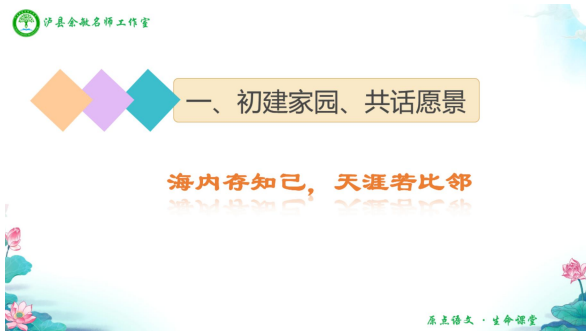
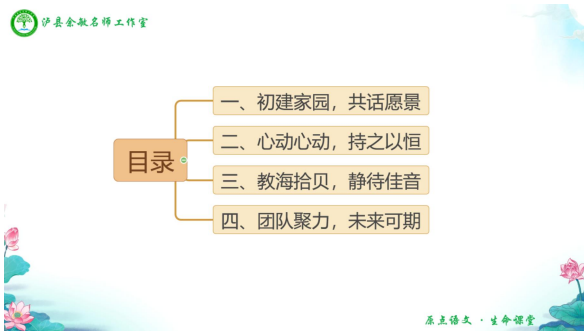




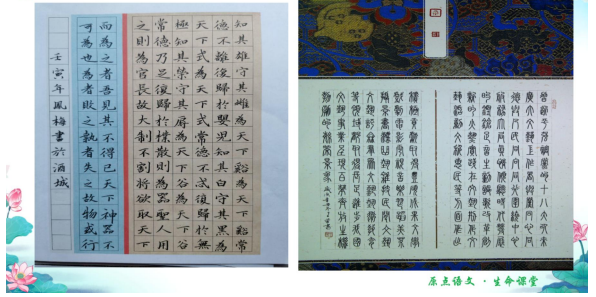


伊县余敏名师工作室

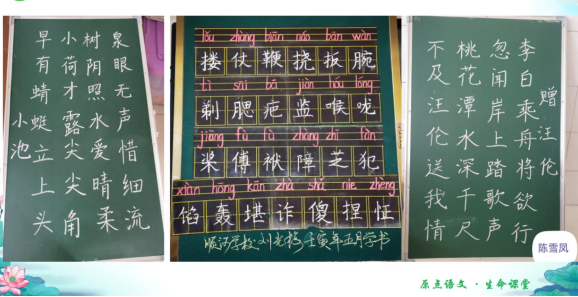
每月一练



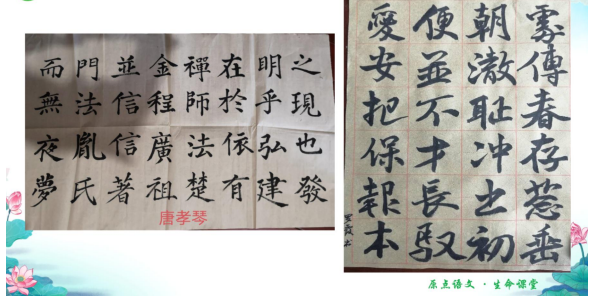
伊县余敏名师工作室



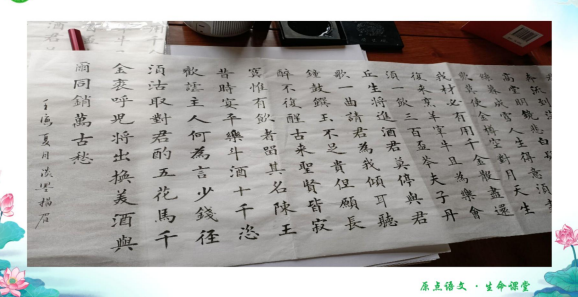
伊县余敏名师工作室



伊县余敏名师工作室



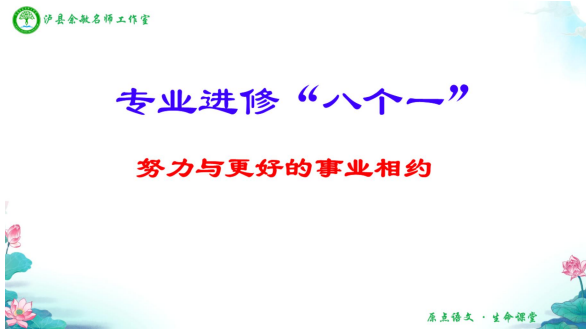
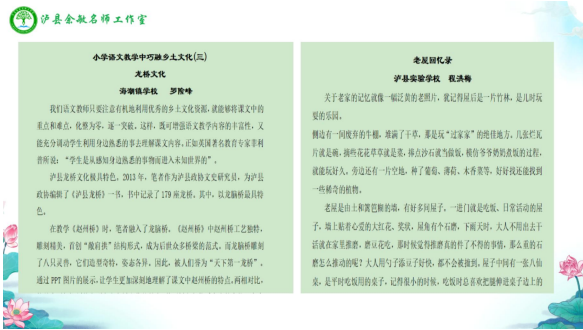
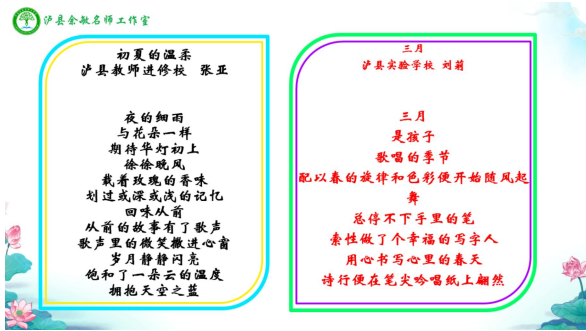
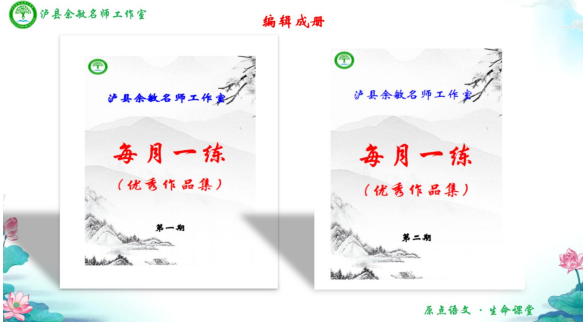
伊县余敏名师工作室



伊县余敏名师工作室

公众号推送精选





伊县余敏名师工作室

专业阅读 书页留香



伊县余敏名师工作室

专题讲座 观点共享



余敏
名师工作室年度
专题讲
座集
锦

原点语文·生命课堂

伊县余敏名师工作室

课堂实践 探寻本真



伊县余敏名师工作室

论文撰写

- 1+康会+《“双减”政策下如何让阅读成为“悦读”...

2+方翠霞+《因材施教 静待花开》

3+李雪菲+《阅读学校打造书香校园的实践和...

4+刘光梅+《希沃白板助力小学语文生命课堂...

5+刘瑞军+《“读·悟·思”语文自主学习模式的建...

6+刘瑞玲+《浅谈小学语文课堂教学中思品...

7+刘莉+《一粒种子的梦想》

8+罗晓峰+《当前传统诗词教学中存在的...

9+张亚+《浅析培养小学生良好语文学习习惯...

10+陈静+《小学语文口语交际教学策略研究

11+张雪梅+《农村小学语文交际教学策略》

12+陈永杰+《浅谈小学语文教师如何做“功夫”小...

13+陈旭丹+《浅谈新课标背景下的美育》

14+黄敏+《浅谈语文教学从兴趣激发的策略》

15+朱益+《“双减”政策下如何15分钟设计小...
- 16+陈露+《巧借信息化教学，优化语文课堂》

17+程洪梅+《用“诗语”助力小学低段诗教实...

18+刘秀林+《群文与教材并行，孩童的阅读世...

19+唐李琴+《浅析如何在网络时代做好孩子心...

20+王芳+《新课标背景下的小学语文核心素养...

21+陈雪凤+《聚焦大单元统整，提升语文素养...

22+岳慧珍+《浅谈农村小学信息化背景下的语...

23+任凤梅+《阅读、素材、方法——破解小学...》

25+罗露+《资源补给，精准施策》

26+崔慧娟+《立足教材，优化作业设计》

27+罗莉+《浅谈小学语文文本语言读写点的...》

28+张琴+《浅谈小学生语文阅读能力的培养...》

29+毛西平+《浅谈小学生品德的培养》

30+王平慧+《运用信息技术，优化课堂教学》

原点语文·生命课堂

伊县余敏名师工作室

试卷制定

- 1+康会+创新作业

2+方翠霞+《大树下的小学》创新型作业设...

3+李雪菲+《朝花夕拾》创新型作业设计与评...

4+刘光梅+《威尼斯的小艇》作业设计

5+刘瑞军+《十八年前的回忆》创新型作业设计

6+刘瑞玲+《白鹅》创新型作业设计与评价

7+刘莉+《荷花》创新型作业设计与评价

8+罗晓峰+《创新作业设计与评价》

9+张亚+《美丽的小兴安岭》创新型作业设计与评价

10+陈静+《花钟》创新型作业设计与评价

11+张雪梅+《呼风唤雨的世纪》创新型作业设...

12+陈永杰+《白鹅》创新型作业设计与评价

13+陈旭丹+《观潮》创新型作业设计与评价

14+黄敏+《四季之美》创新型作业设计与评价

15+朱益+《绿》创新型作业设计与评价
- 16+陈露+《白鹅》创新型作业设计与评价

17+程洪梅+《夜宿山寺》创新型作业设计与评...

18+刘秀林+《古诗两首》作业设计

19+唐李琴+《习作：记游公园或乡村》作业设计

20+王芳+《小蝌蚪找妈妈》创新型作业设计与...

21+陈雪凤+《小蝌蚪找妈妈》创新型作业设计与...

22+岳慧珍+《一分钟》创新型作业设计与评价...

23+任凤梅+《草船借箭》创新型作业设计与评...

25+罗露+《天地人》创新型作业设计与评价

26+崔慧娟+《他们那时候多有趣啊》创新型作...

27+罗莉+《白鹅》创新型作业设计与评价

28+毛西平+《麻雀》创新型作业设计

29+张琴+《美丽的小兴安岭》创新型作业设计与...

30+王平慧+《白鹅》创新型作业设计与评价

原点语文·生命课堂

伊县余敏名师工作室

个人总结

- 1+康会+《创新作业设计》

2+方翠霞+《大树下的小学》创新型作业设计...

3+李雪菲+《朝花夕拾》创新型作业设计与评...

4+刘光梅+《威尼斯的小艇》作业设计

5+刘瑞军+《十八年前的回忆》创新型作业设计

6+刘瑞玲+《白鹅》创新型作业设计与评价

7+刘莉+《荷花》创新型作业设计与评价

8+罗晓峰+《创新作业设计与评价》

9+张亚+《美丽的小兴安岭》创新型作业设计与评价

10+陈静+《花钟》创新型作业设计与评价

11+张雪梅+《呼风唤雨的世纪》创新型作业设...

12+陈永杰+《白鹅》创新型作业设计与评价

13+陈旭丹+《观潮》创新型作业设计与评价

14+黄敏+《四季之美》创新型作业设计与评价

15+朱益+《绿》创新型作业设计与评价
- 16+陈露+《白鹅》创新型作业设计与评价

17+程洪梅+《夜宿山寺》创新型作业设计与评...

18+刘秀林+《古诗两首》作业设计

19+唐李琴+《习作：记游公园或乡村》作业设计

20+王芳+《小蝌蚪找妈妈》创新型作业设计与...

21+陈雪凤+《小蝌蚪找妈妈》创新型作业设计与...

22+岳慧珍+《一分钟》创新型作业设计与评价...

23+任凤梅+《草船借箭》创新型作业设计与评...

25+罗露+《天地人》创新型作业设计与评价

26+崔慧娟+《他们那时候多有趣啊》创新型作...

27+罗莉+《白鹅》创新型作业设计与评价

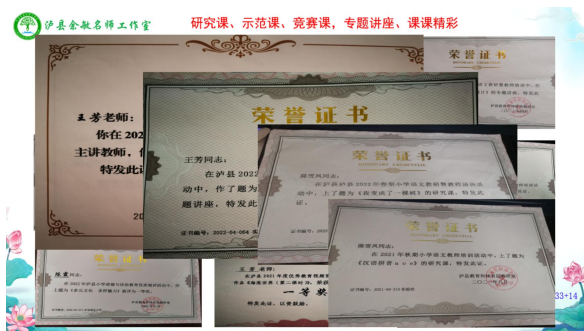
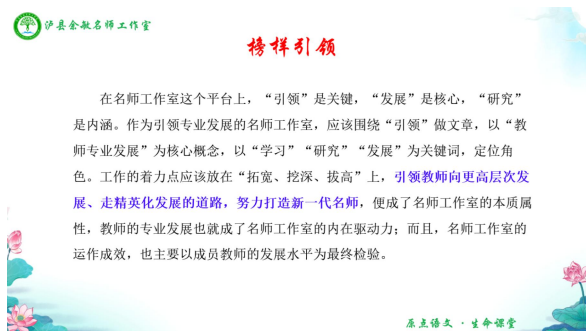
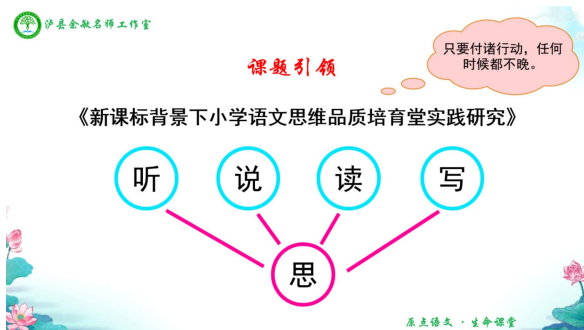
28+毛西平+《麻雀》创新型作业设计

29+张琴+《美丽的小兴安岭》创新型作业设计与...

30+王平慧+《白鹅》创新型作业设计与评价

朱益

原点语文·生命课堂



伊川县名师工作室

“家人”回音壁

每个月我坚持写一篇文章，有时是写一首简短的诗歌，有时是写关于班级里的孩子们成长的事，有时是写我的家人。三月，我写了《尊重、关爱每一个孩子》；四月，写的是《让阅读改变后进生》；五月写了《我的妈妈》；六月写了《父亲的爱》；七月写的是《用真心去关爱留守儿童》。回过头来看看，我感觉还蛮有成就感的，现在想想，如果我没有加入这个优秀的团队，我就没有写这些文章。现在想想，虽然我感觉每个月都很累、很辛苦，但是没有辛苦，哪有现在的成就感呢？（王平堂）

原立语文·生命课堂

伊川县名师工作室

进入到工作室学习，让我重新回到“学生”的身份，体会到了学习的快乐。我们的工作室是一个团结合作、乐于学习的团队。工作室学习，内容丰富，形式多样，既有理论学习，专题讲座，又有学员的研讨课。既有观念上的洗礼，也有理论上的提高，既有知识上的积淀，也有教学技艺的增长。工作室伙伴们各有特长，每次线上线下的教学研讨都给了我很多启示，并常常反思自己的课堂。以前上课前总爱参考别人的教学案例，喜欢把别人的课件进行组合，没有完整的思路，追求面面俱到，结果却顾此失彼。原点语文教学就是寻找教学的本真，守住语文教学的初心，还原课堂的本色。静下心来，仔细阅读教材，从教材中寻找切入点，每堂课找一个点，既避免了面面俱到的慌乱与杂乱，又扎扎实实的训练了学生的能力，这样长久的积累学生和教师都会受益。就是在这样一些观点的影响下，我的课堂也从原来的心浮气躁而逐渐改变，不再急于求成，而是一点一点的去落实，这样心态上的改变也让我和学生之间的关系变得更为融洽。（罗莉）

原立语文·生命课堂

伊川县名师工作室

遇见——改变——感恩

第一是认知的改变。……认知的改变激发了我对生活的热情，对工作的热情，即便自己常常为病痛困扰，但并不影响我对生活的态度，认真负责才是最合格的人生态度。

第二是习惯的改变。……我们在现场学习，在钉钉上学习，在QQ上学习，反反复复地学习，促使我们去思考学习的意义，绝不可浅尝辄止，学习的程度在逐渐加深。

第三是学习范围的变化。……专业知识应该更精深，以加深自己知识的深度，其它范围的书也要多读，以拓宽自己知识的宽度。（罗霞）

原立语文·生命课堂

伊川县名师工作室

在加入工作室后，看着工作室的兄弟姐妹们精彩纷呈的课堂，既佩服又羡慕。我想，总要找个机会突破胆小的自己。3月，一年级语文教材培训计划在城东小学举行，一年级组要承担一节教研课，当我得知这个消息时，暗暗告诉自己，如果不再去争取，也许以后就再也没有机会了，于是，我终于迈出了第一步，申请上这次课，其实内心忐忑无比，很感谢教研组的姐妹们，在繁忙的工作中抽出时间，帮我磨课，大家的陪伴鼓励，让我更加不敢松懈。第一次走进录播室，陌生而又兴奋，兴奋又紧张，总是找不到合适的镜头，当学生回答问题时也总是挡住了学生的镜头，效果很不理想，只有再来，第二次，第三次，憋着一股劲，终于顺利完课，虽然还有很多不完美的地方，但是我终于突破了自己迈出了这一步，对于我而言，这是一次勇敢的尝试，一次巨大的改变，之前再多的内心折磨都变得不再重要，重要的是一种战胜自我的喜悦和成就感。5月又参加了一次赛课，在这个过程中成长了很多，学习到了更多教学方法，提升了自己的专业素质。一次磨课，一点成长，只有不断尝试，才能发现更好的自己。（陈霞）

原立语文·生命课堂

伊川县名师工作室

我其实是一个不太喜欢看长篇大论书籍的人，看到大家都这么热衷于看书，我当然不能落后。这一年里，我主要阅读了由郭学萍老师写的《小学创意写作》。从中我明白了创意写作教学要努力做到“三放”：一是放松。不要把作文教学搞得那么累，那么深奥。二是放低。教师要走进儿童心灵，要像美术老师一样，乐于让儿童涂鸦。三是放开。有什么，就写什么，不要犯“期望过切”的毛病，真正做到“我手写我心”。读了这本书后，我感觉教学写作课也并不是那么难了。所以只有多读书，勤读书，我们的知识储备才会更加丰富，我们的思想才会不断更新，这样才会有源源不断的活水流给学生。（程永杰）

原立语文·生命课堂

伊川县名师工作室

既然重回了“学生时代”，“作业”总不能不交，我也只好硬着头皮，调整心态，落实行动，完成任务。虽然我不能说自己能做得有多好，但我可以尽力去试试。令人惊喜的是，在提交“作业”的路上，我还是养成了一些好习惯，比如把练字和反思作为生活的一部分；也增加了一些技能，如学会了使用“喜马拉雅”，学习了如何制作简报，尝试了如何录制读书分享……在这些任务中，给我最多体验的就是每月一读。我们最开始是利用喜马拉雅APP录制每月一读。由于以前没接触过，刚开始录制时，就像刘姥姥进大观园，不仅新奇，还闹了许多笑话。如何入手，怎样配乐，怎样编辑，怎样发布……我就像一个刚学走路的孩子，每一步都走得磕磕绊绊。为了交“作业”，我开始利用网络学习录制方法，开始去听别人录制的作品，慢慢摸索一些方法。为了克服普通话不标准的缺点，每次确定好录制内容后，我总会在稿子上勾勾画画做批注。有时同一个内容，我会录制很多遍，反复听录音，直到选出较好的那一个。虽然后来我们又改变了分享形式，但因为有了前面的尝试，接受起新方式来也更快、更自信了。（张雪梅）

原立语文·生命课堂

伊县余敏名师工作室

注重语文基本功的余敏名师，要求我们每月一读——读经典、读美文；每月一练——练三笔字；每月一写——写工作随笔、生活感悟。任务驱动型的我最在意每月一写。我虽然写不出高深的经验文章，但我乐于写下水作文、爱发微信朋友圈里的小作文，再加深一点，要求自己高一点，就能做到每月一写了。有时忘记了，有时挖空心思找不到材料，但看到工作室成员的每月一写；有的内容引起了我的思想、情感共鸣，有的让我想到了我的工作情况，有的让我认识到自己的短板，有的启发了我如何面对生活……每月一写让我认识了工作室里一个个鲜活的成员，还能带给大家如此多的好处，我们何乐而不为呢？就这样积累着、坚持着，一年来有12篇“佳作”了，多么快乐的事呀！如果长期坚持下去，形成习惯，到后来，不就汇集了自己的一本书了吗？（刘光梅）

原立语文·生命课堂

伊县余敏名师工作室

在去年底工作室“模仿名师上一堂课”的活动中，我在余老师的帮助下上了二年级上册的《葡萄沟》。这节课我学习模仿了窦桂梅老师的课堂，通过贴葡萄叶子、画葡萄等环节帮助学生理解茂密一词，五光十色、一大串一大串等词语让学生领会了葡萄的颜色多、数量多。设计扮演葡萄沟老家的环节拉近了学生与文本的距离，激发了学生对家乡对祖国的热爱。但在学习中，留给孩子们朗读的时间有点少，还要在今后的工作中加强提升。在实践中更加深刻地体会到名师课堂优秀教学环节背后的内涵，以及对学生素养的训练点。模仿是一种学习，一种成长，更是一种积极的工作态度，各种教育智慧也将不断的研磨中水到渠成，今日学名师，明日成名师。（方彩容）

原立语文·生命课堂

伊县余敏名师工作室

通过这样的修改，我似乎比以前清楚了一点，我们的课题将结合新课标，针对小学生的语文思维品质进行培育，我们的课题是实践型研究，这很适合我们这些一线教师。这个课题里，可能小学生语文思维品质会让人稍微难懂一点，其实，小学语文思维品质在小学语文学科中外显为语言知识的识记、理解、运用，以及对语言信息的分析、评价、创造，也就是学生“听、说、读、写、思”这五项语文能力。“培育”不是一件容易的事，培育的本意是指培养幼小的生物，使其发育成长，延伸意义为培养教育。在这次的课题中，培育是指帮助学生形成系统的语文学习思维品质，提升学生语文核心素养，从而培养学生终生学习力。思维与语言密切联系着，要让小学生形成系统的语文学习思维品质，需要通过语言表达来显现，这就说明语文教学中思维的培育主要是通过语文教学来实现的。我们要重视语文教学。不再做一个“灌输式、讲授式”的老师，学生也不再当“收音机、抄写机”，让高年级学生建立起语文学科思维。

这些就是那次“令我难忘的发言”带给我的所感所想，虽然，我依然不够优秀，可是我比昨天进步了一点，那就算成功，这是工作室带给我的。庆幸我能成为余敏名师工作室的一员。（崔春丽）

原立语文·生命课堂

伊县余敏名师工作室

行动起来就是进步。我不会课题研究，在刚分到课题立项编写任务时头都大了，但在几个夜晚后，我发现“我也能行”；我不喜欢读书，但因工作室的任务要求，我硬是啃完了《语文的原点》，尽管到现在也是一知半解，读名家专著，我发现“我也能行”……我不会很多，但是——付诸行动之后，我发现“我也能行”……。（任凤梅）

原立语文·生命课堂

伊县余敏名师工作室

四、团队聚力，未来可期

潮平两岸阔，风正一帆悬

原立语文·生命课堂

伊县余敏名师工作室

理论学习
更广泛、形式更多样。
如，读流书共读，读来心得真传播交流。

拓宽

鼓励成员向更高的平台
进取，在更广阔的天地
历练。

拔高

挖深

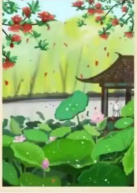
更新分组模式，落实磨
课、评课环节。加强经典
案例整理。

原立语文·生命课堂

伊县金歌名师工作室

 音乐诵读

 观看视频



题何氏宅园亭

【宋】王安石

荷叶参差卷，
榴花次第开。
但令心有赏，
岁月任渠催。

原声诵读 · 生命课堂

伊县金歌名师工作室

心有所赏，行有所向

没有什么能阻挡愿意往前的脚步

原声诵读 · 生命课堂