后打造“实径星光”，道路两侧树立我校艺体类省市县获奖明星风采；（5）足球场边的条凳两侧展示足球知识、校队历年荣誉、历届校级联赛冠军荣誉、历届联赛最佳阵容等；（6）每班教室外墙走廊设立足球开放柜，设立班级足球开放柜管理员，零登记领借，方便班级使用开放。营造浓郁足球氛围。

5. 实施并逐步完善“方洞小学足球考级制度”。以在研国家级课题《“互联网+”背景下农村小学校园足球教学探索研究》为翼，将足球考级做为学校足球建设与探索的一个创新点与立足点。

三、劳动实践，学科融合

劳动实践课程包括五个版块。

一是劳动实践园的农耕综合课程（兼具与数学、美术课程的整合）。每日晨读前、中午课间。全校总设一名指导老师，负责技术指导与管理考核，各班班主任带领孩子们参与实践园蔬菜的耕种、管理、收获与售卖，售卖所得充作班费。每班设小当家2名，负责管理班费，蔬菜售卖与班费管理，种植与管理成本营收核算等，均注重了与数学课程的融合。实践园还是美术课堂的写生基地，更是科学课堂的实训基地。

二是绿化管理与花卉种植。时间：月末周五最后一节课。各班同学在老师带领下参与本班责任绿化带的锄草修剪等工作；教学楼前有11个桂花树坛，分由11个班级承包种植并管理花坛。

三是校园公区卫生承包责任制。

四是校外劳动课程。包括小红帽志愿服务和家庭劳动作业。

五是劳动技能竞赛大比拼。以实践园做为学校劳育基地，全面推行劳动教育。

期末综合评选“小蜜蜂班级”、“最美小蜜蜂”评选。并将孩子们的劳动风采靓照于实践园予以展示表扬，培养吃苦耐劳的精神，传承劳动光荣的优良传统。

四、实爱课程，练能提质

1. 常规课程精细化

(1) 长擅者用齐专，专业教师专职化，打造各学科组专业骨干教师团队，能者优者多劳、弱者经验不足者多学；(2) 乐器选修进课堂，每位老师每期必选一种乐器进入音乐课堂，每位学生每期至少学会一首乐器演奏，再逐步提升；(3) 继续将体育课一分为三，田径课、足球课、篮球课；

2. 活动课程品质化

艺术体育类：足球、篮球、田径、乒乓球、中国舞、啦啦操、电子琴、竖笛、合唱、儿童画、素描、国画；

科技创新类：手工制作、剪纸、我们爱科学、电脑创作；

学科趣味类：我爱 abc、濂溪文学社、趣味数学、演讲与口才、数棋；

民俗传统文化类：金色舞龙、向阳书法、武术长拳、国学吟诵、中国象棋。

(1) 民俗课程：着力提质金龙灯与向阳书法两项课程，金龙灯做好外聘民间艺人与本校骨干教师间的融合，向阳书法将每日午休前 15 分钟的书法短课与全员参与的习字比赛和部分学生参与的现场书法大赛有机整合；(2) 国学吟诵：以爱书班级评选为主线，开展好周四全民阅读课、最美诵读、路队诵读放学、读书节、图书分享会等活动，丰富孩子们的课外阅读。

古有“礼、乐、射、御、书、数”六艺，养国子以道。今有“德、智、体、美、劳”五育，倡全面发展。五育融合，不是面面俱到，更不是简单的拼盘，需重点结合本校特点优势之一二，以串融五育。方洞小学五育发展之路尚很不成熟，任重而道远，接下来我们将继续以“实爱银行、五育储蓄”的作为评价体系，坚持“以五育储蓄，促五育融合”的发展思路，以课程与活动作为重点抓手，努力促进学校五育融合发展，我们将继续努力！

初任校长敢于落地出新

毗卢学校 廖远兵

《庄子·知北游》曰：初生牛犊不怕虎，我言：初任校长不怕苦。自将领初下，自己就有一股力量支撑着自己，信念责任担当，信仰使命坚守。既要让今天

的工作稳步推进，又要让明天的工作踏步向前，老师眼睛雪亮，学生眸子期盼，唯有坚定实干，见效果出成绩才是王道。于是大刀阔斧，摸石头过河，在过河时顺便打捞了杂草，网兜了鱼儿，总算没有白费过河一趟。

一、结合实际摸家底，旗帜鲜明拟计划

去年岁末，当外面亲朋相聚融洽气氛时，我却乐呵在自己任职半年的工作中，学校原来的现状，半年中的变化，如数家珍，列举归类，优劣评析。年初伊始，根据前期工作得失，定出 2022 春期的工作思路和要求，并明确了具体工作计划，这是第一次接地气的工作计划，不是千篇一律的网上计划。

二、言简意赅明重点，细节管理着落地

一学期下来，检验具体的工作，基本与本学期的工作方向和内容紧密吻合。首先校务会部门工作任务化，另外很多都是开创了原来没有过的活动和内容。如党建工作中用身边的党员故事做熏陶示范专题讲座；工会活动“三八”节给女教职工送花活动，组织教职工参加泸县五中教育共同体 2022 年“奋进新征程、携手向未来”才艺展示活动；德育方面重点关注学生的每天进步一点点，具体落实到每周学生的评价；教学方面侧重推门听课和五项管理等等。本期学校活动的开展，都基本按照开学初定的计划去落实执行。

三、高级示范树榜样，找准突破提质量

为传承教学技艺，提高教学效率为发挥我校高级教师的示范引领作用，以提高全体教师的教育教学能力。通过以教引教、以教促教，特别针对我校学生实际，安排由我校的高级老师给我们上示范课，这种典型示范比较接地气，让其他老师们对照查看，对照个人上课情况得失。同时也督促高级教师进步，示范年轻老师学习。另外除了重视九年级学科教学外，本学期特别注重培养艺体特长生，提前作长期训练，为中考，抽测，活动表演，艺体比赛等做充分的人才准备。九年级的艺体生升入高一级学校效果明显。此措施下学期继续强化。另外假期中根据县上《泸县龙城青少年体育俱乐部关于在全县设置课外体育培训分训点的》通知精神，我们积极组织学生进行培训，这在玄滩老区，我们毗卢镇学校是第一个参与的学校，这与我们大家的意识重视密不可分的。

四、期末大会换角色，浓墨重彩树心人

每学期期末的总结大会，一般都是学校部门总结本学期的工作，具体工作情况，存在问题，改进意见等，比较公式化，平淡乏味，加上其中穿插的优秀选举，教师们觉得闹心劳累。这次就打破与改变了以学校领导为主，纯要求说教的方式，

让老师们别开一面，同时接触新思想，安排几个外出培训的老师做学习内容或感受心得的专题讲座，四个人汇报，有党员示范，行政培训，心理健康，学科教育等方面，内容丰富，准备充分。效果良好，值得继续。这也是我校树人讲堂的开局之课，以后这样的树人讲堂活动内容还会有更多。

经过这学期的出新落地管理，效果逐渐成效。本学期中考成绩凸显进步。我们今年的中考毕业生，留校的生源是近六年小六留校最差的一届，前十名留下来3人，十一到二十名留下来2人。去年一诊考试已经有四人梁静、李齐贤、温含、胡锦涛直接被泸县二中实验学校正式录取，再有李国斌、张焕粤直接被泸县二中实验学校保送录取。今年我们共236人参考，录取情况为：一中8，二中10，二实5，四中10，五中16，九中14，其余学校1，合计64。本学期的任务是66人，任务完成率为96.9%，一个非常大的进步。另外国重率6.36%，升学率27.12%。两项数据从2017年以来的逐年下降到今年的往上攀升，是一个非常大的突破。

其次，艺体培训效果明显。今年把培训艺体生作为突破教育质量提升的渠道之一，实践证明，的确效果明显，今年训练特长生共计46人，专业上线20人，通过成绩测试，双上线10人，无论是专业上线或双上线，都创历史之最。也为中考国重率和升学率的提升做了坚实的铺垫。

第三，校园文化别开生面。在原来学校校园文化的基础上，不断挖掘，丰富内容，准确定位，将原来的树文化再刨根究底，定位于学校的最大特色——黄桷树文化，已经形成初稿，假期中将给清源楼穿上一件件好看的衣服，这衣服文化氛围浓烈，第一次把学校的重点特色黄桷树文化至于墙上，这将是学校黄桷树文化最大的看点。当然另外还有上百人左右的师生比赛捷报频传，成功创建为“泸州市绿色学校”等等。

悠荡的浮萍始终无法扎根生长，即使发根，也只能永远漂浮。莲藕能开出香远益清的荷花，在乎出淤泥而不染的根茎。要想有成效，只有务实中大胆出新，方可有作为有效果。

德育之土孕育校园之花

泸县城东小学校 高仕周

我国正处于建设社会主义市场经济体制和全面建成小康社会的关键时期。面对新时代的挑战，我们要认清新形势，作为新时代教师，我们要唤醒学生做人的意识，教育他们敢于担当与责任感。今天的教育不仅仅只是教会学生书本知识。

我们还要通过各种形式的育人活动培养学生的“爱”，爱国家、爱家庭、爱父母、朋友等。我们国家近年来一直倡导“立德树人”这是教育的根本目的。然而学校的德育工作是实现立德树人的主要载体，作为新时代学校德育工作管理者，笔者认为德育是学生发展的根基，只有根基稳定了，学生才能够为我们祖国做贡献。城东小学校作为 2018 年才新建的一所信息化、现代化直属小学，学校德育管理精细，“三通式”德育管理模式基本覆盖新时代对学生的要求，下面我将从学校“三通式”德育管理模式分享学校的管理经验：

一、通智教育：规范育人，八大板块，分块管理

（一）仪容仪表

学生的仪容仪表代表的是整个学校的风貌，反应的是整个校园的精神。我校把学生的仪容仪表纳入对班级的考核，坚决做到进校穿校服，男生不留长发，女生头发扎马尾，所有学生不留指甲，名牌不进校园等等。我们这样做的目的就是要让校园整齐化和谐化平等化。

（二）小老师自主管理

我校小老师管理是学校德育管理的一道亮丽的风景，让学生参与管理之中，既培养了学生的管理能力又减轻了老师的管理琐事何乐而不为呢？我校夏天是上午 8 点准时开始晨读，而在 8 点之前有很多孩子提前到了学校，这时小老师就起到了关键的作用，他们成为了管理的角色带领早到的孩子一起朗读课文，自己又得到了锻炼。书香校园在每天早上实实在在的体现出来了。

（三）课前课后礼

学生在每节课上课与下课前都会进行课前课后礼仪仪式，（教师：上课。学生值日：请同学们轻声起立！肃立、静心、君子正其衣冠、尊其瞻视，向老师行礼，拱、拜、兴、礼成，呼号，正心正行，通识通才，城东少年展望明天！请同学们轻声入座！）其目的就是提醒学生开始上课或者下课。

（四）桌椅摆放

桌椅摆放是否整齐是一个班班风的重要体现，我校狠抓班级管理，让每一位学生都能遵守学校的规章制度，约束自己养成一个爱整洁的好习惯。

（五）食堂就餐

我校食堂学生就餐实行的是小组管理模式，小组长管理本组就餐顺序和清洁卫生，通过对一学期的训练，每次孩子们就餐以后饭桌上都是干净整洁的。

（六）课间安全

每节课后，我校都安排有值周老师在楼道值守，每一个孩子们活动的区域都有我们老师盯着，这样孩子们可以自由玩耍，若有危险的举动时，我们的值守老师会第一时间去制止，预防意外发生！

（七）财产管理

我们学校财产管理是以班为单位，班主任老师牵头，科任教师协助，共同规范我们学生的日常行为，教育孩子们爱护公共财产，打扫卫生时，桌子轻轻移动，凳子轻拿轻放，保护好学校的所有设备设施，我们学校后勤处也是每周定时去各班级进行清点财产，并做好记录，这样以来，城东小学的孩子们不仅会学习，还会管理学校的公共财产！

（八）家长督学

我们学校成立了家委会，我们会定期召开家委会会议，将学校的教学理念以及近期取得了成果分享给家委会，家委会成员可以收集自己班上其他家长的一些建议或者是孩子们在家的一些表现，汇报给学校，学校收集完建议以后，再有针对性的进行接下来的工作任务，这样以来，有了家长的参与，孩子们可以得到双向的学习督促，以使城东小学的每一个孩子都朝着自己最优秀的方面去发展！

二、通慧教育：榜样育人，六好模范，层层递进

（一）一年级好习惯

行为形成习惯，习惯决定品质，品质决定命运。小学阶段是培养习惯的关键期，一年级又是最佳期。中国教育鼻祖孔子对从小养成习惯的重要作了好的解释：“少成若天性，习惯成自然。”从小养成良好习惯，优良素质便犹如天性一样坚不可摧。城东小学的学生，一进校园，我们的老师就会从身边的行为习惯抓起，上课认真听讲，课后主动完成作业，尊重老师，团结同学，孝敬长辈，遵守校规校纪等，我们从细节抓起，从现在做起，扎实有效地进行学生文明习惯养成教育。

（二）二年级好团结

二年级的孩子们已经完全熟悉了班上的所有同学，也会参加学校的一些集体活动，在这样的基础下，我们就培养孩子的集体意识，让他们懂得“一荣俱荣，一损俱损”的道理，团结同学，友好相处，相互帮助，相互理解，以班级为小家庭，相互促进，共同进步！

（三）三年级好品质

品质是人的立身之本，是通向成功的第一阶梯：一个人的品质和修养决定了他成就的大小，成长中的小学生要想在未来取得杰出成就，必先锤炼出优秀的品

质。

（四）四年级好品行

通过学生品行的养成教育，使学生掌握一些必要的礼貌用语、文明习惯，并通过动作行为和言语行为，在学校、家庭和公共场所三种场合，在衣、食、住、行四种生活内容的多维领域中，使自己成为一个精神饱满、情绪愉快、人际关系协调、言谈举止受人欢迎，讲文明、懂礼貌、有教养的人。

（五）五年级好担当

我们的社会需要有担当的人，只有人人都勇于积极地承担自己的责任，共同把各项工作做好，社会才会进步。作为五年级的同学来说，都已经过了十岁的年龄了，那就应该学会做任何事都要有担当，用自己的责任感来促进自己不断地进步！

（六）六年级好孝义

古人云：滴水之恩，当涌泉相报。所以，心中有孝义，才能感悟充满孝心的世界，心存感恩，才能体验生活给予我们的一切；孝心，不一定非得是那种惊天地、泣鬼神的大事，而是一种发自内心的感激之心；我们会引导孩子们回到家里，主动帮家长做一些力所能及的家务，父母下班回家，主动给父母倒上一杯水，或者在父母劳累一天回家之后，给父母捶捶背，揉揉肩，帮父母洗洗脚等等，我们城东小学不仅要培养孩子们学习的优秀，也要培养孩子们懂得感恩的道理！

三、通博教育：活动育人，七大主题，综合实践

（一）日常礼仪教育

在日常礼仪的教育中，我们也会通过开展一些活动，让孩子们通过活动来获得更多的收获，礼仪规范大赛，爱国礼仪月，在这些活动中，我们看到了城东的孩子们在礼仪方面已有了很大的提升，不在不断地完善着自我！

（二）主题年级教育

学校的主题教育很鲜明，是每一年必须要开展的，一年级开笔礼开笔礼是祖国传统的礼仪习俗，礼仪文化，此活动是让一年级的同学感受先人留下来的传统习俗，尊师孝亲、崇德立志、仁爱处世的中华传统文化精髓，树立“善”、“正”行为规范，汲取尊师爱学的思想精华。四年级成长礼，十岁是一个人成长旅途中的一个站点，更是一个转折点。通过此活动让孩子明白自己已长大了，更应该懂事，努力学习！六年级毕业典礼，六年的小学生活对每个人来说都是非常难忘的，在小学里学生开始学会做人、学会学习、学会交往、学会实践。在毕

业前夕，通过隆重而有意义的毕业典礼来展示六年来的教育成果，也表达了毕业生对母校和对老师的感谢之情。

（三）特色主题活动

感恩教育的开展，让我校的孩子们在感恩的氛围里成长，让他们幼小的心灵从一开始就涂上感恩的色彩，亲子活动活动的举办，把我们的家长和孩子紧密联系在一起，平时父母忙于工作，很少抽时间陪伴孩子们，通过亲子活动，让他们更加了解对方，让家庭更加的充满爱的色彩！

（四）大型庆典活动

城东小学大型活动每一学期都比较多，我们主要是想通过这些大型活动的开展来增加孩子们的见识，让孩子们在学习之余也能得到其他方面的熏陶，开学典礼、嘉年华，六一儿童节等等活动，都离不开我们老师和所有同学的共同努力，在这些活动的准备过程中，让我们的孩子不断地进步，不断地成长！

（五）传统文化教育

传统文化教育有着中国几千年的历史，我们要不忘初心，一代代传承下去，为了让孩子们对传统文化有更深入的了解，我们学校会开展诗词大会、二十四节气非遗文化教育、传统节日教育等活动，增加孩子们的知识量！

（六）心灵导航教育

世界卫生组织宣言近年一再明确指出：“健康不仅仅是没有躯体疾病、不体弱，而是一种躯体、心理和社会功能均臻良好的状态。”因此，小学生健康不仅仅是指生理、躯体方面的，而且应包括心理方面的。我们学校有心理健康辅导室，有留守儿童关爱之家，我们会时刻关注有情绪的孩子，了解他的情况，并给予心理的安慰，让孩子们随时感受到，爱就在他的身边！

（六）社会实践教育

“小荷花”志愿者团队，是我们城东小学的一道靓丽风景，我们学校会经常带领一部分孩子去校外实践，让他们把所学的书本知识转化成具体的行为，让他们学会利用书本知识去解决现实生活中的问题，也让他们在实践中体会凡事都不容易，更应该懂得珍惜！

丰富多彩的德育活动能培养孩子们良好的道德品质，更能锻炼了孩子们坚强的意志，养成良好的行为习惯。在实施德育中，城东小学始终树立“不放弃每一个学生，使人人都有所收获”的育人观念，坚持“以爱动其心，以严动其行”，动之以情，晓之以理，循循善诱，让爱国主义，集体主义、文明礼貌等深入每一

个孩子们的脑海，使他们全面得到提高。

浅谈小学学校安全管理

泸县实验校 方勇

[摘要]

安全管理是学校管理中必备因素,它涉及千万家庭的幸福,同时,它也是一所学校素质教育的前提和保证。当前,学校安全工作面临新的形势、新的要求,同时也出现了许多新的问题,面对错综复杂的形势,本文主要探讨学校的安全管理工作,进一步深化和细化学校安全管理工作,避免安全意外事故发生,提出加强校园安全管理的政策和措施,提高学校工作人员的安全管理水平,杜绝和减少学校安全事故的发生,为小学营造一个安全稳定的校园环境。

[关键词] 小学 安全管理

近段时间,我国不时发生校园伤害事件,让广大学生惊慌失措,学校领导、教职员工和学生家长忧心忡忡,引起了社会的广泛关注。小学生生理、心理机能和水平尚未完全成熟,个体认知水平较低,自我防范能力差,安全意识薄弱,更容易受到伤害和发生意外安全事故。因此,切实加强小学安全工作管理,确保青少年健康、安全成长,迫在眉睫。

一、小学生日常安全隐患的表现

学校方面存在的安全隐患主要有:学生之间的打闹行为;校外不良人员对在校学生的侵害;商店、小卖部食品安全;学生体育活动或体育课上的意外伤害;课间、室外活动时行走、上下楼或违纪攀爬造成的伤害等。

家庭方面存在的隐患主要有:家长法制意识淡薄,教育方法简单粗暴对学生的伤害;家长处理问题有失公正造成学生心理失衡,出现偏激;家长期望值过高给学生带来心理压力。

社会方面存在的隐患主要有:校门外交通事故;学校周边发生的暴力、打斗、敲诈、侵权行为等;校外不良人员对在校学生的言行和心理威胁;社会不法分子对学生的引诱、拉拢、教唆等。

二、小学危险源的分析

1. 运动伤害

体育课及课外活动,由于课程性质所定,较易引起伤害事故发生。轻则擦伤、

碰伤,重则残废、死亡。这是因学生活动方式不当,加上体育设施设备陈旧而引起的伤害事故。

2. 课余伤害

这类事故最易引起纠纷。下课了,学生在操场、走廊和楼梯旁嬉戏玩耍,或是自己不小心,或是他人推搡打闹,或是学校设施设备的因素,引起伤害事故。

3. 校外活动事故

这类事故往往是重大伤亡事故,给社会带来极不良的影响。这类事件的发生都是因为学校组织活动不够周密,安全意识淡薄造成的。

4. 上学或放学时的伤害

这是学校安全管理最为薄弱、也最为艰难的环节。既包括上学前放学后这一时段发生在校园的伤害事件,也包括发生在路途中的伤害事件。

5. 自然灾害的伤害

如地震、火灾事故的发生等,学校一定要加强学生逃生自救方面的教育,增强安全防范意识和自我保护能力。

6. 交通安全事故

这是造成学生死亡事故的主要原因,是学校安全工作的拦路虎,令社会关注、家长忧虑的。这一事件的发生也是因为学生的安全意识不够造成的。

7. 网络安全

随着社会的发展,这类问题显得非常严峻,管理不好将严重影响学生的身心健康发展。目前,很多小学生都喜欢上网聊天、玩游戏等,长时间如此一定会影响身心的发展,因为小学生一玩就会着迷,无法自控。

三、小学安全管理的措施

(一) 成立安全管理领导机构,健全校园安全工作网络。

为了切实加强对安全工作的领导,本学期健全了安全管理领导机构,把安全责任工作层层分解,落实到人。切实抓好安全管理工作,做到有计划有步骤地开展工作。

(二) 各班主任制定班级安全公约,并落实到位。

班主任、任课教师要明确自己在学生安全管理和教育方面的职责。班主任在期初制定出本班的安全公约,并经常开展安全教育,做到“安全”二字天天讲,增强学生的安全意识,培养良好的安全习惯。同时经常开展安全检查工作,对危及安全的做法要及时批评和制止,使公约落实到学生中去。

(三) 签订安全责任书，落实责任制。

按照“谁主管、谁负责，谁在岗、谁负责”的要求，让全体教职工都承担起校园安全管理和教育的责任。并把教育责任的情况纳入年度考核内容，制定目标管理细则，逐级签订安全责任书，建立起专兼结合、全员参与、以责任制为核心的校园安全工作网络。

(四) 值日领导负责当天的学生安全责任。

值日领导每天要准时到校，密切注意学生的动向，加强安全管理，对在走廊玩耍的同学要坚决制止。防止学生离开校区，到外面玩耍。此外，课间、放学后，值日导师应于楼梯口、大路口监督、疏导，确保学生安全。

(五) 严格执行安全工作的各项制度、标准和规范，切实加强学校安全日常管理工作。

1、加强校园各类建筑，水、电、等基础设施，各类教学设施的安全监管，及时排查安全隐患，坚决杜绝因建筑和设施修建不规范或损坏造成的安全事故。

2、要坚持预防为主、防消结合的原则，抓好消防安全工作。各类建筑要按规定配置消防设施和器材，并定期组织检查、维修、更新，确保消防设施、器材和标志完好有效，疏散通道、安全出口畅通。

3、要做好学生集体活动的安全防范工作，切实落实学生集体活动安全责任制。坚持“谁组织，谁负责；谁批准，谁负责”的原则，让责任落实到位。

4、加强教职工队伍的教育和管理。不断加强对教职工的职业道德、职业纪律教育和法律教育，坚决杜绝体罚及殴打学生的行为，防范和避免内部人员侵害学生、儿童的事件发生。

班主任要利用班会、团队活动、活动课、学科渗透等途径，通过讲解、演示和训练，对学生开展安全预防教育，使学生接受比较系统的防溺水、防交通事故、防触电、防食物中毒、防病、防体育运动伤害、防火、防盗、防震、防骗、防煤气中毒等安全知识和技能教育。学校积极推行一周安全提醒，学校利用周前会议和周一升旗活动时间，小结上周安全工作，强调安全事项。坚持法制教育进校园、进课堂，增强学生的法制观念。重视学生心理健康教育，教育学生保持健康的心态，帮助学生克服心理障碍，防止意外事故发生。加强德育工作，从各方面关心学生的健康成长，耐心细致地做好后进生的转化工作。要积极调解和减少各类校园纠纷，防止矛盾激化，杜绝校园暴力，避免意外伤害的发生。

(六) 主动协调，积极配合村政府共同营造校园及校园周边的安全环境。

总之，“安全工作无小事”，学校安全工作是一项长期的、艰巨的系统工程。安全事故常常发生在意料之外，安全防范却在我们的预防之中。安全工作应该从点滴抓起，从小事抓起。我深信：只要学校管理人员心脑共用，眼耳同行，手脚齐动，时时处处讲安全，真真实实抓安全，一定能把学校建成稳定、和谐、平安的校园。

[参考文献]

- 1、何自奉. 对农村中小学校安全管理工作的思考. 中国农村教育
- 2、邹文强. 中小学校安全管理研究初探
- 3、吴弯等. 安全管理学. 煤炭工业出版社

一个好校长就是一所好学校

泸县实验学校 程瑜

陶行知先生说：“校长是一个学校的灵魂，要想评价一个学校，先要评论他的校长。”校长的优秀程度，决定着学校发展的高度，一个好校长就是一所好学校。

“一个不想当将军的士兵不是好士兵”。相信每一个校长都想成为好校长，那么，怎样才能成为一名合格的、优秀的乃至卓越的校长呢？

一、具备独特的人格魅力。

管理好学校需要的不仅仅是权力，更主要的是思想和精神。“校长的领导首先是思想的领导，其次才是行政领导”。校长的魅力是校长的政治思想、道德素质、知识水平、管理能力等方面对班子成员和全体师生的综合感染力。一个好校长必须是一个政治过硬、道德高尚的贤者；一个了学问好、知识渊博的智者；一个多谋善断、讲究艺术的能者；一个胸怀坦荡、心中有爱的仁者。作为贤者，要讲奉献。摒弃官位意识，增强干事业的责任感，淡化管束意识，增强服务师生的热情，抛开功利意识，提倡脚踏实地的作风，多工作、少得利、勤服务，谋事不谋人，廉洁奉公，率先垂范。作为智者，要讲学习。善于取人之长，补己之短，借他山之石以攻玉，多做查、听、访等工作，勇于自我否定，是决策达到最优化。作为能者，要讲创造。善于统一全体教师的思想，营造正确的舆论来引导教师敬业爱岗、履职尽责、奋发图强，创造性地开展工作。

一个有人格魅力的校长，他能审时度势，凝聚人心，充分发挥全体教职员工的主动性；一个有人格魅力的校长，他有出色的交际能力，能取得领导的欢

心，获得社会资源的支持，赢得家长的呼声，在任何时候给人留下好的印象；一个有人格魅力的校长能够严于律己，宽以待人，既坚持原则又有人情味儿。

二、重视营造学校育人文化。

学校作为一种社会组织形式，自身总会蕴含着一定的文化要素，这就是学校的校园文化。学校文化建设重在营造育人文化，它是一所学校所具有的独特凝聚力的学校面貌、制度规范和学校精神氛围，它决定着学校的精神面貌，引领着学校办学的方向。

一所学校经久不衰，走过不同年代、历经几任校长，都是一流的，这样的学校才是真正有持续发展能力的卓越学校，这样的学校都是有文化积淀、有传统传承的学校。这种一以贯之的学校特色、风气、品位和风格长远地保存下来，为社会公众认同和传播，恰恰就是学校文化建设使然。

要形成自己独特的校园文化并非易事，要经过一年又一年，一代又一代管理者不断传承、不断丰富、不断建设、不断发展的过程。它要求校长必须具有独特明晰的办学思路，要对学校自身资源进行充分的分析，立足于本校实际与优势进行特色设计，找准学校特色建设的切入口，明确建设目标，并形成全员共识，采取有效措施，大胆探索、勇于实践，最终形成学校鲜明的校园文化和品牌特色。这是每一名校长的必修课，也是一名好校长应必备的素养和能力。

三、关注教师的职业幸福感。

幸福是人生的恒久主题，人性中最大的需要是追求幸福。教师同样有对职业幸福的追求，尊重人性，就是尊重教师，尊重教师的需要。现代社会，面对铺天盖地的网络暴力，教师的被尊重感很低，教师的职业幸福感很低，这是教育的不幸和悲哀。校长的管理理念再好，没有教师的配合和实施，就是无源之水，无土之木。一个学校要发展教师是第一位，要从内心上去激励教师工作的主动性和积极性，而不是用过程和形式去限制他们创造性的发挥。管理者要增强服务意识，变权力管理为服务管理，想教师所想，急教师所急，在生活上要尽可能多地关心和理解教师，努力改善教师工作生活条件，解决教师的实际困难，重视对教师的情感投资，让教师有尊严地工作。

四、拥有卓越的管理才能。

一个校长如果没有管理才能，就如同一个小说家只有想象力一样。校长只有理念，没有卓越的管理才能也很难把学校一步步带向成功。校长的卓越管理体现在：要用高尚的人格影响人，用真挚的情感打动人，用和谐的氛围留住人，用科

学的方法评价人，用公平竞争的环境激励人，用严格的制度规范人。只有这样，队伍才能兴旺，事业才能发达。

有效的管理可以起到事半功半的效果，那么怎么当一名有效的管理者呢？一是要善于进行时间管理。把所有可利用的时间尽可能地投放到最需要的地方；二是重点管理，所有事情都有轻重主次之分；三是进行长处管理，没有无用的人才，用好了，用对了，人人都可以成才；四是决策管理，有效的管理者并不是凡事都亲自决策，而是做影响全局、涉及面广的重大决策；五是信任管理，只有当管理者与客体之间相互信任，并且可以互相成就的时候，这种协作关系才是健康、有效的；六是授权管理，要分清职责，划清边界，在职责范围内发挥主观能动性，开展工作；七是贡献管理，要以结果来看对工作怎么推进；八是正向管理，即使面对再大的困难，也要坚信办法总比困难多。

五、善于利用各种资源。

要想搞好学校的基础建设和校园文化建设，提升学校的办学水平，不仅需要校长有全局性思维，而且还得有沟通力、交际能力和人脉。一是要善于利用教育政策资源，争取上级主管部门的政策资金支持。教育政策资源是教育资源中最重要的资源、是基础性资源，它不会“因人而异”，有较好的稳定性；二是要积极争取社会资源支持，要想争取社会各界对学校的支持，首先学校自身就要有较高的影响力，学校影响力高，社会各界的财力物力支持随即而来；三是要善于利用家长资源，家长资源是学校一个巨大的重要的宝贵资源，学校学生成百上千，这成百上千的家长来自各行各业，这就是一笔巨大的人脉，可以解决许多学校棘手的问题；四是要懂得发挥教师资源，充分挖掘和发挥每一个教师的工作激情与潜能，让教师在教育教学实践中获得身心愉悦感，从而心甘情愿为学校发展和学生成长贡献力量。

“教育的发展关键看学校，学校的发展关键看校长”。可见，学校的建设与发展离不开有思想、有素质、开拓进取的校长，也只有善于学习，有独特办学理念、才能使学校有生机和活力。

农村小学管理的认识和体会

泸县天兴镇天兴中心小学校 余海

[摘要]：小学是基础教育，是提高全民族素质的启蒙工程，教师是这个奠基工程

的主体,也是实施这个工程中最辛苦的劳动者。理当受到社会的尊重。管好教师的校长更是辛苦而伟大的,他(她)是实现这目标的关键,也更辛苦。要当好一个校长,管理好一所学校,也更要得益校长的管理艺术。

[关键词]:农村 小学 校长 管理艺术

随着教育的发展,改革学校的管理,建立起符合现代教育需要又适用农村学校实际的管理,极为重要,是学校不断向前发展的重要保障。同时,随着国家新课改的不断深入发展,及现代化学校制度逐步展开实施,教育改革的重心应该放在教师队伍的建设和课堂教学改革上,建设一支高素质的教师队伍,强化教师改革创新意识。这样,对农村小学的学校管理提出了新的要求和挑战。本人结合自己工作浅谈一下如何加强和改善农村小学管理的一点肤浅认识。

校长是加强和改善农村小学管理的关键。校长应深入师德学习,树立服务意识,他(她)既是学校的组织者、管理者,也是学校的教育者和领导者。什么样的校长,就会有怎样的学校。这足以说明校长在学校管理中起着举足轻重的作用。因此,在学校日常管理中,校长除了要善于融通、敢于改变传统观念的束缚,大胆尝试外,还要有较强的管理意识,正确的领导意识,更应具有公仆意识,这也是学校全面实施素质教育构建和谐校园,推动学校高效、稳定、健康发展的关键。农村基层学校的校长不仅要懂领导、善领导、更要具有领导才能。还要在师资缺乏、条件艰苦、教师服务意识不高、工作态度消极的情况下,担负起各项职责。能结合上述困难,教育老师倡导陶行知的“捧着一颗心来,不帶半根草去”的崇高精神,营造良好的人际氛围,使学校管理富有人情味。人和人之间,事和事之间、领导与师生之间产生各种矛盾,需要做好理性的协调和沟通。把所有问题消灭在萌芽状态,使机构之间相互配合,人之间通力合作,事之间相互促进。为学校工作的开展创造较好的人文环境,构建和谐校园,和谐的师生关系和同事关系,校长还要尊重教师,平等待人,团结班子成员,集思广益,求真务实,为学校师生员工创造一个自由、宽松、和谐的物质环境和精神环境,才能使全体人员在愉悦的工作环境中,同心同德,献计献策,形成一种无形的合力,共同搞好学校的发展,校长作为学校的管理者和领导者,更应具备现代化的管理理念和能力。

学校校长要树立教学的中心地位。教学工作是学校工作的中心,也是学校的生命线,课堂教学更是学校育人工作中最经常、占用时间最多、内容最广、涉及面最大的教育活动。因此,教学时,课堂教学必须严谨、严肃,更要有新意和创

新，杜绝课堂的随意性和形式化，更不能总是老一套，教师在课堂教学中，要积极推进研究性学习，建立新型的师生关系和教学关系，极力倡导学生自主探究，主动参与，彼此相互讨论交流，采取合作方式的学习途径，同时提倡教学改革，重视学、思、知、行四个方面的结合。学思要联系，知行要统一。教学生学会如何学习，掌握认知的手段，实现教师为了不教，“授之以渔”才是学生终身学习的法宝。为提高教育教学质量，我们对常规检查、质量检测、校本研究、骨干及课改典型的培养，教师的基本功、各类教学活动、竞赛活动进行有效实施，因此，本人认为，校长除了有较高的管理能力和管理水平外，还必须要不断提高自己的业务能和业务水平，更要是有一技之长的专业教师，也更不能脱离教学岗位，更应该做教师创新的带头人。只有这样，才能深入、有效地带领和推动教师，走出符合本校实际的教师之路。也才能激励教师开拓创新、实现学校的自身特色，办出品牌效应。

教师既要教书，更要育人。有一支高素质的教师队伍，是搞好学校一切工作的重要保障。因此，强化教师的育人意识尤为重要。让每个教师在传道授业解惑的过程中，把思想政治教育贯穿始终，循序渐进地塑造学生心灵。营造出有利于学生良好品德发展的环境。因此，校长要以身作则，严于律己，用优秀的形象带动和影响教师，再让教师率先垂范，以身作则，这样就能提高育人能力，就能营造出育人氛围，同时有一支优秀的班主任队伍，也是促使学校管理取得成效的保证和关键。班主任是班级的灵魂和核心。班主任直接关系班集体的形成和每名学生的健康成长，是班集体的创造者，班主任是学生在校期间接触时间最长、接触最多的第二任“母亲”，也是对学生影响最大最深的人。是学校、家庭、社会沟通和交流的窗口和纽带。因此，班主任的选拔和任用一定要全面了解，使班主任工作专业化，构建了良好的班风，才能营造出优秀的校风，才会培养出一流道德水平和能力的优秀孩子，也为造就高素质的社会公民奠定坚实的基础。这种现实的、无声的、潜移默化的教育可以渗入学生的心灵，起到比说教更好的教育效果。努力把农村小学建成平安、卫生、文明、和谐的校园，切实保障少年儿童全面发展和健康成长，是我们的管理目标，相信在广大教职员工的共同努力下，我们农村学校的管理工作会有更加美好的明天！

浅谈农村学校管理

马溪小学 黄仁蓉

人们常说：“有什么样的校长，就有什么样的学校”。由此看来，校长素质显得尤为重要。那么，作为农村学校校长，如何让学校和谐发展，关键在校长要用正确的办学理念、清晰的办学思路、科学的管理方法来实现。科学管理学校是现代化教育管理的必然趋势，校长要对学校全盘工作做合理布局 and 安排，充分发挥学校各方面因素，有效地实现学校教育目标管理，是提高教学质量的重要途径，管理科学是提高学校整体水平的根本保证。下面我就谈谈自己的想法。

一、加强建章立制和制度管理

建立健全学校规章制度是校长工作的首要任务，也是抓好学校管理工作的重要手段。学校除已有的教育法律法规外，因地制宜的制定规章制度，通过学习讨论，充实《教师考勤制度》、《教师考核制度》《教师奖惩制度》等制度，做到有法必依，有章必循，达到依法治校，依法执教的目的，这样学校才能做到制度化、规范化、科学化管理。

二、加强常规管理，提高教学效能

教学质量是学校的生命，而管理是提高教学质量的基石，教学常规管理是学校的中心工作，是传递人类文化，促进社会发展的必要手段，又是塑造学生心灵，促使学生个性全面发展的重要途径，教师应在教学中必须做到以下几点：

1. 认真备好每节课，上好每节课做到精讲、精炼、精评，要向四十分钟要质量。
2. 认真批改作业，做到收、看、批、评和做好错因记录，以便及时纠正。
3. 加强对学生政治思想教育，任何时候都不能放松和削弱，思想政治教育是素质教育的灵魂和重要组成部分。要关爱学生，对学困生要耐心辅导，使全体学生共同进步，教师学生以及教学内容和教学方法是构成教学过程的内部要素。
4. 加强安全教育和健康教育。
5. 为了搞好教学工作制定各科计划是十分必要的，有了计划，还要经常检查计划的实施，工作是否按计划执行。
6. 总结工作是学校管理过程的终结环节，一般从以下几个方面人手：(1)总结一学期来取得的成绩与失误；(2)搞好成绩评定，记载好学生的平时成绩和阶段性成绩；(3)写好对学生的评语；(4)作好自己的总结。

三、抓好教师管理

科技的发展靠人才，人才的培养靠教育，教育的发展靠教师，教师是办好学校的主要力量，是办学主体。提高教学质量的希望在教师，有高素质的教师，才有高质量的教育。校长要重视教师文化素质和业务能力的培养。定时开展教研，激励教师积极钻研业务，研究教法，总结经验。要把学校办好、教育办好，必须建设一

支政治素质高、业务能力强的教师队伍,充分调动教师的工作积极性和主观能动性,才能办好人民满意、家长放心的学校。并做好教师评价与考核工作。

四、抓好财务管理和后勤保障工作

财务工作是学校工作的重要组成部分。创造良好的工作和学习环境,不断充实和改善教学设施,管好学校财务和财产,保证教学任务的完成是学校财务后勤工作的主要任务。因此,必须管好后勤财务工作,应该做到:1.会计应定出财务管理制度,按照制度记好帐、管好帐理清资金家底,合理利用,以防挪用。2.学校对财产应严加保护,财产登记簿按期清点、登记,改进学校的教学设施。3.学校收费,必须按上级主管部门规定收费,并严禁教师以各种借口向学生收费。除以上几点,学校管理还要重视教科研、少先队、学籍等管理工作。

综上所述,学校管理是新时期长期而艰巨的工作,是直接影响教育发展的大事。在规范教学管理中,要积极为创造良好的工作环境。以“知耻而后勇,发愤而成才”激发教师内驱力,以“学习之钟常鸣,师德建设之本”启动教师自觉性,充分调动广大教师的工作积极性,要用制度化、规范化、科学化的管理手段和评价体系激励教师,更好地为教育教学服务,才能达到提高教学质量目的。

特色学校建设的探索与实践

龙脑桥小学 刘德刚

【内容摘要】特色学校建设是基于特色项目基础上的一种学校深层次的打造,具体表现为特色文化统领、特色项目传承、特色课程保障、特色活动实施与特色成果呈现,本文就这几方面对特色学校建设的探索与实践作出了一些归纳和总结,具有一定的引领作用。

二十一世纪以来,科学技术的日新月异,物质文化和精神文化对人类的影响是越来越大,人们对教育的需求质量在不断更新升级,学校的特色发展成了各级各类学校面临的重要课题。毫无例外,这让一些正在寻找发展方向的学校迎来了一次很好的机遇,都铆足了劲在寻找有什么与众不同的地方,以期创建具有自身特色的特色学校,寻求更好的发展。

结合我了解的县内几所学校创建特色的工作的实际,笔者认为,特色学校应该具备以下几方面明显的特征:

一、有特色文化统领

特色文化应该是特色学校的灵魂,是一所学校独特办学理念,指导所有教师

和学生行为的核心理念。百和中心小学位于泸县东部的百和镇，与重庆市的永川、合江接壤，地处偏僻，信息闭塞，属经济欠发达地区。学校将“和”文化作为核心理念，既考虑到传统文化与地域文化相结合，又具有时代特征，切合实际。用“和”的思想统领学校全局，所有方案与制度的制定，都要以“和”思想为指导，力求让校园“和美”、师生“和谐”、校风“和正”、教风“和通”、学风“和悦”，教学结构改革打造“和创”教育、校本课程体现“和”而不同的理念、学校德育活动以“和”为主题……校内处处、事事皆有“和”。这样将学校核心文化作为一切工作的先导，在全校师生中必将形成深入的影响，学校核心理念必然会得到有效的贯彻落实。

二、有特色项目传承

百和“莲枪舞”是省级非物质文化遗产，应得到传承和保护，百和小学作为此项目的承办单位，有着义不容辞的责任。2013年春，我校成功申报为全国特色学校课题的子单位，随即开始了继承和发扬“莲枪舞”，并结合乡村学校少年宫建设项目，完善了学校莲枪舞社团，把“莲枪舞”纳入大课间活动的必选项目。这样一来，“莲枪舞”这一传统民间艺术得到了有效的传承，又经学校师生的改编创新，得到了一定范围内的发扬，更为重要的是，让学生通过学习“莲枪舞”，深刻地体会到劳动人民的聪明智慧，锻炼了身体，愉悦了心灵，感受到在跳舞时的那种和谐、欢乐的场面。为了让莲枪舞深入到师生的内心，学校从三年级开始，就让学生接触莲枪、了解莲枪并学习莲枪，并将其纳入大课间活动的保留项目，让莲枪舞能得到进一步保护和传承。

三、有特色课程保障

课程是让特色项目能在学校得到有效传承、落地生根的保障。任何一所特色学校的特色项目，均应开发有相应的课程，配备有专门的师资，还有相应的制度和考核。如百和小学，经过思考，学校在不违背市课程设置标准的前提下，把地方课程用来学习“百和莲枪舞”，这样保证每个周有一课时的时间让学生学习。根据学生的年龄、心理和体质的实际，把每个年级的学习目标进行分散，开发出校本教材——《流淌的童心》，于2012年秋免费提供给每一名学生使用，每学期末进行考核，保证了课程、教材、师资、经费的全部落实，让学生从三年级开始至六年级的能由易到难、由浅入深、由简到繁地学习、传承和发扬“莲枪舞”。

四、有特色活动实施

活动是学校的生命线，也是学生接受教育的最有效的形式，更是学校育人水

平得到展示的最佳平台。特色学校应该有相应的特色活动作为阵地，来展示学校的特色，而且具有稳定性，一般是定时开展。像百和小学历年来的校园“和”文化艺术节，就是莲枪舞的展示平台，每一届都是开场节目。同时，该社团还积极参与各种社会上的公益演出，利用一切机会进行展现自身形象。为了更好地展示学校的特色，学校正在筹划每年举办一届“莲枪文化周”活动，通过说莲枪、唱莲枪、舞莲枪、演莲枪等形式，丰富莲枪活动的内容，展示莲枪艺术的独特魅力，让莲枪文化深入每位师生的内心，让莲枪文化对他们及社会产生深远的影响。

五、有特色成果呈现

任何一种形式的学校特色，必然会为学校带来无尚的荣誉，产生良好的社会效益。在这方面，做得比较突出的有“雨坛彩龙”和“百和莲枪”：雨坛彩龙作为国家级非物质文化遗产，曾参与国家、省、市、县的各级各类演出，并受到时任国家主席的胡锦涛亲处“点睛”，雨坛小学将这一传统项目在学校传承了下来，将这下文化进行了很好的保护；自2007年百和小学作为承办单位成功申报“莲枪舞”为四川省非物质文化遗产以来，学校坚持把其作为学校的特色项目，坚持组建“莲枪舞”社团，多年来，为学校带来丰富的荣誉。该社团曾在镇、县、市级平台上参加了多次演出，获得了很多的社会赞誉，多家县级以上媒体争相报道，曾参加央视2套、7套的节目录制。2014年6月，代表泸州参加了央视少儿频道《大手牵小手》的节目录制，随即四川省网络春晚栏目组选中，将参加2015年的四川省网络春晚；2016年初，又参加了央视3套《我爱满堂彩》的节目录制。这些荣誉的获得，极大地显示出了传统文化的独特魅力，也大力地宣传了学校，为学校带来了良好的声誉。

特色学校的创建，为学校的发展，起到积极的作用，这是不容置疑的。但是，在现实中，我们很多学校在创建过程中，理解片面，没有完全弄清特色学校与特色项目之间的联系与区别，导致以点盖面的失误。个人认为，二者之间是一个密不可分且相辅相成的关系，特色项目是特色学校的具体呈现，当这种特色已经完全影响学校的教育教学、生存发展时，这个学校就已经是特色学校了。

农村小学乐学教育实施策略

泸县立石镇团结小学 周兵

《国家中长期教育改革和发展规划纲要》指出：通过减轻课业负担，保证学生生动活泼学习、健康快乐成长，促进学生全面而有个性的发展。“农村小学乐

学教育实施策略”以农村小学校及其师生为研究对象，研究了在农村小学环境下实施乐学教育的背景、意义、目标、内容及策略。在研究过程中，通过调查研究、理论架构、实践反思、总结提炼、改进创新，历时5年，拓展了乐学教育的探究思路和实施策略，延伸出有益于学校发展的特色项目，如课堂教学改革、劳动实践、创新德育工作等。乐学教育的探究与实践，深化课堂教学改革，全面推进素质教育，提炼了“乐学·健康”的学校文化，创建了“主体主动、快乐高效”课堂，提升了学校的办学品质和教育教学质量，促进了“乐学教育”特色学校的建设，最重要的影响是做到了让学生爱学、会学、乐学，促进了全体学生的快乐学习、健康成长。该成果有关“乐学教育”的论文在县级以上发表和获奖29篇，在省市教育报刊网站的新闻报道19篇，编撰了教学设计和论文案例专集2本，打造的“主体主动、快乐高效”课堂荣获县级优质课竞赛特等奖。农村小学乐学教育的实践研究，促进了学生全面而有个性的发展，培养了乐学、善教、敬业、笃行的教师队伍，推动了学校全面、持续、有特色的发展。

一、乐学教育解决的主要问题

（一）解决了农村小学的学生不乐学的问题

素质教育要求面向全体、因材施教，尊重人的主体性和主动精神，让学生快乐学习、全面发展。然而，农村学生留守儿童较多，受家庭和社会环境的影响，学生的思想品德和学习态度不端正，不爱学习不会学习，没有良好的行为习惯，对学生的学习和成长带来极大的影响。乐学教育以培养学生的学习兴趣为着力点，打造了“主体主动、快乐高效”课堂，构建了乐学教育的文化和活动体系，加强了校本课程建设和综合实践活动的开展。乐学教育的实践研究，提高了学生的学习兴趣，培养了学生良好的学习习惯和方法，让学生爱学、会学、乐学，促进了学生快乐学习、健康成长。

（二）解决了农村小学的教师不善教的问题

百年大计，教育为本；教育大计，教师为本。但是，农村学校的大部分教师还不能适应新课改理念和素质教育要求，难以改变陈旧的教育观念和教学方法，仍然是以应试教育为主。乐学教育的探究实践、总结反思、改进创新，促进了教师的专业化发展，明确了当前教育改革的理念方向和教师队伍建设的目标要求，提高了教师的敬业精神和业务素养，提升了教师的岗位适应能力和课堂教育能力。乐学教育的实践研究，做到了转变教育理念、改进教学方法，培养了乐学、

善教、敬业、笃行的教师队伍。

（三）解决了农村小学的课堂无特色的问题

《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》中指出，改变课程过于注重知识传授的倾向，强调形成积极主动的学习态度，使获得基础知识与基本技能的过程同时成为学会学习和形成正确价值观的过程。然而，农村小学因为办学理念、师资力量、基础条件等因素的制约，难以构建积极主动、快乐高效的特色课堂。通过农村小学乐学教育的探究与实践，提炼学校文化，创新管理机制，完善课程体系，改进教学方式，创建了“主体主动、快乐高效”课堂，构建了乐学教育的活动体系，健全了乐学教育的评价体系。乐学教育的实施，特色课堂的建设，改进了学校管理，提升了办学质量，促进了师生长远发展，打造了“乐学教育”特色学校，促进了学校全面、持续、有特色的发展。

二、农村小学乐学教育实施策略

1. 构建了农村小学乐学教育的文化体系

（1）提炼了“乐学·健康”的学校文化

提炼了“乐学·健康”的学校文化，让学生爱学、会学、乐学，既秉承“快乐学习、健康成长”的校训，又符合当代教育教学的价值导向，凸显了新时代农村小学的风貌特色。继续深化“乐学教育”的核心理念，让学校文化更适应教育发展趋势，更适合学校实际，更能促进学校的发展和特色学校建设，发挥学校文化的导向性、凝聚性、激励性和规范性，让师生有认同感、获得感、成就感。

（2）打造了“乐学·健康”的校园文化

打造了“乐学·健康”的校园文化，培养了乐学、善教、敬业、笃行的教风，乐学、创新、文明、健康的学风，尊师、爱生、和谐、文明的校风，举办以“乐学教育”为主题的各项校园活动，展现当代农村小学活力。加强了学校的风气建设和校园文化打造，推进“乐学教育”特色学校的建设，提升了学校文化品位和育人氛围，创建了快乐健康、积极向上的学风、教风和校风，让学生快乐学习、健康成长，让学校成为师生的精神家园和成长乐园。

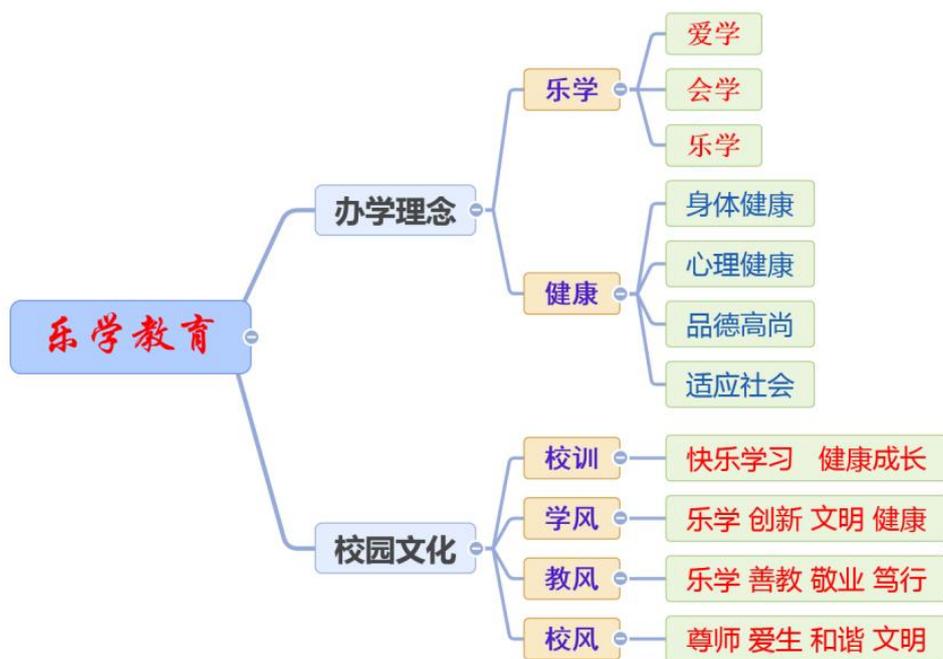


图 2: XX 小学乐学教育的文化体系图解

2. 创建了“主体主动、快乐高效”课堂

(1) 形成乐学教育的教研科研氛围，促进了教师乐学善教、敬业笃行

学校每学期都有针对性地开展“主体主动、快乐高效”课堂的教研科研活动，主题包括：农村小学乐学教育之语文课堂探究、乐学教育之小学生英语兴趣的培养、小学数学课改之“让学生成为课堂的主人”、乐学教育之小学生科学实践能力的培养等。积极组织 and 参与优质课、论文案例等竞赛评比活动，促进教师的学习成长。

案例 1: 探究“主体主动、快乐高效”课堂

11月3日，XX小学举行了文科组的“乐学教育”微型课比赛。比赛现场，教师们尽展教学特色。新颖的教学技巧、独特的启发方式、有趣的课堂探究，教会学生在学习中磨练，在实践中体验，在感悟中成长。

英语老师XXX利用丰富的道具吸引孩子们注意，创设情境，把游戏带进课堂，并通过日常用语的讲解，让英语生活化、口语化。语文老师XXX将课文与自然融合，优美的视频、图片及文段，拓宽学生视野，培养学生留心观察、随时记录的良好学习习惯。赛后，老师们有感而发：“在课堂上，我们要适当放手，让孩子们围绕知识重难点学习，学会质疑，合作探讨，取得收获，这才是真正意义上的快乐、有效课堂。”

方法探究：打造“主体主动 快乐高效”课堂，做到寓教于乐、寓学于乐，提高课堂教学质量，教师们要不断提高专业素养，优化教学手段，精心设计教学过程。把学生放在主体地位，了解学生学习特点，关注学生差异。设计符合学生实际的教学活动，提高学生学习的积极性，增强学习信心，让学生在课堂上大胆质疑，明确方法，收获知识。

(2) 转变教育理念、改进教学方法，构建了乐学教育的课堂实施策略

课堂教学要做到面向全体、全面发展，做到以学定教、因材施教，做到以学生为主体、以学习为中心，变被动学习为主动学习，把培养学习兴趣作为提高课堂效率的关键。在课堂上，灵活采用“师引导-生质疑-共探讨-解问题”等启发式、生成性的教学方法，教师激趣引导、精准指导，学生能主动探究、学会质疑，自主或合作解决问题。

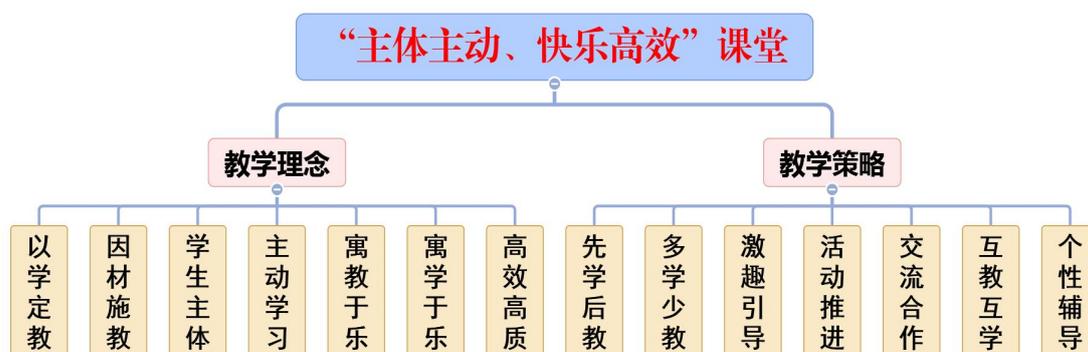


图 3：“主体主动、快乐高效”课堂实施策略图解

(3) 做到寓教于乐、寓学于乐，打造了“主体主动、快乐高效”课堂

《中国教育改革和发展纲要》指出：素质教育，是以全面提高人的基本素质为根本目的，以尊重人的主体性和主动精神，注重开发人的智慧潜能，注重形成人的健全个性为根本特征的教育。

“主体主动、快乐高效”课堂没有固定的课堂教学模式，而是教育理念的转变和教学方法的改进，课堂教学中要做到以学生为主体，激发学习的积极主动性，让学生快乐地学习并享受学习的快乐，打造“乐学教育”的高效课堂。以实施素质教育和课堂教学改革为契机，以学生快乐学习、健康成长为目标，打造以学生为主体，让学生主动、快乐学习的“乐学课堂”。设计和营造快乐有趣、灵活高效的课堂，提高学生的学习兴趣并积极主动地参与到学习活动中，让学生爱学、会学、乐学，达到提高课堂效率、促进学生学习成长的目的。

通过教师的“寓教于乐”，开展快乐有趣、灵活高效的教育教学活动，让学生感受学习的快乐，在快乐中学习，做到“寓学于乐”。课堂教学中做到以学定教，注重因材施教，满足每个学生的个性化学习需求，让学生在学习和活动中找到乐趣、建立信心、明确意义，充分发挥学生的主体作用和积极主动性，提高学生的学习兴趣，让学生在在学习上达到“乐在其中”的境界，做一个“乐之者”。

案例 2：“主体主动、快乐高效”课堂教学设计（节选）

一、激趣引入、猜一猜（PPT2）（4’）

1. 激趣引入。同学们，大家好！老师今天想带来不一样的课堂，我们一边玩游戏，一边学知识，大家说好不好？回答的声音整齐、响亮，证明同学们的精神状态和学习积极性都很好，非常棒！我更想看一看大家在课堂上的具体表现哦！

2. 猜硬币。首先，我们做一个猜硬币的游戏，由老师做、同学们猜。（1）游戏之前，请同学们想一想：老师手中有硬币吗？你能猜中吗？抽生回答并引导：是一定、不可能，还是可能？→→可能……也可能……。（2）试一试、猜一猜。（激趣、思考、交流）

二、预习交流、想一想（PPT3）（5'）

在上一节课布置了预习作业中，也有“猜硬币”的游戏，我们一起来看看预习情况，大家拿出预习活动题单。

1. 游戏一：猜硬币。抽生回答，同桌之间的游戏情况，说一说游戏结果。引导小结：可能猜中，也可能猜不中。

2. 游戏二：抽生回答，同桌之间的游戏情况，说一说游戏结果。引导小结：可能会赢，也可能会输。

非常好！大家都认真地完成了预习活动，根据活动情况能正确的描述游戏的结果，证明大家都进行了很好的预习、思考和交流，也有了很大的收获。那么我们就再接再厉，根据刚才的小游戏，引入我们的新知识，板书：八 不确定现象。

三、探究新知、学一学（PPT4）（19'）

1. 出示例1 抽签。首先来看例1的游戏，请大家看图，明确要求。（4'）

（1）讨论交流、说一说：抽签决定演讲顺序，谁会抽到第1个呢？

（2）试一试：出示4张扑克牌，让4名学生上台抽签，验证结果情况。这一次是小明抽到第一个，假如我们再抽一次，还是小明吗，结果会是怎样呢？

（3）再完成2~3次抽签，教师小结：抽签的结果是不能事先确定的，可能是……也可能是……

2. （PPT5）出示例2 抛硬币，这个游戏很多同学都玩过，今天我们来分组活动：明确要求、提出问题，分工协作。（4'）

（1）讨论交流、说一说，事先猜一猜：硬币落地后是哪面向上呢？你能事先猜对吗？

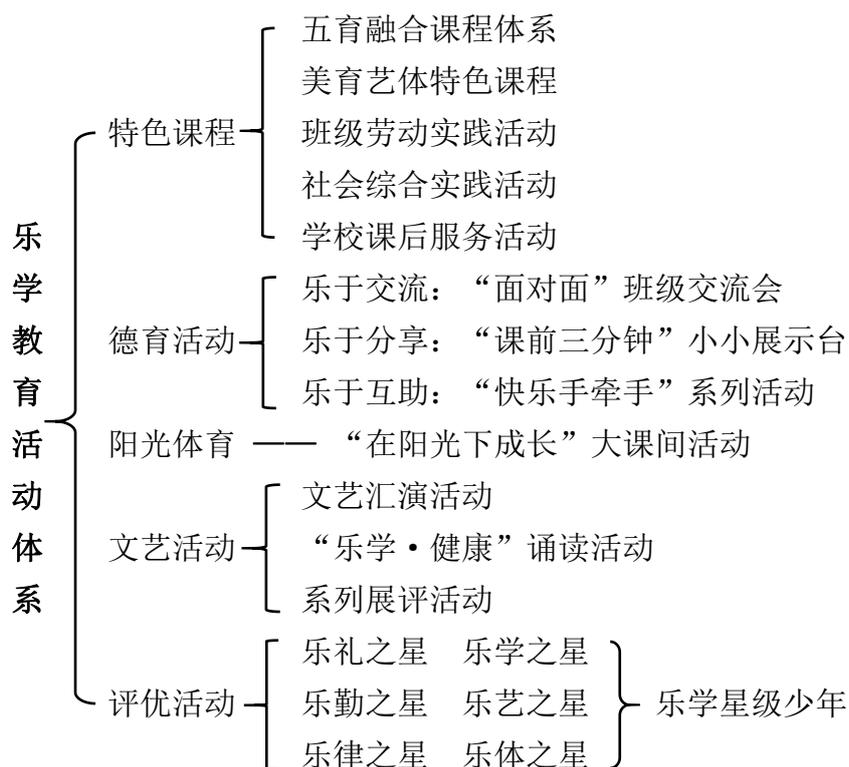
（2）（PPT6）前后4人一组，分组活动，分工协作，做好统计，说说结果。我要看看各个小组的表现哦，教师巡视并适时指导。

（3）活动小结，说一说：硬币落地后，可能是正面向上，也可能是反面向上；事先有可能猜对，也有可能猜不到。

3. （PPT7）讨论交流、说一说。（3'）

（1）相互交流：根据刚才的两个游戏活动，谈谈你对活动结果的理解，如何描述这些现象的结果呢？

3. 构建了农村小学乐学教育的活动体系



(1) 构建了乐学教育德育活动体系，让学生快乐学习、健康成长

学校坚持“以人为本、德育为先”的育人目标，做到培根铸魂、启智润心，健全了“乐学·健康”的德育活动体系。加强了德育课程建设和心理健康教育工作，每周主题班会上，班主任有针对性地开展德育和心理健康教育活动。切实做好了“千师进万家”实践活动，加强与家长、社会的沟通，为学生构建一个学校、家庭、社会三位一体的成长环境。关注弱势群体，关爱特异学生，加强“留守儿童之家”的建设和活动的开展，关心特异学生和留守儿童的学习成长。

为了落实立德树人根本任务，培养学生的思想品德和行为习惯，学校组织开展了丰富多彩的德育活动。结合当前时事热点，通过国旗下讲话、演讲展评、主题班会和德育课程等活动有针对性地进行思想品德教育，积极组织以乐学、健康、诚信、忠孝、感恩、奋进为主题的德育活动，通过互助交流、心理咨询、青春期知识讲座等活动开展心理健康教育。

案例 3：心理健康活动案例解析

2020年10月26日中午，XX小学在学校会议室和留守儿童活动室分别为高年级男生、女生开展了青春期知识及心理健康教育讲座。

本次活动由该校XXX、XXX两位老师主讲。活动围绕青春期学生身体和心理的发育特点，全面阐述了青春期学生在饮食、运动、个人卫生等各方面遇到的问题，特别是青春期学生身体出现的一些羞于启齿和感到迷茫的生理现象的认识和处理。本次活动解决了许多同学们的现实困惑，加强了学生生理心理方面的知识教育。

“通过这次活动，我更加清楚地认识了自己”、“老师，我懂得了如何正确对待自己生理和心理的变化，学会了保护自我，增加了安全防患意识”，不少孩子在课后与老师交流中说到。

方法探究：学校重视学生心理健康发展，在每一学期都会开展不同主题的心理健活动，如“敞开心扉”“美丽青春期”“和自己对话”等。时刻关注学生的心理状态，了解学生的心理变化。每位班主任就是一名兼职心理教师，关心学生思想，常和家长交流，掌握学生在家的生活学习状况，把握学生心理发展动态。设置合理的心理课程教学计划，“有步骤、分类别”地进行心理健康教育活，注重学生的个性差异，定期关心特异学生心理发展状况，为学生的学习成长扫除心理障碍。

(2) 开发了劳动实践活动体系，通过劳动实践启发智慧、陶冶心灵

把劳动实践活动和校本课程建设相结合，劳动实践基地按班级划分区域，学校负责指导、考核，各班学生负责种植和管理自己的责任区域，在植树节、世界环境日、世界粮食日等节日中，通过劳动实践活动根植热爱劳动、爱护自然、节约粮食等教育理念。学生参与劳动实践，体会劳动的艰辛和意义，感恩生活，懂得珍惜，培养学生勤俭节约、艰苦朴素等良好习惯。

案例 4：劳动实践活动案例解析——播下种子，收获希望

最近，在 XX 小学的劳动实践基地里，总有忙碌的身影，让路过的人不禁侧目。他们脚踏泥土地，俯身拾掇着地里的石块，然后将其垒砌在泥土边，“老师，你看，这样泥土就不会被雨水冲刷掉。”稚嫩的声音响起，原来是在田间地头耕作的学校师生们。整齐划一的劳动实践基地，需要整理、播种，焕发新的生机。“你这个主意不错，继续加油！”平整好土地，在老师的指导和监护下，学生们有序地松土、播种、浇水……孩子们挥动锄头，种下蚕豆、豌豆、莴笋等蔬菜，“你这样刨坑不对，泥土都没有了。”六二班的 XXX 同学热心地交流着自己的种植经验，“撒把草灰，要是有点肥料就更好，营养更丰富！”

一切就绪，静待生长。其间孩子们会抽空去打理、浇水，时不时看看别的班蔬菜生长是否超过了自己班。到了收获的时节，食堂里，餐桌上，都是学生们自己劳动的成果。有的孩子开心地发出了尖叫“这是我们班种的蔬菜！”，“上次那批蔬菜我们卖了三十元！”油然而生的自豪感让孩子们感受到了丰收的喜悦，也让他们在一次次的劳动实践中获得了成长。

方法探究：学校将劳动实践基地规范划分到各班，放手交给班级师生，定期对各班进行指导、验收、评比。鼓励学生们将收获的蔬菜卖给学校食堂，收入作为班费自由支配。劳动实践的开展，让学生明白一分耕耘，一分收获，学会合理规划，克服困难，锻炼韧劲，走好人生每一步。这种有益的影响也会浸润到学习中去，培养学生学习的耐心、细心和信心。

(3) 开展了学校课后服务活动，培养学生的学习和能力特长

持续推进“高质量、有温度”的课后服务工作，做到“全面覆盖、保证时间、提高质量、强化保障”。学校课后服务活动设置了国学、篮球、羽毛球、田径、

音乐、舞蹈、绘画、计算机、电子琴、科技创新等兴趣特长班，注重学生兴趣特长的培养，促进了学生全面而有个性的发展。

表 1 XX 小学课后服务课程设置安排表

| 星期 | 课节 | 课程设置 | 课程设置说明 |
|----|-----|------|---|
| 一 | 第一节 | 国学诵读 | 根据实际情况，以“乐学教育”特色学校建设为指导，打造以艺体学科为亮点的课后服务课程体系。按 14 个教学班级计算，全校每周作业辅导课 56 节，国学诵读 14 节，兴趣特长课 42 节。兴趣特长课根据教师报名及学生报名情况实际安排，特别注意一二年级学生兴趣课的统筹调整。 |
| | 第二节 | 作业辅导 | |
| 二 | 第一节 | 兴趣特长 | |
| | 第二节 | 作业辅导 | |
| 三 | 第一节 | 兴趣特长 | |
| | 第二节 | 作业辅导 | |
| 四 | 第一节 | 兴趣特长 | |
| | 第二节 | 作业辅导 | |
| 五 | 第一节 | 兴趣特长 | |
| | 第二节 | 作业辅导 | |

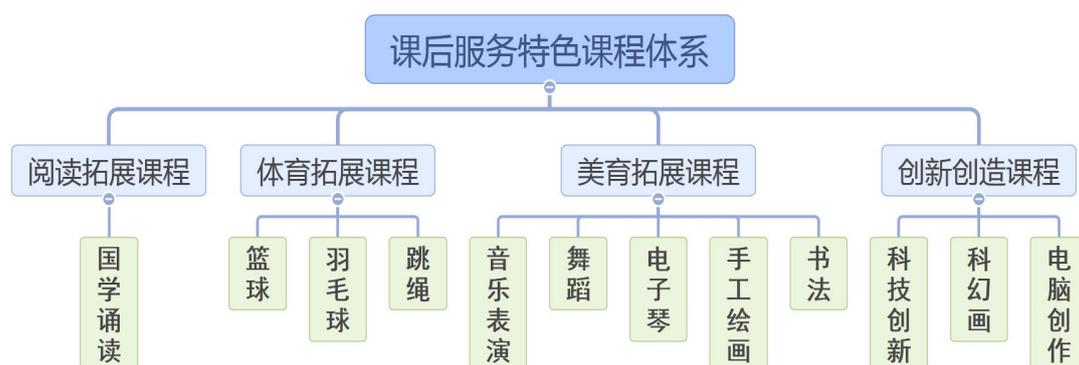


图 4: XX 小学课后服务特色课程体系图解

(4) 组织了“在阳光下成长”大课间活动，增强体质锻炼意志

认真开展大课间活动和体育社团活动，发扬“勤于锻炼、强健身心、磨炼意志”的体育精神，提倡师生共同参与锻炼，促进师生、生生关系和谐。确保学生体育课程和课外体育活动时间，开展好“在阳光下成长”大课间系列活动，强健学生的体魄，培养学生的竞争意识、合作精神和坚强毅力，学会面临困境不屈不挠、勇往直前，帮助学生健康成长。

(5) 建立了乐学教育的汇演展评活动体系，激发兴趣促进发展

全面实施素质教育，必须把德育、智育、体育、美育等有机地统一在教育活动中，促进学生全面而有个性的发展。学校高度重视并积极开展各种各样的文艺汇演和展评活动，如校园体育文化节、校园艺术节、课后服务展演、诵读演讲活动、大课间比赛、国旗下讲话等。培养了一批具有专业素养的音、体、美专职专

业老师，开展了丰富多彩的艺术课程和社团活动，充分发挥艺体学科优势，通过艺体活动带动学生主动、快乐地学习。采用灵活多样的教学手段，开展快乐有趣、多样性、有针对性的艺体活动和评比竞赛活动，关注学生个性化、多样化的学习和需求，培养了学生的兴趣特长，促进了学生的全面发展和健康成长。

4. 健全了农村小学乐学教育的评价体系

(1) 构建了农村小学乐学教育的课堂评价指标

表2 XX小学“主体主动、快乐高效”课堂评价表

教学班级、学科_____ 教学内容：_____ 执教者姓名：_____

| 视点 | 权重 | 观察内容 | 得分 |
|------|-----|--|----|
| 教师方面 | 40分 | 1. 站在学生的角度完成教学设计，充分发挥学生的主体主动性。(5分) 2. 教学中能充分体现先学后教，多学少教，以学定教，以学论教。(6分) 3. 教学目标确立符合课标、教材要求和学生实际，能结合教学实际整合教学资源。(5分) 4. 课堂生动活泼、丰富多彩，有利于激发学习兴趣。(6分) 5. 教学过程实施有利于自主学习，有利于学生质疑，有利于学生良好的学习习惯养成和能力培养。(4分) 6. 教师的讲解指导适度有效，有利于教学目标的达成，有利于疑难问题的解决，有利于营造良好的学习氛围。(5分) 7. 关注后三分之一学生和个案学生。(5分) 8. 作业设计有利于学生对所学知识的回顾、记忆和梳理，检测方式有利于了解学生学习情况。(4分) | |
| 学生方面 | 30分 | 1. 学生能自觉有效地预习。(3分) 2. 学生参与度高，能积极主动学习，能体会学习的快乐和成就感。(6分) 3. 学习环境宽松，关系融洽，师生、学生之间交互活动充分有效。(5分) 4. 学生求知欲充分发展，思维活跃，能主动进行合作、探究学习。(6分) 5. 不同层次学生均能参与学习任务。(5分) 6. 各种能力得到培养、训练、发展。(5分) | |
| 课堂效果 | 30分 | 1. 充分体现以学生为主体、以学生的学习成长为目标。(6分) 2. 课堂氛围轻松快乐、活泼有趣，学习态度积极，参与兴趣浓厚。(5分) 3. 课堂时间利用率高，按时完成教学任务。(3分) 4. 师生关系和谐、互动性强，体验学习的成功和愉悦。(6分) 5. 不同程度的学生都学有所得，能完成相应学习目标。(5分) 6. 学生获得进一步发展的能力。(5分) | |
| 总评 | | | |

(2) 完善了农村小学乐学教育的活动评价体系

表3 XX小学劳动实践活动评分细则

| 序号 | 具体内容 | 分值 |
|----|--|----|
| 1 | 每学期制定班级劳动实践工作计划，内容包括：学期种植计划、实践次数（每月不少于2次）、每次活动时间（具体什么课程开展活动）、活动人员分工情况、活动安全预案。无计划扣5分，内容不完整每项扣1分。 | 5分 |
| 2 | 每次活动课前准备好教案，教案包括具体种植时间、课程、当堂课种植目标、种植方法、小组分工、种植过程、安全教育管理和其他注意事项等。教案名称上标注好种植内容及日期。无教案1次扣2分，教案内容不完整每项扣0.3分。 | 8分 |
| 3 | 每堂课最多只能3个班到实践基地进行种植。按照向德育处上交教案的顺序来确定。每班最多两把大锄头，两把小锄头。抢占锄头导致其他班级没有工具的一次扣0.2分。 | 2分 |
| 4 | 提前与结对教师联系，确定好开展的时间。未提前协调好时间就开展活动的班级一次扣0.5分。 | 4分 |
| 5 | 种植结束后，各班将带去的垃圾清理后带回教室，扔进垃圾桶。垃圾未及时清理者一次扣0.5分。若两个班同时种植，相邻区域内有垃圾，无法区分时两个班各扣0.3分。 | 4分 |
| 6 | 每次活动收集至少三张图片：集体合影，近景、远景各一张。缺照片或没有扣0.3-0.5分。 | 4分 |
| 7 | 过程中，班主任、当堂课老师、结对老师在注意孩子安全的前提下，指导学生种植，并要求学生不能随意践踏其他区域的植物。未指导孩子种植一次扣1分。随意践踏其他区域的一次扣0.5分。 | 4分 |
| 8 | 爱护劳动工具，注意使用过程中的安全。 故意损坏劳动工具者，情节较轻者一次扣1分，情节严重者一次扣2分，并照价赔偿。 | 4分 |
| 9 | 活动种植收获可以分配给学生带回家，也可以卖给食堂，收入作为班费由班级支配。 收获未用于分配给学生或卖给食堂的扣2分，收入未作为班费的扣5分。 | 6分 |
| 10 | 活动结束后，班主任带领孩子们将工具放回原处。 未将劳动工具放回原处一次扣0.5分。 | 4分 |
| 11 | 当堂课的3位老师要负责自己班级学生的安全，作为安全考核。擅离职守一次扣1分，造成安全事故情节较轻者一次扣3分，情节严重者扣除该项所有得分，并追究相关责任。本项扣分针对班级和教师个人，同时扣分。 | 5分 |

| | | |
|------|--|-----|
| 12 | 劳动实践主要负责老师在课前负责安全教育，清点人数，准备好当堂课需要的劳动工具（锄头、桶等），课程结束后，带领学生归还劳动工具。课程结束后清点人数，安全地将学生带回教室。课前课后未清点人数一次扣0.5分，让学生独立借还工具一次扣0.5分，课后未将学生安全带回教室，任其自由活动的一次扣0.5分。 | 7分 |
| 13 | 提水的时候每个班要有一个老师在水池边监管学生的安全。教师未监管学生提水安全的一次扣0.5分。 | 3分 |
| 14 | 结对老师和当堂课老师主要负责孩子们的安全。劳动实践负责老师在安全的前提下指导孩子们进行种植。未保证安全，导致安全事故，情节较轻者一次扣3分，情节严重者扣除该项所有得分。凡发生安全责任事故的，取消本期安全考核资格，取消本年度一切评优选先资格，并追究相关责任。 | 10分 |
| 15 | 结对人员打分：土地翻整情况，种植规划是否合理，是否有闲置，是否有杂草，植物的生长情况。德育处组织结对人员分三次（期初、期中，期末）给非结对班级打分，每次10分，去掉最高分最低分求出每次平均分，三次平均分总和为班级的该项得分。 | 30分 |
| 细则说明 | 1. 1-10项为德育处考核，总共45分。 2. 11-14项为安办考核，总共25分。 3. 15项为结对人员打分，每月打分一次，每次10分，总共30分。 4. 本细则自2021年12月1日实施，最终解释权归德育处。 | |

表4 XX小学“在阳光下成长”大课间活动比赛评分标准

| 序号 | 项目名称 | 具体内容 | 分值 |
|----|-------|--|-----|
| 1 | 入场、退场 | 1. 进退场要做到快、静、齐，安全有序，步伐一致。(10) 2. 各班口号要清晰洪亮。(10) 3. 入场队形整齐新颖、印象好。(10) 4. 各班配有领操员，负责整队、带领队伍入场(10) | 40分 |
| 2 | 做操情况 | 1. 姿势正确，动作规范、连贯、准确、到位。(10) 2. 精神饱满、动作一致、整体效果好。(10) 3. 节奏感强、与音乐合拍。(10) | 30分 |
| 3 | 课间活动 | 1. 班风班貌好，学生配合协作、整齐有序。(10) 2. 队形变换组织有序。(10) | 20分 |
| 4 | 习惯养成 | 全体同学精神饱满，听从领操员的统一指挥，秩序井然。(10) | 10分 |

表5 “我和祖国共成长”诵读比赛活动评价表

| 序号 | 项目名称 | 具体内容 | 分值 |
|----|------|--|----|
| 1 | 仪表形象 | 服饰大方、自然、整齐、举止从容、端正、精神饱满、态度亲切。 | 1分 |
| 2 | 内容要求 | 内容健康向上、催人进取，传承中华美德、具有爱国主义教育意义。 | 2分 |
| 3 | 语言表达 | 普通话标准，吐字清楚、准确，语言生动，语气、语调、声音、节奏富于变化，轻重缓急、抑扬顿挫切合诗歌朗诵的内容，能准确、恰当地表达情意。 | 2分 |
| 4 | 姿态神情 | 姿态、动作、手势、表情、眼神能准确、鲜明、自然、形象地表达朗诵内容和思想情感、渲染气氛、增强表达效果。 | 2分 |
| 5 | 朗诵效果 | 朗诵有感染力，声情并茂，朗诵富有韵味和表现力。 | 1分 |
| 6 | 时间要求 | 3-5分钟内 | 1分 |
| 7 | 创意 | 朗诵形式富有创意。 | 1分 |

表6 XX小学文艺汇演暨课后服务展演活动评分表

| 项目 | 细则 | 应得分 |
|------|--|-----|
| 节目内容 | 思想健康、主题鲜明,能展现小学生的精神风貌。 | 2分 |
| 表演 | 舞蹈类:动作整齐优美、舒展大方(2分);舞蹈音乐选用得当,能较好地烘托、渲染舞蹈氛围(2分);服饰与所表达的艺术形象相协调,尽量统一服装(1分)。 | 5分 |
| | 歌曲类:演唱节奏准确,乐感好(2分),音色优美,声音圆润(2分),情感表达恰到好处,有感染力;(1分) | |
| | 小品、音乐剧、课本剧、校园剧:整体配合默契,表演连贯,肢体动作自然、得体、有表现力(2分);语言清晰、有感染力、普通话标准(2分);感情到位、现场发挥的效果好(1分)。 | |
| 综合 | 能充分调动现场气氛 | 2分 |
| 加分项 | 节目新颖、有特色 | 1分 |
| 总分 | | 10分 |

(3) 健全了农村小学乐学教育的学生评优体系

案例 5: XX 小学“乐学星级少年”评选实施方案

为了进一步落实“快乐学习，健康成长”的校训，培养学生自我学习、自我教育、自我管理的能力，让每一位学生养成良好的学习、生活和行为习惯，在生活和学习中都能找到自己的闪光点，特制定了针对全体学生的“乐学星级少年”评选实施方案。

一、评选原则：

1. 多元化的评价内容。既重视学生的学习成绩，也重视学生的思想品德、创新能力和实践能力。

2. 发展式的评价标准。既注意对学生的统一要求，也关注个体差异，为学生有个性、有特色的发展提供一定的空间。

3. 主动性的评价方式。引导学生主动根据自己的表现进行自我评价，培养学生自我教育、自我管理的能力。

4. 评选过程和结果注重公正、公平。

二、评选标准：

1. 乐礼之星：拥有美好品德、文明礼貌，并具有榜样示范性作用！

(1) 热爱祖国，尊敬国旗，唱国歌和校歌时，声音响亮有力。

(2) 尊敬师长，孝敬父母，团结同学，热心帮助他人。

(3) 爱护公物，不在课桌椅上乱涂乱画，不踩草坪，不乱扔垃圾。

(4) 遵守课堂纪律，不在室内大声喧哗，追逐打闹，不做其他危险性游戏。

(5) 积极参加志愿者活动，争做好人好事。

2. 乐学之星：勤学好思、乐学善问，具有榜样示范性！

(1) 上课认真，思维活跃，能积极引领小组学习，积极展示交流。

(2) 课前认真预习，课后认真复习，按时完成各科作业。

(3) 学习成绩优秀，各项测验成绩为优秀。

(4) 能够主动帮助他人提高学习成绩，至少有一名帮扶对象。

3. 乐勤之星：勤奋劳动，具有榜样示范性！

(1) 认真做好班级值日，保持教室、校园整洁。

(2) 不随地吐痰，不乱扔果皮纸屑等废弃物，看见垃圾随手捡起，扔进垃圾箱。

(3) 衣着整洁，勤剪指甲，勤洗头，早晚刷牙，饭前便后要洗手。

(4) 自己能做的事自己做，衣物用品摆放整齐，学会收拾房间、洗衣服、洗餐具等家务劳动。

(5) 在学校是老师的小帮手，在家里是父母的小帮手。帮助父母和老师做自己力所能及的事情。

4. 乐艺之星：在某一方面有特长或者多才多艺

(1) 在绘画、音乐、舞蹈、棋艺、体育、科技创新等某一方面有突出才能，

- (2) 积极参加学校组织的各项文体活动，并取得较好成绩。
- (3) 代表学校参加县级及以上组织的各项文体活动，并取得较好成绩。

5. 乐律之星：自觉遵守各项纪律（1-3 年级）

- (1) 按时上学、放学后按时回家。
- (2) 上课：坐姿端正，认真听讲，积极发言，回答问题能开动脑筋。
- (3) 课午间：和同学们友好相处，不追逐打闹。
- (4) 每天自觉佩戴好红领巾和校牌，见到老师主动问好。
- (5) 认真完成老师交代的各项任务，包括各科作业，教室公区卫生打扫等。
- (6) 爱护公物，不乱涂乱画，爱惜图书。

(7) 不管是在学校还是在家都不做危险的事：不与人打架，不擅自下河游泳，不擅自在马路上骑自行车。

6. 学校每期开展“乐学星级少年”评选及表彰活动，评选结果在学校宣传栏予以展示、表彰，并载入校史档案。

三、评选细则：

1. 每期评选一次。学生根据自己的表现进行自我申报和自我评价，自我申报 1—2 项。

2. 在每期第十五周班队课上，由申报的同学进行演讲、展示，其他同学进行投票选举。半数通过的同学，由班主任和任课教师进行最后的评价，认可者就能参与校级评选。

3. 每期第十六周将各班推荐的星级少年进行公示，公示期为二周，公示期间得星的同学如表现不好，其他同学提出意见，可由文明监督岗成员召开会议讨论，如情况属实，则取消其之前的星级评选。

4. 每期第十七周，通过班级内展示、学生投票表决、教师评议环节的同学方可当选校级星级少年，获选星级少年由德育处颁发奖状和奖品。

5. 教师评议由中层（3 人）及非班主任老师（4 人）担任评委。具体人员安排根据每期情况来定。

6. 评选比例，获选人数占入选人数的 80%。

三、农村小学乐学教育的主要效果

（一）成果的应用

本研究成果已经在学校全面推广，具有较大的应用价值和指导意义。学校将继续探究实践、总结提炼、改进创新、推广应用，不断发现其价值和优点，总结新的应用成果。

（二）产生的效果

1. 学生的变化

（1）学生的学习兴趣得以培养，促进了学生的寓学于乐

农村小学乐学教育的实施，做到以学生为主体、以学习为中心，变被动学习为主动学习，激发了学生的学习兴趣 and 积极主动性，培养了学生良好的学习习惯

和方法，让学生爱学、会学、乐学。“乐学教育”做到了以学生快乐学习、健康成长为目标，让学生喜欢学校、喜欢教师、喜欢学习、喜欢活动；培养了学生的学习兴趣 and 信心，让学生积极主动地学习和参与活动；体会到学习的快乐和意义，让学生“乐在其中”，做一个“乐之者”。

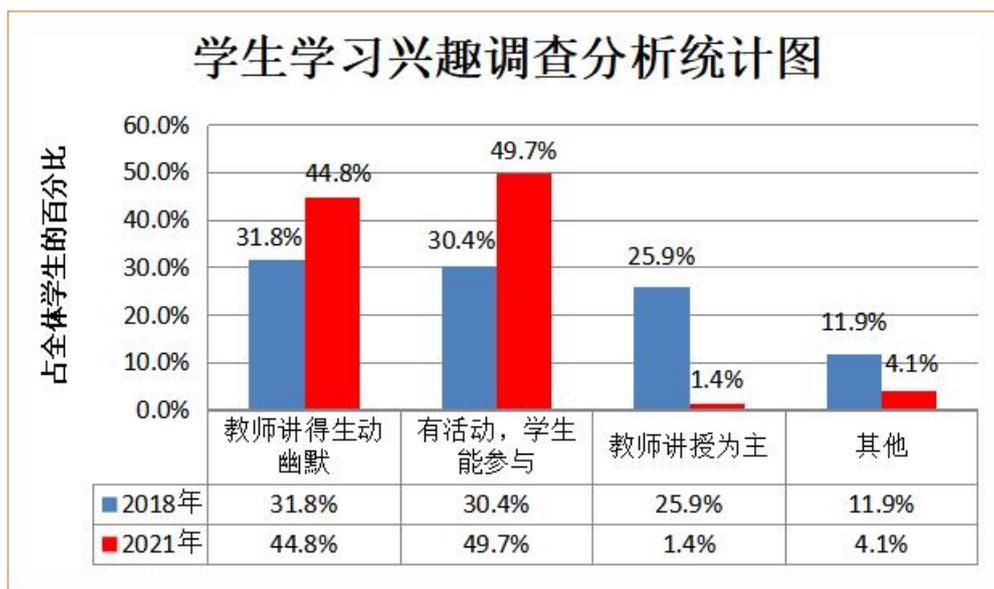


图 5: XX 小学学习兴趣调查分析示意图

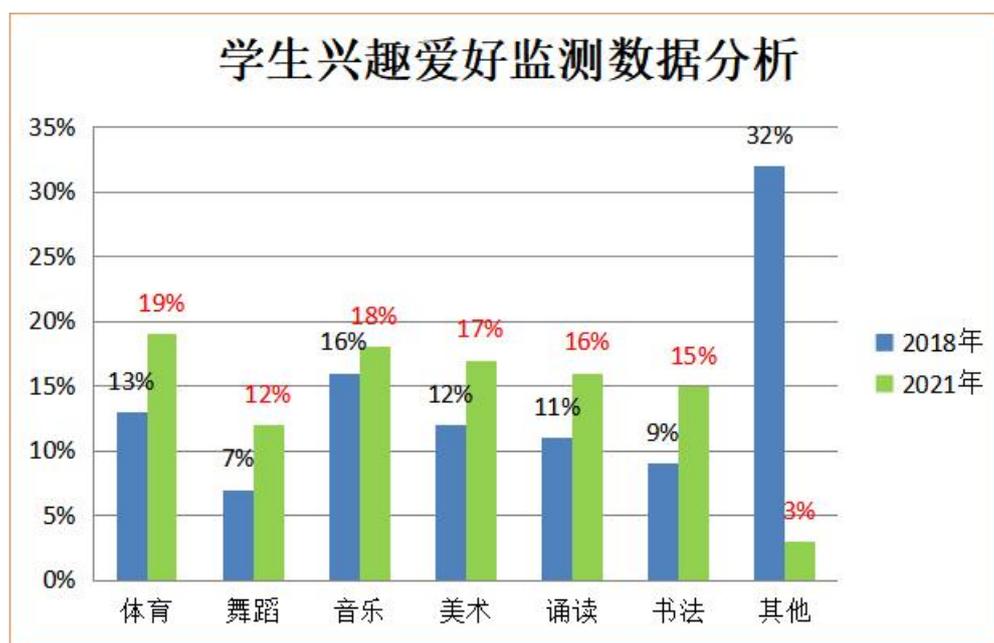


图 6: XX 小学学生兴趣爱好监测数据分析示意图

(2) 学生的学习动机得以激发，端正了学生的学习态度

学校根据办学理念、特色学校建设和课堂教学改革的目标要求，提炼学校文化并完善校园文化建设，推进乐学教育课程、活动和评价体系的建设，创建“乐学·健康”的德育环境，营造快乐健康、积极向上的育人氛围，端正了学生的思想品德和学习态度，促进了学生的快乐学习和健康成长。让学生在学习和活动中

找到乐趣、明确意义，让学生感受学习的快乐和成就感，端正了学生的学习态度，激发了学生的学习动机，树立了学习的自信心和自强不息的精神，让学生从自身需要出发，形成积极向上、主动进取的学习态度。

案例 6: XX 小学“乐学教育”问卷调查及对比分析（节选）

（基本情况统计：在 2018 年-2021 年我校进行了问卷抽样调查，并对抽样对象持续观察，抽出 2016 级共 89 名学生，全部参与调查。）

一、学习态度

1. 你喜欢学习吗？



2. 你喜欢什么样的老师？



3. 你能做到上课专心听讲吗？



4. 你喜欢什么样的课堂？



5. 你喜欢哪些学科？



(3) 学生的道德品质得以养成，促进了学生的健康成长

在“乐学教育”的实施过程中，做到以人为本、德育为先，努力践行立德树人根本任务，着力发展学生的核心素养，让学生有理想、有本领、有担当，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。学校组织开展了丰富多彩、务实有效的德育活动，营造了快乐健康、积极向上的校园文化氛围和德育环境，注重学生思想品德和行为习惯的养成教育，真正做到让学生快乐学习、健康成长。乐学教育的实践探究，既注重学生的全面发展，又尊重学生的个性发展，努力把学生培养成身体健康、心理健康、品德高尚、社会适应能力强的人。

案例 7：德育案例解析——用爱浇灌，多些关爱与鼓励（节选）

一、个例情况

XXX：XX 小学校二年级学生，男孩，8 岁，留守儿童，父母常年在外打工，较少关注孩子，不了解孩子在校在家情况。其爷爷奶奶照顾生活，爷爷奶奶年纪大，溺爱骄纵孩子，常常无法管教，孩子学习成绩较差，爱撒谎，性格冲动叛逆，情绪管理差，爱欺负班级同学。出现逃学、以自残等方式威胁爷爷奶奶的情况。

二、基本做法（个案处理）

- （一）家校合作，共育新方法
- （二）循循善诱，进行心理疏导
- （三）及时纠正不足之处，表扬鼓励学生好的行为
- （四）建立档案，特别关注
- （五）让学生拥有一颗包容之心

三、成效和启示

我主动建立良好的师生关系，争取家庭的配合和支持，经过一学期的思想政治教育，孩子渐渐知道了家长为他的付出，理解了父母在外工作的无奈和艰辛，认识了爷爷奶奶的不易，他不会再动手打他的奶奶，他会上课主动回答问题，他会从家里拿一两个水果送给我，会在放学时对我说：“老师，您辛苦了！”他收获了我更多的关爱和鼓励，有了很大进步。我也从中收获到了那份独特的感动。虽然偶尔还是会犯些老毛病，但至少有了好的改变，教育是一项长期而细致的工程，孩子的成才不是一蹴而就的。我会抓反复，反复抓。

2. 教师的变化

（1）教师的师德师风建设得到加强，提高了教师的专业素养

乐学教育的探究实践，端正了教师的工作态度，树立了乐学、善教、敬业、笃行的事业心和责任感，不断提高教师的业务能力和专业素养，努力适应当前教育改革和教师队伍建设的发展趋势，做教育教学改革的探究者、适应者，努力培养专职化、专业化和有特长的教师队伍。加强了“第一课程”——师德师风建设，提高教师的敬业奉献精神，端正教师的思想观念和工作态度，抵制不良风气和负面思想，打造了“乐学·健康”的学校文化。

（2）教师的教育教学方式得到改进，培养了教师的教育能力

乐学教育的探究实践，坚持了“以人为本，德育为先”的育人目标和“快乐学习，健康成长”的办学理念，转变了教育理念，改进了教学方法，明确了课堂教学的核心是发挥学生的主体作用，调动学生学习的积极主动性，让学生喜欢学习、学会学习、热爱学习，把培养学生学习兴趣作为提高课堂效率的关键。乐学教育的探究实践、总结反思、改进创新，促进了教师的专业化发展，明确了当前教育改革的理念方向和教师队伍建设的目标要求，提升了教师的岗位适应能力和课堂教育能力。

(3) 教师的教研科研能力得到提高，促进了教师的学习成长

乐学教育的探究实践，提高了教师的教研科研能力，促进了教师的学习成长，培养了乐学、善教、敬业、笃行的教师队伍，全面推进了农村小学的素质教育和课堂教学改革。在课题的实践研究过程中，每学期都有针对性地完成“乐学教育”的教研科研活动，认真组织、积极参与优质课和论文案例等竞赛评比活动，课题组成员和全体教师都学习了先进有效的教育教学方法，积累了丰富的教育教学经验，促进了教育教学工作的开展，提高了课堂效率和教育教学质量，同时多次获得了镇、县、市、省级的发表、获奖和荣誉称号。

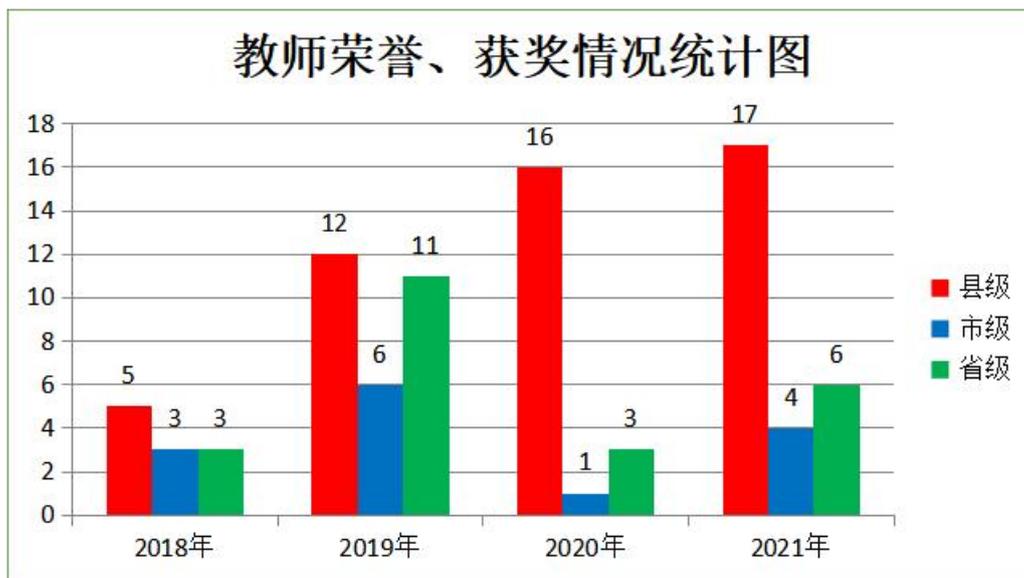


图 7：XX 小学教师荣誉获奖情况统计图

3. 学校的变化

(1) 乐学教育的实践研究，促进了学校全面、持续的发展

课题的研究提炼了“乐学·健康”的学校文化，提升了学校的办学水平和教育教学质量，推进了学校各项常规工作的开展。乐学教育的探究与实践，使学校在办学条件、校园文化、课堂教学改革、教育教学等各方面的工作都得到有效改善和明显进步，改进了教师的教育教学方法，做到了让学生快乐学习、健康成长，全面、持续地提高了学校的教育教学质量。2018~2021年，学校先后荣获省级卫生单位和市级绿色学校、优秀少先队集体、家风示范学校、文明校园等荣誉称号，学校在教育年终督导评估中连续4年荣获一等奖。乐学教育的探究与实践，改进了管理评价机制，完善了课程体系，深化了课堂教学改革，促进了学校全面、持续、有特色的发展。

(2) 乐学教育的实践研究，创建了“乐学教育”特色学校

打造了“主体主动、快乐高效”课堂，注重了校本课程建设和劳动实践、综合实践活动的开展，实施了以“乐学·健康”为目标的创新德育工作，不断推进“乐学教育”特色学校的建设，创建了小而美、高品质、有特色的农村小学校。

提炼了“乐学·健康”的学校文化，打造了快乐健康、积极向上的校园文化，提升了学校文化品位和育人氛围，进一步改善了学校的学风、教风和校风。学校以建设“乐学教育”特色学校为载体，凸显办学理念和办学特色，促进学生、教师、学校的健康和谐发展，力争从特色学校建设中求突破谋发展，提升办学品质，提高教育教学质量，真正使学校成为师生身心愉悦、健康成长的乐园。

4. 社会的影响

加强了学校与家长、社会的沟通协调，务实有效地做好了“千名教师进万家”实践活动，为学生构建一个学校、家庭、社会三位一体的教育环境。坚持“以人为本，德育为先”的育人目标和“快乐学习，健康成长”的办学理念，提炼“乐学·健康”的学校文化，打造快乐健康、积极向上的校园文化，培养专职化、专业化和有特长的教师队伍，构建“主体主动、快乐高效”课堂，建设“乐学教育”特色学校，不断提升学校办学水平和教育教学质量，创建了小而美、高品质、有特色的农村小学校。加大了对学校和教师的正面宣传，让学校、教师的工作获得支持和肯定，让家长、社会认可学校的工作和发展，维护了学校声誉和教师形象，做到了让教师善教、让学生乐学、让家长放心、让社会满意。

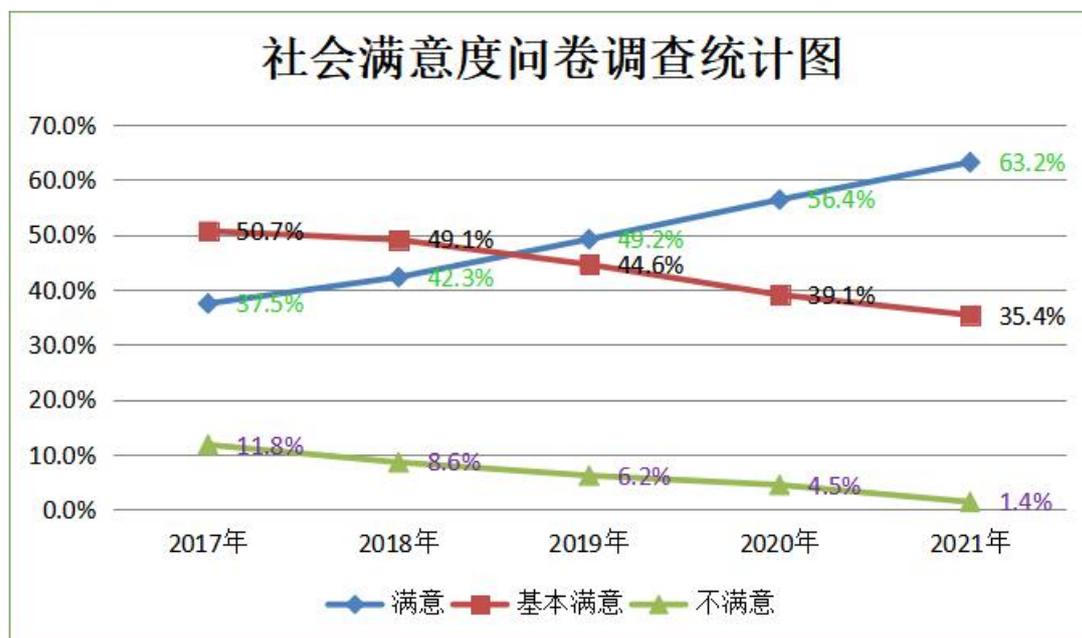


图 8: XX 小学社会满意度调查统计分析图

落实双减提质增效 用心打造品质课服

泸县方洞镇雨坛中心小学校 黄烈冬

习近平总书记指出：“教育是提高人民综合素质、促进人的全面发展的重要途径，是民族振兴、社会进步的重要基石，是对中华民族伟大复兴具有决定性意

义的事业。”开展中小学生学习课后服务，是促进学生健康成长、帮助家长解决按时接送学生困难的重要举措，是进一步增强教育服务能力、使人民群众具有更多获得感和幸福感的民生工程。我校在中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》和教育部办公厅提出《关于做好中小学生学习课后服务工作的指导意见》的指导下，本着五育并举、凸显教育公平、推动教学教育理念深刻变革的精神，落实双减提质增效的目的，用心打造高质量、高品质课后服务。

一、加强组织领导，确保课后服务高质量高效益

学校成立了课后服务管理领导小组，由校长担任组长，由分管教学副校长牵头负责，具体事务由教科处落实实施，其它处（室）、部门等积极协助配合，制定了课后服务实施方案和考核方案，严格执行。

二、课业辅导提成绩，兴趣特长展素质

习近平总书记指出：“深化人才培养模式、教学内容及方式方法等方面的改革，使各级各类教育更加符合教育规律、更加符合人才成长规律。”我校在课业整理方面完善作业管理办法，把握作业布置的科学性、合理性、智慧性、艺术性，实现作业布置、批改、辅导调结构、提质量的要求；兴趣特长方面开设形式多样的课后服务特长班及科技创新融合课程，搭建学生个性化成长平台，培养孩子的健康心态、优秀品格和人文素养、动手能力、创新精神，使孩子在良好氛围中健康快乐成长。

（一）课业辅导提成绩

1. 用心设计，注重探究

我校的课业辅导严格遵循“不上新课，不集体教学，不加重学生课业负担”的宗旨。一至二年级不布置家庭作业；三至六年级语文、数学和英语可适量布置家庭作业，三至四年级每天作业总量不得超过30分钟，五至六年级每天作业总量不得超过1小时。学科教师结合学科特点精心分层设计作业，既要照顾后进生，又要提升优等生严格控制课外作业总量。比如：语文作业的设计，通过适量的专题，练习拼音、汉字、词语、句子、修辞等课标和教材要求掌握的知识予以巩固，提升学生应用知识解决具体语言理解和运用问题的能力；探究作业：与单元语文要素、语文园地相验证，形成闭环结构。低段聚焦拼音、汉字、词句等展开探究，中段围绕精彩语段展开探究，高段侧重于破解布局谋篇方法。探究作业就是要减

少书面化，实施动手、动脑等探究方式。再比如：数学作业难度不超过国家课程标准的要求，对于学习有困难的学生可以不布置或者少布置有难度的内容，而增加“基础知识与基本技能”的内容，对学有余力的学生，可以减少“双基”类作业，增加富有挑战性的综合性问题供学生选择练习。

2. 用心辅导、因材施教

在课后服务的课业辅导过程中，我校教师树立全面的质量观，做好培优辅差工作，开展因材施教，促进不同层次的学生得到应有的发展。

(1) 语文辅导形式多样、分层要求、优差兼顾

首先，指导学生养成良好的预习习惯。语文要求学生在学完每篇课文后就开始预习下篇课文，找出生字，把要会写的生字注上拼音，把课文读熟练。并随之完成相应的习题，以此检查预习效果。其次，指导学生写好日记。二年级是学生写作的开始阶段。把写得优美的日记放在班级的多媒体上让大家欣赏，从而激发了学生的写作兴趣。个别写作困难的孩子，让他多观察学习，教师在旁边进行引导，让其表达内心所想。再次，加强写字指导，提高学生的写字能力。重视学生的写字习惯的培养，提醒学生注意执笔姿势，避免勾手写字的现象。注重指导写规范、整洁。最后，指导练习巩固，完成课程相应的实践园地，能及时反馈学生当天的学习情况。发现疑点或者难点，教师及时辅导，帮助其纠正错误。

(2) 数学辅导重基础、重思路、提思维

①数学辅导着重培养自学能力，养成预习中标注重点难点的好习惯。试着完成书中习题，发现练习中有不会的再查看书中的知识点或例题。通过预习去发现并改错，就是把没有弄懂的知识消灭在萌芽状态，孩子很容易纠正原来的错误并形成正确的解题思路。

②引导学生建立错题集。老师每次把批改后的作业发下后，要求学生把做错的习题重新进行思考，实在再弄不懂的向老师或同学请教，找出错因并在作业本上更正，并把错题记录在专门的错题本上，定期进行复习。

③分层布置作业，让不同层次的学生得到不同的提高。学生存在着较大的差异，为促使每位学生能在原有的基础上有所发展，设置不同梯度的作业，加强培优辅差工作，促进全体学生都得以发展。学习困难者，注重于基础知识的练习。优生可拓展其思维能力，培养爱思考的好习惯。

(3) 英语、科学等学科辅导开眼界、齐跟进、明事理

在英语课业整理课堂上，部分孩子当天的单词没有及时掌握，学习文章遇到

小难题，英语老师的耐心指导下，今日难题今日解决；科学世界真奇妙，在科学老师的带领下，孩子们打开了科学之门，闯入了新奇的科学世界；在德法课业整理课堂上，孩子们努力地吸收着当日所学知识，孩子们如同小竹笋，在老师的知识灌溉下茁壮成长着。

3. 全批全改，共同提高

课业辅导过程中教师答疑解惑、发现学生存在问题并当堂解决，保证不留作业回家，不留作业给家长。教师批改作业认真、细致，讲评难点易错点，举一反三进行巩固。学生在班完成作业，教师现场督促看管，大大缓解了“家长辅导难辅、学生不认真作业”的困局；再加上教师及时、规范、专业的讲解与点拨，从根本上解决了学生作业效率低下、作业遇到困难无所适从的问题。这些问题的解决、现状的改善，大大提升了作业的诊断、巩固、深化功能，有力促进了学生学习成绩的提高。

（二）兴趣特长展素质

根据学生特长和兴趣爱好、结合学校教师专长开设兴趣特长班共 21 个，同学们根据兴趣，选择参加其中一门课程。由于学校课后服务兴趣班课程设置科学合理，活动性和动手性强，同学们表现出极大的兴趣，积极参与其中。其中，雨坛彩龙传承课程和科创兴趣课程是我校的特色课后服务课程。

1. 彩龙传承班

我校地处国家级非物质文化遗产雨坛彩龙的发源地，学校开设雨坛彩龙传承班，聘请雨坛彩龙第五代传承人罗德书为我校龙舞辅导教师，对学生进行授课。让学生学习雨坛彩龙文化知识，理解龙的精神的同时开展雨坛彩龙龙舞技艺传承训练，培养更多的雨坛彩龙传承人。我校的学生舞龙队、乐队，能在各种场合进行龙舞表演。

2. 科创兴趣班

2021 年春期我校开设科创兴趣班。学习的课程是中国最大的 steam 公益项目，学生经历了了解汽车文化、人工智能启蒙教育，体会了生产线汽车制造过程，理解了汽车传动力及传动系统的运作配合，其次还用真实的油泥感受汽车制作设计的魅力。通过兴趣活动的开展，拓宽了学生的视野，培养了学生的创新精神和实践能力，提高了科学素养，增强了学生的合作能力。

三、成果汇报、总结提升

自课后服务开展以来，我校每学期均进行了课后服务成果展示活动，分为静

态作品展示和舞台作品展示。静态作品主要以书画、手工、科创类作品；舞台作品以学生舞台表演类节目。不管是静态作品还是舞台作品，都有较高的质量，得到老师和家长的好评。

总之，“双减”政策的落实落细，课后服务工作的有序推进，教师们勇于担当、积极作为、五育并举，逐步提高学生的成绩和综合素质，让学校的教育得到健康有序的发展，达到了双减提质增效的目的，形成学校课后服务品牌，向高质量、高品质课后服务工作迈进。

小学班级管理之我见

泸县喻寺镇喻寺中心小学校 汪秋林 18982741105 517782004@qq.com

班级像一条小河，你可以沿着河流在其中自由流淌，每一滴水都来自不同的家庭，汇成一条河流奔向远方；班级像盛开的百花，你可以走进春天在漫花丛中争奇斗艳，每朵花都有着不一样的美丽和芬芳，组成了姹紫嫣红的世界；班级更像一个温暖的家，你可以走进班级做这个家庭的主人，每一个同学都是自己的亲人，兄弟姐妹相亲相爱，无忧无虑的成长。

一个新的班集体，老师与学生以及学生与学生之间势必是陌生的。学生和教师就好像是机器上刚装好的新齿轮，要想运转自如就必须经过一段时间的磨合期。班集体形成的初期即磨合期，这段时间需要班主任积极主动的引导，以生为本，尊重每一位学生的人格和独特性，摸清每一位学生的实际。

一、走近学生，身教胜于言传

“世界上最广阔的是海洋，比海洋更广阔的是天空，比天空更广阔的是人的灵魂。”作为灵魂的工程师，要具备高尚的道德情操，方能教书育人。在平时的生活中班主任应为人师表，为学生树立好榜样，用自己的人格魅力来感染学生。为人做事均要以身作则，起到带头作用。

在班级建设初期，我坚持第一个到教室，陪学生晨读，课间与学生交流学习生活、陪学生玩耍，放学之后与同学们一起打扫卫生，一边分享一天的趣事。工作上的事情做到亲力亲为使我收获了颇多。其一，可以监督和指导学生自主解决问题。其二，拉近师生之间的距离，使学生感受到老师的亲和力。其三，在这个过程中老师可以更快速、准确、深入的了解每一位学生的实际情况，为班级管理打下基础。

二、管理学生，规矩成方圆

“播种一种行为，收获一种习惯；播种一种习惯，收获一种性格；播种一种性格，收获一种命运。”一个动作，一种行为，多次重复，就能进入人的潜意识，变成习惯性动作。没有规矩不成方圆。一个国家要有法律作保障，社会才会安定。一个群体要有规则才会生存。同样，一个班集体要有一系列的规章制度来约束学生，保证班集体的良好风气和纪律，达到制度育人的效果。

班级规章制度不等同于《中小学生守则》，更不能理解为班主任的“独断专行”。班级中的规章制度应在班级中产生，每个同学都要参与到规则的制定中来，同学们共同制定规章制度和奖惩细则。最后形成“班级契约”。“班级契约”从民主中来，又回归到班级中去。这个过程有两大好处：其一，可以强化学生规矩意识，清楚规章制度的内容。在平时的学习生活中提醒自己。其二，在实施的过程中使学生心悦诚服的接受，不排斥。

“班级口令”、“言行举止”、“奖惩评价机制”、“班委”……都在班级契约之内，每个方面都可以渗透进去。例如：在班级中有特殊的口令来规范教学组织，与同学、老师交流时使用普通话，吃饭时全班按照生活委员的安排来吃饭，用餐时做到“食不语”。同学之间相互监督，共同遵守约定，从而形成群体意识。

三、凝聚学生，团结产生力量

班集体的群体意识决定着每个学生的精神风貌。一个班集体整体意识高于个人意识，那么这个班集体就像紧握的拳头一样产生出巨大的力量。相反，就如一盘散沙。所以，班集体的凝聚力与其他方面同等重要。作为班主任，必须积极组建班集体的文化活动，抓实抓好德育工作，对学生的思想品德进行教育，建立良好的班风。这需要班主任从生活中的小事抓起，让每位学生养成良好的行为规范，让每一个学生的内心把班集体这个集体放在第一位，养成强烈的班集体荣誉感。在平时的团队活动中，班主任可以有意识的培养班集体凝聚力，让学生明白，任务和成功需要大家的共同努力才能完成。懂得我们是一个整体，而非是单独存在。运动会上，为班集体争得荣誉。在评选优秀班集体时，师生共同努力争取。这些活动都可以增强整个班集体凝聚力。让学生感觉以班为荣，为班争光。

四、培养学生，小组自主合作出奇效

在班集体日常管理中，我综合学生的学成绩、性格、能力等方面把学生分为实力相当的学习小组，同时兼顾小组成员之间的个性化及互补性，以便小组之间公

平的竞争，每位成员在组内承担相应工作任务，为小组服务。教师根据各组成员的表现，安排相应学生在班队会上总结管理得失，并表扬做的好的小组，指出小组工作中的不足之处。此举旨在提高学生的竞争意识，让学生在良好的竞争中成长，监测学生的学习情况，培养良好的行为习惯养成式，增强了学生的合作意识，把班级管理权真正还给了学生，通过学生的自理，同学间的互相监督，实现了学生的自主发展，增强了学生的文明守纪的自觉性，提高自律能力。最重要的是遵循以生为本的班级管理原则，对班级学生身心发展有着深远的意义。

五、走进学生，心贴心交流

每位学生都是独一无二地存于班级中。他们都有着不同的经历、家庭、成长过程。因此，我们要因材施教，不同的学生运用不同的方法引导。打开学生的心扉，走进学生的内心世界。

以我班而言，很多都是留守学生，父母常年在外，学习生活由爷爷奶奶照管。平日里一个个古灵精怪，有的同学甚至顽皮至极，生活的无忧无虑。在我们的眼里，认为他们应该是这样的，或者说这就是他们的生活。可是，无意中发生的一件事让我彻底颠覆了之前的看法。

一天午自习，为了缓解学生的疲劳，我在一体机上给他们播放音乐。播放到筷子兄弟的《父亲》时，班上的孩子大部分都默默的趴在桌子上流着泪，当时使我极为震惊。原来，学生的内心世界远不止我的想象那么小，那么单一，他们一样也有隐藏柔弱的一面，他们也懂得感恩和伤心。所以，从那以后我更加开始关注他们的内心世界，把自己转换成一个父母的角色，经常找他们谈心。

总之，班主任，既是良师，还是益友，要带好一班孩子，教育好一班人，确实不容易。班级的管理在课堂，也在课外；既在学习中，也在生活中。真正行之有效的班级管理除了要有极强的表率作用及管理效率和管理水平，还应该有“五心”既爱心、耐心、细心、热心和诚心。每天面对天真无邪的学生，我觉得只要自己充满爱心，关心和爱护他们，并严格地要求和教育他们，爱中有严，严中有爱，爱严结合，细致入微，一定会到达令人满意的效果，使每个学生都能升华，体现出自身的价值。

浅谈农村中小学校如何抓好校园安全管理

毗卢镇学校：陈长志

校园安全是学校管理的重点。校园安全管理好了，才谈得上教育教学，它是

学校一切工作的前提和基础。近年来，虽然校园安全管理得到了各级党政和主管部门的高度重视，校园安全管理制度不断完善，措施更加有力，程序更加科学，但是由于校园安全涉及面广、突发性大，当前校园安全形势也很严峻，各类学生伤害事故频发。而农村中小学校由于交通不便，道路崎岖，安全隐患较大；再者农村食品卫生差，卫生习惯不好；留守儿童较多，学生缺乏亲情的关爱等原因。让校园安全管理更加有难度，因此要全面落实好校园安全管理，应该做到以下几个方面。

一、制定校园安全管理制度，使管理有章可循，有法可依

校园安全管理涉及的人数多，部门多，只有制定全面的管理制度，才能做到高效管理。学校依法治校的推行前提就是制定完善好学校的各类管理制度。学校应依法依规结合学校实际制定好：食品卫生安全制度、消防安全巡查、楼道值班值守制度、进出校园登记制度、传染病防控制度、校园安全巡查等制度。每学期开学，要根据上学期校园安全管理方面的经验和教训，对这些制度进行补充和完善，确实发挥制度管安全的威力。通过建立完整的安全管理制度，让校园安全管理有章可循，有法可依。为预防学校的突发事件，学校要对火灾、食物中毒事件、突发治安事件、体育活动事故、自然灾害事故等突发公共事件制定应急预案，明确应急救援队伍和应急处理的具体方法，并通过每月一次的应急疏散演练提高全体师生的应急反应和救援水平，最大限度地保障师生的生命财产安全。

二、层层落实安全责任，强化安全意识

学校要全面落实安全责任，要按照安全管理“党政同责，一岗双责”和“管行业必须管安全，管业务必须管安全，管生产经营必须管安全”的原则，以及安全生产责任“五落实五到位”“五级五覆盖”的要求，与班主任、科任教师、学生层层签订安全责任书，明确各自的安全职责与责任。全面强化师生的安全意识，师生能从思想上注意到自己的安全，才是安全最重要的保证。因为对师生的安全管理，管了人管不了心，管了校内，怎么能管校外。只要全体师生有了安全意识，不管在任何地方，不管在任何时间，不管是干任何事情，都能采取防护措施，只要每人都能想到自身的安全问题，这样基本上才能保证不出不安全事故，或者尽量少出不安全事故。这就要经常给师生讲人身安全的有关知识，使人身安全意识在师生心中扎下根，这样才能做到了最有效的防范。

三、加强校园安全的全员培训，提高安全管理水平

安全事故经常发生，主要原因还是管理人员包括领导、班主任、教师在思

想上不够重视，就是重视了，还不知道事情发生了，怎么办的问题。因此，对管理人员培训显得尤为重要，安全培训的主要方式：首先利用行政会、教师会、学生会、家长会或专门的安全会，经常通报全国各地发生的校园安全事故，使他们警钟常鸣，引起他们对学生安全的高度重视。第二，加强对管理人员的管理能力，使他们懂得管理学生的正确有效的方法，使他们会管、善管学生。第三，让优秀班主任、教师讲述自己的成功管理经验，供经验不足者学习和借鉴。通过学习身边的案例，汲取经验，提升自我。这样有助于提高全员的管理水平，

四、建立全方位的安全管理网络，做到万无一失。

做任何事，不怕一万，就怕万一，安全管理也是这样。为了确保学生不出事，或少出事，我们要做到对学生全方位，立体式管护，主要做法是：在课堂上有科任教师管，下课有班主任管，就餐有食堂人员管，平时有班里的班长及信息报告员管，楼道有值班人员管、进出校门有门卫管、校外安全有片警管，路上安全有巡河护路队管，在家有家长管；再加之学生之间的相互监督，这样基本上可做到万无一失了。

总之，只要学校、家庭、社会各方管理者以学生安全为己任，高度重视这件事，并且落实自己应负的职责，就能够创建平安校园，保证学生安全。

新教师 新力量 新希望

——浅谈学校对新教师的培养

泸县云龙镇学校 冯中梅

背景：因种种原因，教师队伍的缺口呈逐年上升的趋势，为了满足这么大需求，公招考试的基本条件也随着做了调整，基本条件越来越低，新招入校的新老师参差不齐。如何快速的让这批新老师融入一线教师的队伍并能够承担起学校教育教学工作呢？这无疑给了学校管理者的出了一道难题。

摘要：基于学校新招教师教育教学水平，结合学校一线课堂实际课堂情况，学校专门对新教师设定了一套较为完整的培养方案。学校为新教师量身制定合适的岗位，选择优质的教学引路人，结合学校的“问题式探究”教学结构改革，依托校本研修平台，重点培养含新教师在內青年教师。尽可能提供教学展示、艺术、体育等各项活动平台，让新教师全面发展。

一、量身制定，为新教师选择长远发展的岗位

对于新到校的教师，在安排工作以前，先都会安排一次深入的交流，从学习（工作）经历、所学专业、特长、家庭情况等方面做个全面的了解。根据学校空缺出来的岗位安排相应的教学工作。因为现在的大学生不再像三四十年前的师专出来的老前辈们每个学科科都能适应，他们所学的专业针对性都比较强，不能因为缺数学老师就让新来的数学专业老师去顶替，因能力而为之，坚决不将就，宁缺勿滥。这样看似解决学校的燃眉之急，但即耽误了学生也耽误了老师。但可以跨学科慢慢培养，待到有足够能力足以承担非本专业学科的其他岗位时，再做调整。

二、青蓝结对，为新教师找好教育事业的领路人

新教师到新学校，课堂教学是生疏地、工作环境是陌生地、学校规章制度是茫然地。如何让新老师快速地融入新的工作环境，适应一线课堂的教学呢？制定青蓝师徒结对，就为新教师找到了领路人。在为新教师设定好岗位以后，学校就在相应年级、学科中选择适合的优秀的老师为指导老师，并签订师徒结对协议。指导教师每周至少听新教师一节课，新老师每周至少听指导老师两节课，课后及时评价反馈。做到每月一总结，每一期一汇报。此外，新老师外出上课、比赛，指导老师要求全程参与指导。新老师获得的荣誉在年终考核加分时，指导老师课折半加分作为对指导老师的鼓励。此外，在学校安排各种德育、体育、安全活动时，一般考虑将师徒二人安排在一组，希望在这些活动中，新老师能到学习优秀老师的组织活动、处理应急事件的态度与方法。

三、校本研修，为新老师成长打下坚实的基础

（一）教学改革促发展

在教学改革的浪潮中，“问题式探究”课堂教学结构模式改革在我校应运而生。“问题式探究”课堂教学结构模式的核心内容为“提出问题、检查问题、探究问题、升华问题、归纳问题、反思问题”六要素：提出问题——教师引导学生自主学习；检查问题——教师在上课检查学生解决问题情况；探究问题——学生在自主学习的基础上，开展形式多样的生生、师生互动展示、交流与研讨；升华问题——帮助学生掌握正确的知识，能对问题做到举一反三；归纳问题——学生对本组、他组同学经行评价，找优点与不足，教师对学生课堂表现进行评价，并经由课后的总结；反思问题——教师将本堂教学中的可以改进意见填写在“课堂教学改革记录表”中。这是基本的6个要素，当然，各学科在具体的课堂中，师生的具体活动环节可能会有增减、顺序也可能有所调整，但教师实施有效引导、

点拨、帮助和评价、激励，学生在自主学习的基础上合作交流及时练习这个框架是相同。

（二）重点培养促提升

结合学校教学改革，依托校本研修平台，根据学校实际情况，将学校教师从35岁划分成两个组进行校本研修活动。新老师自然进入35岁以下青年教师组，35岁以上教师进入指导学习组。将学校老师按所教学科和年级、教师人数划分为校本研修组。以语文为例：分为小学语文低段、小学语文中段、小学语文高段、初中语文组。每学期从第3周开始开展两轮青年教师的磨课活动，期末开展课改节教学评比活动。每轮的教师磨课4周为一个周期，在开学初期，教科处安排课表时，就给青年教师留了整个半天的磨课时间，为了就是方便将青年教师集中起来。第一个周是集体备课，青年教师将自选内容，查阅教参，设计适合本班的教学设计；第二周是备课研讨，除组内青年教师以外，相应的指导老师也一并参与并且提出意见。青年教师再将教学设计进行修改；第三个周是组内磨课，青年教师之间相互听课，课后交流反馈，第三次修改教学设计；第四周是展示课，相应学科的老师自行调课参加，打分点评。青年教师通过评课时同组其他教师的意见完善第四次教学设计。“磨”不完的印记，“道”不尽的成长。两轮磨课结束后，在教科处的组织下，开展“问题式探究”课堂教学结构模式“课改节”展评活动。

（三）随堂跟进促成长

教科处安排的青年教师的磨课活动是新教师百般打磨过的精品课程，但这不能代表教师的全部，在实际的教学工作中随堂课才是教师的主战场。学校由副校长带队，教科处主任和学科教研组长组成“随堂听课组”不定时、不提前告知地到教室去听课。主要目的就是走进教师的实际教学，了解学生客观的学习状态。课后新教师将教学设计提供给教科处检查，教科处按照备课要求对其评价，同时，“随堂听课组”教师及时点评，给出实际好用的教学建议。督促新教师认真对待每一个学生，上好每一节课。

四、赛场比拼，促新老教师课堂教学水平提升

比赛是教师提升自我的一个必经舞台，除了校本研修外，镇级、县片区、县级、市级、省级的比赛都是很好的场地。新教师从比赛观摩开始，学习参赛教师的优秀的教育教学方法、认真聆听专家老师点评从而提升自己的教学水平。当教师具有一定的教学水平之后，学校为他们创设一系列的教学比赛，给新教师展示自我的平台，素质较好的老师则推荐参加级别更高的比赛。除了比赛以外，学校

之间的校际交流，各学科的工作坊也为新教师提供了展示课堂的舞台。只有自己亲身经历了，才能感受到赛场对以为新教师的磨练。在在比赛中磨练、比赛中提升。

五、活动策划，为新教师全面发展搭建舞台

“课堂教学”仅仅是教师教育教学的一部分，学校更应该全面提升教师的能力水平。学校秉承“以特长造品牌”的理念，根据教师特长和优势，选择或者创设适合教师实际情况活动。比如，在课后服务的兴趣课堂中：学校根据教师情况开设了27门兴趣课堂；艺术节活动、德育节活动、实践活动、运动节活动、安全活动、工会活动策划等等。而且在每项活动的策划与实施中，学校都一名活动策划总指挥，把控整个活动的设计的开展，新老师要有自己的指导老师、同类活动的活动组组长的帮助。通过活动，提升教师的组织策划能力，也向优秀的老师学到问题处理的方法。从活动效果来看，新老师总能给我们新的视野，新的展示，丰富了活动内容，增添了活动的色彩。同时新教师也在各种活动中得到了提升。

新教师，新力量，新希望！给予新教师一片土壤、他们还你满山硕果累累；给予新教师一方舞台，他们还你一片精彩绝伦。

开展文本细读，优化初中语文教学

钟方相

（泸县牛滩镇玉峰初级中学，四川 泸州 646124）

摘要：语言文化所需要的是大量的阅读积累，然而阅读也分很多种类，通读和精读都应该根据文本类型和学习情况去定夺，然而语文课堂大多还是以精读细读为主，尽量在有限的时间内将阅读质量提升到最佳。其实阅读本身并没有太大的限制，全看阅读重点以及细节，教师应该根据不同的课文和阅读素材进行一定的课程编排，以提升学生的语言文化素养和课堂阅读质量。本文针对开展文本细读，优化初中语文教学进行探讨，提出建议以供他人参考。

关键词：初中语文；文本细读；阅读理解；课堂优化；方法探究

引言：语文细读其实在于重点的划分以及情感的共通，内容理解也分很多层面，需要根据不同的文本类型进行划分，所以语文阅读课堂的教学模式也不是一成不变的，需要因材施教。学生对于课文阅读大多都很重视，通读基本问题不大，

但是精读细读就未必有所成效，还需要教师给予一定的指引，在课堂上优化阅读质量，也是为学生自主阅读以及课后积累打下基础，还需教师精心规划安排。

一、内容梳理，章程语法呈现

初中语文的阅读范围其实已经属于进阶阶段，对于一些现代文章，学生自主阅读尚可明白大概，但是对于文言文阅读以及诗词，可能就需要精读细读来研究内涵，教师的引导教学也必不可少。古文阅读一直都是语文教学的重点难点，因为表达方式和行文逻辑与我们现在的习惯都有所出入，甚至还有一些生僻字和通假字，更加让学生手足无措，所以文章细读最需要深入的范围就是文言文。但其实古汉语也是有章法可循的，况且学生毕竟接受了多年的语言文化熏陶，诗词积累量也不在少数，只要思维转变过来之后，再去细品也不是难事。以《桃花源记》一课为例，教师可以将一些古汉语词组挑选出来进行整理，比如和现代语法大相径庭的字词，可以单独借助思维导图或者语境详解来指导，也就是把难点拎出来，细化语法章程。解决完之后再让学生代入文言阅读，效果就会如春风化雨一样，当然细读过后还需要记忆，毕竟文言语法很大程度都是互通的，这样用于诗词理解以及其他文言文章阅读就会成为不错的积累助益。虽说书读百遍其意自见，但高效课堂做好内容梳理并且总结语法章程，也是为了之后的进阶学习打基础。

二、画面铺陈，加强感官体验

文章阅读主旨在于理解作者的表达，不仅仅是时代背景所带来的特殊含义，也有作者本身的情感展现，当然也要根据文章类型进行细分，写景文章和抒情文章占比很大，借景抒情的更是占绝大多数，所以要巧妙利用特点来进行文章细读指引。正如学生所感兴趣的那样，对于景观描写的文章，本质上就是要领略风景，将文章的画面感读透了，也就能够理解了，所以细读也可以是借助画面感铺陈的形式来增强学生的理解能力。以《苏州园林》一课为例，教师可以借助多媒体设备，将文章描写的景致还原出来，苏州园林中的一些细节描写以及建筑构造外形都可以通过互联网资源进行一比一还原，不仅仅是将文章内容进行画面呈现，还能够深刻学生的阅读印象。条件允许的情况下还可以进行线上导游，一边介绍文章，一边览风景，注重感官体验以加强细节理解。毕竟所谓阅读，既是要注重读，同时也应该注重阅，视觉辅助的形式很大程度上能够帮助细读精读，用于名著类阅读也是如此，有大量的影视资源以及图像信息可供参考，况且场景还原有助于加深理解，还能够进行一定程度的思维拓展。

三、灵活教法，形式多元拓展

以初中学生的阅读理解能力而言，读懂文章只不过是时间问题，即便是难度大的文言文阅读，也只不过是要花费时间去搜索注解材料，但是只要时间充裕，精心读懂文章还是不难的。但是课堂教学注重的是质量和方法，况且高效阅读也是学习必备，毕竟考试可没有大量的时间可供思考，所以教师要转变教法，让学生的阅读思维活络起来，最基础的当然还是知识储备足够，然后才谈高阶运用。所以阅读积累是重点，而如何运用短时间进行高效阅读则成了需要探讨的话题，因此，教师需要借助多元形式来辅助阅读教学。

就像前文所提的多媒体和互联网资源，可以进行很大程度上的文化拓展，大大缩短阅读时间并且提升阅读质量，当然还可以进行互助展现式阅读。比如教师可以开展阅读讨论会，让每位学生介绍一下自己阅读的文章和心得，要精简凝练，也要深刻重点，这样既能够锻炼学生的综合概括能力和语言表达能力，也能够让其他学生在短时间内对一篇文章有了解且深化概念。还可以进行组队阅读形式，每个人专攻一个细节点，然后进行整合探讨，互相学习进益，所谓教法万千，合适的就是好的。

结语：语文细读从来就没有固定的方法套路，逐字逐句斟酌固然好，灵活阅读方式也不差，所以需要根据不同主题以及不同需求来进行教法调整。教师还应该估计学生的状态和能力范围，进行一定程度的留白，在课堂上凝练章法，也鼓励他们在课后尝试多种阅读模式，总之语言文化注重涵养积累，慢慢浸润、徐徐图之。

参考文献

- [1] 黄海燕. 文本细读在初中语文古诗词教学中的应用策略[J]. 散文百家, 2021(8):105-106.
- [2] 王春华. 初中语文阅读教学中文本细读的有效策略研究[J]. 读与写, 2021, 18(24):55.
- [3] 蔡天翼. 初中语文阅读教学中文本细读的方法初探[J]. 考试周刊, 2021(21):21-22.
- [4] 石怀怵. 初中语文阅读教学中文本细读的有效策略探讨[J]. 中外交流, 2021, 28(4):788.

少年军校铸军魂 军校少年展英姿

泸县嘉明镇嘉明中心小学校 叶小辉

在四川省泸州市北大门，蜀汉尚书令董允的故乡——嘉明镇。在这个钟灵毓秀的地方，孕育了一所历史悠久、特色鲜明的少年军校——泸县嘉明镇中心小学少年军校。1992年，学校与驻泸某部文明共建，建立了泸州市农村学校第一所少年军校——泸县师范附属小学少年军校。军校共建30年来，学校以“传承军魂 文武兼备”为校训，积极探索，求真务实，对学生进行全面深入的国防教育，走出了一条独具特色的少年军校发展之路。

一、打造校园内涵，营造国防教育氛围

（一）学校变军事文化“基地”

2018年，中国人民解放军31678部队为更好地开展军地共建，使嘉明镇中心小学校少年军校建设迈上新台阶，投入了大量资金资助学校，打造国防教育基地、楼道文化、围墙文化、校门文化、小军人书吧等。经过近三年多的努力，校园军事文化已初具规模，呈现出浓浓的国防教育基地文化。

（二）墙壁变军事文化“教科书”

楼道墙壁文化主题共分为：开篇介绍、工兵篇、军史篇、强军篇、军魂篇、改革篇、小军迷展柜等几部分。

通过此次的提升打造，融合以往改造，形成了以走廊文化、教室文化、围墙文化、校门及校园文化为一体的少年军校外显文化体系，为学生们提供了“润物细无声”的育人环境，使大家在潜移默化中学到相关知识，国防的重要性，军人的良好习惯，英雄的精神，达到陶冶学生情操、磨砺意志、志存高远、勤奋学习的精神动力。

（三）校园变军事文化“军营”

学校除了外显军校文化打造，让学生们置身军队文化氛围，同时还进行了内涵军校文化的呈现，让学生们感受到融入血液里的军队情怀。秉承少年军校“传承军魂 文武兼修”的理念，从校训、校徽、校歌、校旗、少年军校军旗文化，从小注入到学生们的骨子里，达到“少年强则国强”。把部队的优良传统传递给

学生，从小培养大家爱国爱党、艰苦奋斗、努力学习的精神品质，增强爱国主义情感和国防意识。

学校还以迷彩服作为校服，在升旗仪式或重大活动时，学生们身着军服，军姿挺拔，列队整齐，敬队礼，唱国歌，注视着国旗冉冉升起，成了学校里最亮丽的一道风景线。

二、立足课程共建，构建国防教育体系

（一）“三位”一体模式

学校基于“传承军魂、文武兼备、个性突出、嘉小特质”的育人目标，构建起较为完整的学校课程体系，包括“五大基础课程、十大小军人活动课程、六大小军人国防课程”在内的三位一体的少年军校课程体系，将课程特色打造为学校特色，进而发展成为秉承国防文化和展示独特风格的一种办学特色。

（二）小军人十大活动课程

十大小军人活动课程里，学校把小军人从一年级入学到六年级毕业的活动课程化，有明晰的课程目标、课程结构、课程实施等，用课程理念去管理活动。十大活动课程，有入校课程、班会课程、社团课程、节日课程、进阶课程、国旗下讲话课程、综合实践课程、“阳光 60 分”课程、家长学校课程、离校课程。其中社团课程，学校不仅充分发挥本校教师的特长，还积极引进校外优秀人才，比如邀请中国书画院，北京书画院研究员张兴发到校教学生画国画，邀请泸县武术协会会长到校担任武术班教师等。其中武术开班 1 年来在 2019 年参加四川省武术比赛获得 3 金 3 银 12 铜的佳绩。

（三）六大小军人国防课程

学校自主开发了六大小军人国防教育，编写了 12 册校本读本：《军歌嘹亮》高、中、低三册；《小军人国防知识读本》高、中、低三册；《英模故事》高、中、低三册；《小军人儿童画册》、《小军人游戏》、《小军人良好行为习惯养成读本》。课程以学生为主体，以教师为主导，在具体实施国家课程和地方课程的前提下，通过对本校小军人的需求进行科学的评估，充分利用 31678 部队和学校课程资源，让国防教育进课堂，采用定时、定点、定人保证课程的推进，让学生们通过这些校本课程了解有关军事、国防的知识。并以此为载体，建设成一个开放的富有教育张力的特色课程，使学生获得丰富的具有军校特征的知识、增强自我生存能力、树立正确的情感价值观。这些课程体系，形成了学生们进校后，从纵向到横向之间的立体、复合型学习，完成了少年军校独特的培养模式。

三、军校共建活动，共筑国防教育情怀

（一）学生进军营。

学校不定期选派学生亲临部队参观，体验真正的军营生活，帮助学生了解解放军紧张而有序的生活，体会人民卫士工作的艰辛，感受生活的安定来之不易，激发学生对解放军的热爱之情；体验军队严格的纪律，严谨的工作作风、优良的生活作风，以提高学生纪律意识、团队意识，培养良好的行为习惯。

（二）官兵进校园。

部队不定期选派优秀教官到学校对学生们开展军训、指导学校大课间的军体拳、给学生们讲解军人的要求和标准等相关知识，还不定期进课堂开展党史教育、国防教育、思想品德教育、英雄事迹报告等活动，展现军人的风采，使学生们不断领略军人的精神风貌，起到言传身教，潜移默化的教育效果。

四、军校展现风采 国防教育硕果累累

学校编写的《少年军校》系列读本在泸县中小学、幼儿园第二届优秀校本课程评选活动中荣获一等奖；课题《农村小学少年军校校本课程开发实践》获得泸州市人民政府颁发泸州市第六届优秀教学成果三等奖。课题《农村小学少年军校建设研究》荣获泸州市二等奖。军校共建 29 年来，嘉明小学少年军校培养了一批批心系国防、立志报国新时代少年，截至目前，据不完全统计，学校参军校友已经有 180 余人。

（一）师生成长见成效。

通过一系列国防教育活动的开展，学生系统学习了国防、军事知识，接受了系统的爱国主义教育和革命传统教育，掌握了必要的军事技能，培养了学生爱国主义情怀，促进了思想道德素质的提升。李尧、万先英老师的一师一优课荣获四川省一等奖、三等奖；付顶琴、杜晓雪、贺大燕、陈代艳、李红等 40 多名教师分别获得省、市、县荣誉称号；学生刘立琦武术获得了四川省金牌；学生许鑫兰、袁佳悦等 56 人次被评为市、县三好学生、优秀学生干部；学生市、县级各种获奖 318 人次。

（二）学校创牌效果显。

2019 年学校被评为泸州市优秀乡村少年宫；2021 年 1 月我校被四川省爱国卫生运动委员会授予“四川省无烟单位”；3 月成功创建泸县“平安特色校园”；4 月被评为泸州市文明校园；12 月被评为 2019-2020 年度“教育宣传先进集体”。12 月被评为泸州市古诗文吟诵优秀实验学校。

（三）学校发展上台阶。

在全体教职员工的努力下，教育年终督导考核历年来荣获一等奖。学校安全考核荣获全县单设小学一等奖。2020年7月被四川省国防教育委员会办公室、少年军校四川总校授予“泸县嘉明镇嘉明中心小学少年军校”称号。

（四）少年军校出四川。

2020年9月中共泸县县委宣传部为学校拍摄《歌唱祖国》快闪，阅读量达到1.4万，并上了“学习强国”。泸州电视台、泸州日报、搜狐网、西南雄狮号、中国军网、人民日报等媒体均对学校的国防教育工作进行报道。12月渝西川南乡村教育联盟专家团队到我校考察，对我校少年军校特色给予了高度的评价。2021年1月双拥活动登上了《中国军视网》；21日、22日连续两天登上新华社，浏览量121.3万和104.4万，同时还登上了《腾讯视频》、《凤凰新闻》、《新浪新闻》、《人民网》、《光明网》等十余家省级、国家级媒体；2月份与共建部队扶贫助学工作两次登上了CCTV-7国防军事早报新闻，使我们嘉明小学少年军校特色走出四川，面向全国。

时至今日，历经30年的军地共建，军队文化教育与教学教育的高度融合，构建了一整套完整的少年军校培养模式，学生行为习惯规范有序，爱国主义教育深入人心，教育教学取得了优异成绩，成为泸州市教育界颇具知名度的一张特色教育名片。

做优雅人格的新时代追梦人

——记玄滩小学国学进校园活动

玄滩小学 唐光会

国学是什么？国学就是指中国传统思想文化学术，国学是中国传统文化的精髓，是中华民族的灵魂。

中华民族历史悠久，中华国学经典灿若星河。从孔孟老庄到诸子百家，从诗经楚辞到唐诗宋词，从元代戏曲到明清小说，从琴棋书画到礼乐射御，从孝悌忠信到精忠报国，这些优秀的文化经典凝聚着前人的哲思睿想，浓缩了华夏五千年的思想精髓，彰显着炎黄子孙的智慧和力量。它像春雨，浸润着一代又一代华夏儿女的心田，似星辰，温暖照亮着我们前进的道路，阅之爽心悦目，读之朗朗上口，诵之心领神会，吟之意气飞扬。习近平总书记指出：“一个国家一个民族的

强盛，总是以文化兴盛为支撑，中华民族伟大复兴需要以中华文化发展繁荣为条件。”当前深入挖掘中华优秀传统文化国学经典中蕴含的思想观念、人文精神、道德规范，并结合时代要求继承创新，让中华文化展现出永久魅力和时代风采，成了教育的新使命，成为实现学生梦想的奠基石。

教育部长陈宝生在两会上说：“优秀传统文化进校园是固本工程，铸魂工程，底色工程”。因此，我校高度重视传统文化教育，深入开展国学传承活动。

一、普及国学教育

学校将国学作为一门校本课程，每周一节国学课，纳入学校教学管理，广泛发动教师编写教材，根据学生年段差异，教材可根据年段编写，体例相同，内容不同，呈螺旋式上升。同时，让国学和各学科进行融合，灵合安排，充分利用时间，校内向校外延伸，激励学生与家长开展多种形式的诵读活动。丰富国学课堂，让国学教育更具系统性、针对性、实效性。国学贯穿于我们的生活、学习中，学以致用，培养具有文化自信、民族情怀的学生。

二、推广“4个1”国学活动

（一）每日一写，翰墨飘香——全员书法活动

为弘扬中华书法这一瑰宝，让学生工工整整地写中国汉字，我校2010年起开设午间全员书法活动，先用三分钟的时间让学生做自创手腕操及“永”字八法操，然后分年级在辅导教师的指导下练习书法，一年级以铅笔练习为主，二三年级以钢笔练习为主，四五六六年级以描红和临帖为主，为提高孩子们积极性，每期开展一次全体学生参加的现场书法比赛，并将优秀作品进行展示。

（二）每周一吟，熟读成诵——国学经典诵读

利用每周二早读，开展国学经典诵读活动，各年级诵读内容不同，一年级以诵读《三字经》《弟子规》为主，二年级以诵读《千字文》《笠翁对韵》为主，三年级以诵读《论语》《大学》为主，四年级以诵读《中庸》《孟子》为主，五年级以诵读《老子》《庄子》为主，六年级则以诵读历代美文为主；内容呈螺旋式上升，学生在琴声悠悠的伴奏中高声吟诵，真是一道美丽的风景，学生们也渐渐向知书达理、自强共生的校风靠近。

（三）每月一主题，里仁伴成长——大型里仁活动

为了让学生在传统文化的弥漫和浸润中成长，为学生终身的生命发展奠定宽

厚的基础。我校每月举行一次有主题的“里仁”大型活动。

一月“里仁”音乐节，三月“里仁”感恩节，四月“里仁”艺术节，五月“里仁”艺术节，六月“里仁”科技节，九月“里仁”科技节，十月“里仁”书法节，十一月“里仁”体育节，十二月“里仁”阅读节。每月一次的校园主题活动，打破纸上谈兵的方式，让学生在实践活动中感悟、体验、内化并提升。让学生秉承“博学、笃志、切问、近思”的学风，在里仁文化的浸润中成长。

（四）每期一展示，学子追梦想——国学汇报

每期班级定期举行国学展示，低段展示以诵读为主，高段注重形式新颖灵活，注重创新、理解。如快板、反串、相声、情景剧、双簧等，每学期定期开展一次国学经典汇报，评选出“读书小博士”、“书香家庭”“书香班级”、“孝道之星”。

学生们在唱、看、抄、绘、讲、比等形式中是最受益的。

三、传承本土文化

本土文化是离我们最近的传统文化，我们更应该传承。玄滩镇薅秧歌具有悠久历史，是玄滩人民在农耕薅秧时抒发情感的民歌，它的唱腔唱法、曲式曲调、表现手法等丰富了民族音乐理论，为民族音乐的研究和发展提供了素材，成为川南民歌中一朵靓丽的奇葩，被列入四川省非物质文化遗产。为了让薅秧歌飞扬光大，学校为薅秧歌的传承做了一系列的工作。邀请民间艺人到少年宫班、选修课社团进行唱法的教学，鼓励学校音乐教师多次采风，为使传承避碎片化，编写了《飞扬的农歌》《武风舞韵》等校本教材以便更好地进行教学，编排了薅秧歌操，让薅秧歌进大课间，让薅秧歌成为耳熟能详的旋律，让非遗在我校焕发光彩。学校薅秧歌也受到了各级领导的肯定和好评，每年应邀参加玄滩镇农歌会、泸县春晚、泸州春晚等，成绩斐然。事实证明，学校培养玄小学子成为民族文化的传承者、笃行者、躬行者。

四、环境文化的浸染

“蓬生麻中，不扶自直；白沙在涅，与之俱黑。”良好的育人环境是学生健康成长的重要条件。学校以仁文化为载体，着力打造浓厚的传统文化氛围，多处文化景观让人目不暇接：有充满哲理的“共生池”，也有鱼游浅底的假山水池；有色彩斑斓的“仁知长廊”，也有彝伦传习的格致楼；有水墨写意的丹青苑，也

有传承国学的“尚礼坊”、“论语墙”……；利用空间作用，每个楼道、楼层对“里仁国学教育”作了逐一的阐述和展示，有“学习生活长廊”、“文明礼仪长廊”、“传统文化长廊”、“艺术长廊”、“科技长廊”，内容多姿多彩，包罗万象，导引着学生流连其间，感受着美的熏陶。在班级文化建设中，创意设置班名、班训、班徽、班歌、班级意蕴、班级公约、班级评比栏、班级“里仁展示园”等，“桃李不言，下自成蹊”让每一堵墙壁说话，让每一物都能传情，让师生在浓郁的仁文化氛围里浸染熏陶，共同成长，优雅前行。

学校开展国学学习并不是孤立的，与社会主义核心价值观结合起来，同当今的“立德树人”结合起来，和我们师生进行“知书、达理、自强、共生”的里仁文化结合起来，唤醒学生的灵魂，丰富学生精神营养，增进学生向上向善、孝老爱亲、爱国爱家的道德修养，增强自强不息，为成为新时代实现中华民族伟大复兴的主力军而奋发学习的责任感，使命感。可以说，在里仁国学教育的征途中，实现了学校发展的“蜕变”，实现了学生思想精神的“蜕变”。

“问渠哪得清如许，唯有源头活水来”，国学经典的精髓贵在我们每个人持之以恒的学习、吸收、传承。举行国学进校园活动，衷心希望借国学的活水，以激发大家学国学的热情，开发潜力，内增国学修养的实力，外强文明形象。让国学浸染我们的心灵，涵养人生，塑造完美的精神世界，成为具有高远见识、优雅人格的新时代追梦人。

用“四化”管理，建构和谐校园

泸县潮河镇瓦子中心小学校 唐忠权

摘要：学校管理既是一门艺术，又是一门深奥的学问。《现代中小学教育管理教程》指出“学校管理是指管理者通过组织协调全体师生员工，充分发挥人力、物力、才力的作用，充分利用校内外的各种资源和有利条件，实现高效的学校办学目标的活动过程”。

关键词：管理 和谐 校园 “四化”

搞好学校管理，提高管理质量，是一名校长最基本的工作职责。我们办学要追求高水平的教育质量就必须要有高水平的管理。根据自己几年来的学校管理经历和借鉴他人的成功经验，我逐渐走出了一条“以人为本，建构和谐校园”的特

色管理之路。

一、完善制度，体现“制度化”管理

一个学校的管理制度，主要指按照相关法规、组织目标和管理学基本要求制定的学校在各方面管理操作中的原则要求、规定程序及实施步骤等。学校规章制度是学校各项工作全面落实的基本保障，对全校师生起着约束、规范、激励和引导作用。学校的管理制度就是学校的办学法规，也是学校依法治校、依法治教的基本保障。建章立制的目的一是为广大师生服好务，二是规范大家的行为使大家有章可依，三是激发出教育的潜能，调动教师的积极性，四是优化教育资源，使学校健康、全面、和谐、稳步快速发展。学校制度的产生，遵循民主与科学的原则，一般是决策层根据管理工作及组织目标要求，由相关部门草拟出初步提纲，然后经过不同的职工小组（如年级组、班主任、教研组等）逐条讨论修改，再汇总初审，最后经过教职工代表大会或行政会议审议通过，由学校正式行文颁布执行。不同层级教职工充分讨论的过程也是大家学习、交流、争论、碰撞的过程，也当是初步培训取得共识的过程，达到“是我要遵守而不是学校要我遵守”的共同意志。特别是属于考核、奖惩、晋升、表彰、纪律、食堂宿舍管理、学校发展目标、行动纲要、文化建设等方面的制度更需要这种产生方式。建立完善一个学校的管理制度是一个系统工程，既要有科学的理念作指导，又要有具体的制度设计作保障，如果说总分为十分的话，那么三分建立、一分培训、三分执行、三分检查，也就是说，建立完善、执行和检查同等重要，不可或缺。

二、注重细节，突显“精细化”管理

所谓“精细”就是精密细致之意。宋朝的朱熹说道：“言治骨角者，既切之而复磋之；治玉石者，既琢之而复磨之。治之已精，而益求其精也。”也就是说，对任何事情要做到精密细致，精益求精，好了还要求更好。作为学校，实行精细化管理，首先要全体师生认识到实施精细化管理的必要性和重要性，首先要解决思想观念问题。精细化管理不是喊喊口号、做做样子，只讲形式不求实质，而是遵循规律、求真务实。学校领导和教职员工不能有急功近利的心理，也不要追求时髦，搞形式主义等不良做法。要提高学校的管理水平，就要把“小事做细，细事做精”就要从大事着眼小处入手。一是从目标抓起，明确目标、细化目标，层层签定目标管理责任书，形成一个“心往一处想，劲往一处使”的团队。二是从组织上抓起，精心组织，实行岗位责任制，分工明确，使各项工作和活动之间和谐开展，让学校目标变为实在的行动。三是从制度上抓起，学校规章制度是精

精细化管理的前提，只有把制度做到公平、公正精细化管理才有依有据。四是从问题抓起，发现问题是解决问题的开始，不要怕问题，反正办法总比困难多。五是

树立质量观念，把质量观贯穿于整个工作的始终。精细化管理就是落实管理责任，将管理责任具体化、明确化，人人都是责任者、合作者。每个人既要积极承担起自身工作的责任，主动参与变革，同时又是他人负责工作的合作者。精细化管理要求任务人人担，责任人人负。精心就是态度，精细就是过程，精品就是成绩。精细化管理是“用心工作，爱心育人，真心服务”的教育思想在管理中的具体体现，其目的就是把大家平时看似简单容易的事情用心做好。

三、关心职工，彰显“人性化”管理

所谓人性化管理就是一切围绕人，以人为本，以人为中心的管理。即在“理解、尊重、宽容、信任”的前提下，按照教育规律，根据教师和学生特点对他们进行人性化的管理。尊重人和理解人，是搞好管理的先决条件。

1、尊重每一位教师，给教师的心理以平等感。在工作落实中，也要注意方法，要从关心的角度去帮助教师，不能讽刺、挖苦、训斥老师。在工作中，要多看优点，多表扬，对于缺点和不足要给予充分的理解和宽容。要把教师当作服务的对象，才能拉近与教师的距离。每个人都有自己的自尊心，管理者必须高度重视，在安排工作时应首先要讲出此项工作的意义及工作目的，让教师内心有认同感，变“让我做”为“我要做”，不要用生硬的语气去命令教师，否则，在教师心中就会产生抵触情绪，使工作变得难以开展。

2、激励与约束也是人性化管理的一个重要方面。激励可以使人向着目标不断前进，并为最终实现目标起到良好的作用。激励能激发教师的潜能，调动其积极性。约束能使人遵守学校规章制度，凡事不能放纵自己，不能把自己凌驾于制度之上，不犯或少犯错误。但一味约束，使人始终处于禁锢状态，不利于人的才能的发挥。在约束的同时要从激励着手，重在鼓舞人心，凝聚人心，力求把有形约束化为无形约束，寓激励于约束中。因此，管理者对教师的约束要采取宽严结合的原则。

3、注重情感交流，让老师找到情感的认同感、归属感。要善于与教师进行情感交流，让教师知道管理层想做什么，做了什么，为什么要做。另外，教师之间的交流也很重要，一个学校的老师在开展工作中总是在相互的比较，让教师相互了解彼此的工作性质、特点，有利于消除教师因工作性质不同而产生的误解和

隔核。所以，管理者要努力营造一个学校关心教师、教师支持领导、教师热爱学生、学生尊敬教师的融洽环境。

四、创新活动，引领“活动化”管理

活动是一个学校的灵魂。一个学校的办学特色还是需要一个个活动来具体落实。学校的工作有两个中心，一是教学，二是德育。这两个中心的工作无不需活动来升华和提高。通过具体生动的活动可以培养学生各方面的素质也可以促进教师各方面的发展与提高。

活动要体现一个新字。常规的活动、经常搞的活动大家都很熟悉了就没多大兴趣了，这样的活动如果我们还是按部就班的来做，收效可能就甚微。活动一定要创造性的来开展，这就给我们活动的设计者增加了难度。作为学校活动的设计者一定要结合实际，根据学生的实际情况、活动的资金情况等作好综合性的方案。活动方案的设计一定抓住合适的切入点，要想清楚学生们需要的是什么，老师们的需要是什么，这样大家都关注了收效才会最大！

总之，学校的管理是一门艺术，是一门深奥的学问。在管理中如何激发教师的积极性，如何真正全面提高学生素养是我们管理者需要思考的问题。只要我们的管理者在管理中改变过去“家长式”的管理方法，实行制度化、人性化、精细化、活动化管理，充分考虑“人”的因素，定能营造出一个和谐的教学环境。也只有这样，我们才能真正做到以人为本，我们的教育事业才会蒸蒸日上，从而结出累累硕果。