



共建共享，达己成人，做有灵魂、有温度、有诗意的语文人！

泸县罗志平名师三人行工作室第七次集中研修活动

资料汇编

目 录

活动通知文件：泸县教研〔2022〕39号.....	2
活动工作简报：《莫言阅读最为难，觅得良方路亦宽》.....	7
活动安排表	15
活动签到表.....	16
建设书香校园，推进语文课外阅读.....	17
巧引妙导，把名著阅读引向更深处.....	26
利用好群文阅读,发挥出“1+X”的效果.....	31
活动宣传：《泸县举行初中语文阅读教学专题研讨活动》	37



共建共享，达己成人，做有灵魂、有温度、有诗意的语文人！

泸县教育和体育局教研室

泸县教研〔2021〕 74 号

泸县教研〔2022〕 39 号

泸县教育和体育局教研室

关于开展部分县级“三名”工作室集中 培训活动的通知

各中小学（幼儿园），各镇（街道）教育管理中心：

为贯彻落实泸县教育和体育局《关于公布泸县第二批中小学幼儿园“名师名班主任名校（园）长”工作室领衔人名单及印发2021-2023 年度工作方案的通知》（泸县教体函〔2021〕79 号）精神和要求，经研究，特组织部分“三名”工作室开展线下集中培训活动，现将相关事宜通知如下：

一、活动项目

3.参加人员

（五）泸县罗志平名师工作室第七次集中培训活动

1. 活动时间



共建共享，达己成人，做有灵魂、有温度、有诗意的语文人！

2022年6月10日全天，上午8:40以前报到。

2. 活动地点

泸县天兴中学会议室。

3. 参加人员

泸县罗志平名师工作室全体成员。具体名单见附件。

4. 活动主题

(1) 探讨书香校园建设与群文阅读指导策略

(2) 探讨农村学校学生课外阅读指导

(3) 探讨自读课文教学策略。

5. 活动安排

时间	活动内容	责任人/主讲教师
8:30-8:40	签到	
8:40-9:20	专题讲座《用好 1+X 读本，推进群文阅读研究》	唐光利(天兴学校)
9:20-10:00	专题讲座《读书笔记，我们这样做——谈谈语文教师应该如何指导学生做读书笔记》	代传会(自强学校)
10:00-10:40	专题讲座《建设书香校园，推进课外阅读》	程宏发(石桥学校)
10:40-11:20	专题讲座《初中语文自读课文教学策略之我见》	郭忠新(云龙学校)
11:20-11:50	总结上年度工作，安排本年度工作	罗志平(领衔人)
14:30—17:30	参加泸县初中语文龙语工作坊研讨活动	陈婵(县教研室)

二、注意事项

1. 活动组织者及其他教师要提前协调好相关工作并准备好研修手册，按时参加集中研讨活动。因故不能到场的工作室成员，



共建共享，达己成人，做有灵魂、有温度、有诗意的语文人！

需扫描向领衔人提交所在单位法人签字并加盖单位公章的电子请假材料。

2. 工作室成员的学习、出勤情况将纳入年度工作室目标考核中和继续教育学时。

3. 现场教学费、讲课指导费等由专项经费开支，工作室成员交通费、住宿费等差旅费回原单位按规定报销。

4. 严格疫情防控，服从承办学校的疫情防控管理。参培人员须凭 48 小时核酸阴性证明、健康通绿码、行程卡绿码，体温测量正常、佩戴口罩扫码进入承办学校。

5. 未尽事宜请与各工作室领衔人联系。

泸县教育和体育局教研室

2022 年 6 月 1 日

附：参加人员名单

罗志平 名师工作室成员				
序号	姓名	性别	工作单位	备注
1	李晓兰	女	泸县潮河镇瓦子初级中学校	
2	鲁玉彩	女	泸县潮河镇瓦子初级中学校	
3	卢定军	男	泸县潮河镇学校	
4	聂华琴	女	泸县潮河镇学校	
5	付启英	女	泸县福集镇龙脑桥初级中学校	



共建共享，达己成人，做有灵魂、有温度、有诗意的语文人！

6	李才文	女	泸县福集镇龙脑桥初级中学校	
7	万锡梅	女	泸县嘉明镇大同中心小学校	
8	张德芬	女	泸县嘉明镇嘉明初级中学校	
9	谢祥珍	女	泸县毗卢镇学校	
10	潘成贵	男	泸县石桥镇马溪初级中学校	
11	程宏发	男	泸县石桥镇石桥初级中学校	
12	李志鸣	男	泸县太伏镇太伏初级中学校	
13	罗雪平	女	泸县天兴镇天兴初级中学校	
14	代传会	女	泸州市自强学校	
15	王洪全	男	泸县云锦镇青狮初级中学校	
16	徐明凤	女	泸县云锦镇云锦初级中学校	
17	陈 沙	女	泸县云龙镇茅坝学校	
18	宁顺芳	女	泸县云龙镇学校	
19	何 艺	女	四川省泸县第六中学	
20	王 维	男	四川省泸县第六中学	
21	杨 琴	女	四川省泸县第一中学	
22	田昌明	男	泸县百和镇百和初级中学校	2021 增补
23	陈 勇	男	泸县嘉明镇嘉明初级中学校	2021 增补
24	陈兴珍	女	泸县福集镇金银学校	2021 增补
25	唐光利	女	泸县天兴镇天兴初级中学校	2021 增补
26	吴 孟	女	泸县二中外国语实验学校	2022 增补



共建共享，达己成人，做有灵魂、有温度、有诗意的语文人！

27	谢承雨	女	泸县二中外国语实验学校	2022 增补
28	王秀珍	女	泸县太伏镇太伏初级中学校	2022 增补
29	钟帮丽	女	泸县天兴镇一心学校	2022 增补
30	郭忠新	男	泸县云龙镇学校	2022 增补



共建共享，达己成人，做有灵魂、有温度、有诗意的语文人！

泸县名师名班主任名校长工作室

工作简报

第·10·期

泸县罗志平名师三人行工作室·····2022年6月10日·····

莫言阅读最为难，觅得良方路亦宽

泸县初中语文罗志平名师三人行工作室举行阅读教学研讨会

“莫言阅读最为难，觅得良方路亦宽。引领名师同研讨，书香作伴众生欢。”6月10日上午，泸县初中语文罗志平名师三人行工作室在天兴镇天兴中学阶梯教室举行第七次集中研修活动，就初中语文阅读教学进行专题研讨，泸县教师进修学校语文研修员陈婵莅临指导，工作室全体成员参加。会议工作室成员、天兴中学语文教师罗雪平主持。





共建共享，达己成人，做有灵魂、有温度、有诗意的语文人！

上午 8 时 30 分，活动开始，全体起立，齐唱《我和我的祖国》。“我和我的祖国，一刻也不能分割。无论我走到哪里，都流出一首赞歌……”一边看着屏幕上不断闪现的泸县教育发展历程与成就，一边唱起这熟悉的歌，大家无不心潮澎湃，激情满怀。过去的探索，现在的努力，未来的召唤，伴随着深情婉转的歌声，激起大家的共同的心愿：不休不息，砥砺前行，做光荣的语文教育人，为泸县教育高质量发展再立新功。



随后，天兴中学校长武良致辞。武良校长对工作室来天兴中学开展活动表示热烈的欢迎，热情地向大家介绍了天兴中学的发展状况，并就天兴中学在语文教学、书香校园建设、群文阅读等方面开展的工作进行了汇报。



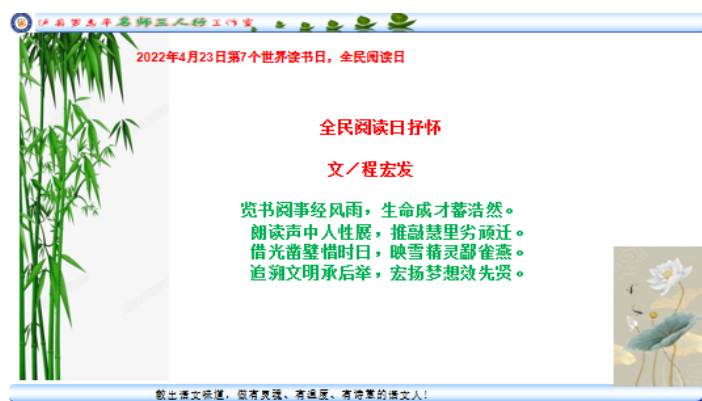


共建共享，达己成人，做有灵魂、有温度、有诗意的语文人！

紧接着，工作室全体成员就初中语文阅读教学进行专题研讨。首先，大家听取工作室成员、石桥镇石桥中学副校长程宏发作的《建设书香校园，推进语文课外阅读》专题讲座。程校长从语文课外阅读思想引领、硬件建设、软件建设三个方面进行交流，深入浅出，案例翔实而生动，很有借鉴意义。



最后，程校长还以他自创的一首七律诗《全民阅读日抒怀》作为结束语，更是激起与会教师浓厚兴趣，也是工作室“教出语文味道，做有灵魂、有温度、有诗意的语文人”的生动体现。





共建共享，达己成人，做有灵魂、有温度、有诗意的语文人！

工作室成员、泸州市自强学校语文教师代传会作了《巧引妙导，把名著阅读引向更深处》专题讲座。名著是经过岁月的打磨而沉淀下来的经典，是广大青少年健康成长必不可少的精神食粮。义务教育《新课程标准》中明确的提出：七到九年级学生的课外阅读总量不得少于 260 万字，每一学期必读名著两至三部，选读书籍也至少要达到四本。代老师在详细分析初中语文名著阅读的课标要求、教材分布、教学现状等的基础上，提出语文教师要多种渠道，激发学生阅读的兴趣，要引导学生个性化阅读，要读有所乐、读有所获。



自读课文是初中语文教材的重要组成部分。现行语文教材一般以单元为单位，每单元都有其共同的教学目标、教学要求，由体裁、内容、特色



共建共享，达己成人，做有灵魂、有温度、有诗意的语文人！

等类似的课文及其相关内容组合而成。课文分两类，即教读课文和自读课文。自读课文的阅读教学探讨是当今语文的热点和难点，也是工作室研究的重点。为此，工作室成员、云龙镇学校郭忠新老师作了《浅谈初中自读课文教学策略》专题发言。郭老师说，自读课文是讲读课文的延伸和深化，是学生阅读迁移能力训练的有效载体，是为学生的全面发展和终身发展打基础，意义重大，不容忽视。他提出，自读课文教学，教师一定要把阅读权交给学生，要珍视学生独特的感受、体验和理解，要积极引导学生个性化阅读。同时，郭老师结合自己的教学实践，给大家讲述了自读课文教学的基本环节，从导读激趣、自主速读、自主研读、合作释疑、合作探究、交流心得、适时练笔、拓展阅读 8 个方面进行一一阐述。



群文阅读是群文阅读教学的简称，是近年来在我国悄然兴起的一种具有突破性的阅读教学实践。群文阅读是师生围绕一个或多个议题，选择一组结构化文本，在单位时间中通过集体建构达成共识的多文本阅读教学过



共建共享，达己成人，做有灵魂、有温度、有诗意的语文人！

程。实践已经证明，群文阅读是实现有效阅读、高效阅读的重要方式，是当今语文阅读教学发展的主流之一，也是本次阅读教学研讨会要探讨的一个重要内容。为此，工作室成员、天兴镇天兴中学语文教师唐光利就群文阅读作了专题发言。从外出参观学习到校內实践，从个人教学到学校驱动，从使用《语文同步阅读 1+X 读本》到学校自编群文阅读读本，唐老师以自己的亲身实践和体会说起，对天兴中学开展群文阅读作了详尽的交流。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，是唐光利老师的结束语，也是全体工作室成员的共同心声。在群文阅读教学路上，工作室各位同仁都将继续学习，继续实践和探讨，促进语文阅读教学深入发展，全面提升语文教学质量。唐老师生动翔实的案例，清晰流畅的讲解，深受与会者好评。





共建共享，达己成人，做有灵魂、有温度、有诗意的语文人！

泸县教师进修学校语文研修员陈婵作了总结性发言。陈婵老师充分肯定了工作室全体同志在阅读教学上所做的努力和所取得的成绩，对工作室今后的研究给与指导和寄语厚望。陈老师说，阅读教学是教师指导学生通过阅读理解文章思想感情，掌握文章表达方法，发展阅读能力与养成阅读习惯的过程，也是师与生、生与生、师生与文本之间的对话过程，是彼此之间情感交流的过程。阅读有利于理解和巩固学习，有利于培养表达能力和综合性学习能力，每一位语文教师都要高度重视阅读指导和阅读教学研究。她要求工作室每位老师用心学习，把握好阅读教学的方式方法，用心指导学生多读书，读好书，培养学生良好的读书习惯，努力提升学生语文素养，从而提高泸县语文教学质量，推动泸县教育高质量发展。



最后，工作室联系人罗志平总结发言。罗老师首先对承办本次活动而作做了大量会务工作的天兴中学表示衷心的感谢，对给予热情指导的陈婵老师表示衷心的感谢。其次，罗老师就本次活动进行总结，要求大家互相



共建共享，达己成人，做有灵魂、有温度、有诗意的语文人！

学习借鉴，努力实践，阅读学生真阅读，促进学生健康成长。第三，安排部署工作室近期工作，要求大家充分利用即将到来的暑假，先行读书，读课标，读课本，读名著，设计好阅读练习与评价方案，以利于更好指导学生阅读。



在祥和热烈的气氛中，本次研修活动圆满结束。古人云，书读百遍，其义自见。又云，学而不厌，诲人不倦。致力于语文教育的我们，需要付出更多的思考和探索。就让我们继续怀着对孩子们的无限热情和对语文教育的无限热爱，结伴同行，砥砺前行！



撰稿、编辑：罗志平 摄影：工作室成员 审稿、签发：罗志平



共建共享，达己成人，做有灵魂、有温度、有诗意的语文人！

泸县初中语文龍语工作坊 泸县罗志平名师工作室 联合教研活动安排

- 1.活动时间：2022 年 6 月 10 日，上午 8:30 以前报到。
- 2.活动地点：泸县天兴中学会议室。
- 3.参加人员：泸县初中语文龍语工作坊全体成员、泸县罗志平名师工作室全体成员。

4.活动主题

- (1) 探讨县域初中语文联片教研及初中语文共同体建设
- (2) 探讨统编教材整本书阅读的策略和活动探究单元教学
- (3) 探讨书香校园建设与群文阅读指导策略
- (4) 探讨自读课文教学策略。

5.活动安排

时间	活动内容	责任人/主讲教师
8:30-8:40	签到	
8:40-8:45	齐唱红歌《我和我的祖国》	唐光利（天兴学校）
8:45-9:00	介绍与会主要领导和嘉宾	代传会（自强学校）
9:00-9:10	天兴中学领导致辞	武良（天兴中学）
9:10-9:30	专题讲座《阅读欲高效 教师必先行》	熊敏（泸二外）
9:30-9:50	专题讲座《建设书香校园，推进课外阅读》	程宏发（石桥学校）
9:50-10:10	专题讲座《活动探究单元教学策略》	陈佳凤（城西学校）
10:10-10:30	专题讲座《巧引妙导，把名著阅读引向更深处》	代传会（自强学校）
10:30-10:50	专题讲座《行好事莫问前程路，勤耕耘自有桃李芳》	易云梅（泸二外）
10:50-11:10	专题讲座《初中语文自读课文教学策略之我见》	郭忠新（云龙学校）
11:10-11:30	专题讲座《广读·博闻·强记·躬行——向文海更深处航行》	徐莉萍（城北中学）
11:30-11:50	专题讲座《用好 1+X 读本，推进群文阅读研究》	唐光利（天兴学校）
11:50-12:20	活动总结与近期工作安排	陈婵 罗志平



共建共享，达己成人，做有灵魂、有温度、有诗意的语文人！

泸县罗志平名师三人行工作室科研课题开题报告会暨第七次集中研修签到表

时间：2022 年 6 月 10 日

地点：泸县天兴镇天兴中学

序号	姓名	工作单位	本人签名	签到时间	体温检测
1	程宏发	石桥中学			
2	李志鸣	太伏中学			
3	罗志平	瓦子中学			
4	田昌明	百和中学			
5	付启英	龙脑桥中学			
6	宁顺芳	云龙镇学校			
7	代传会	自强学校			
8	李才文	龙脑桥中学	中考带队，请假		
9	潘成贵	马溪中学			
10	王洪全	青狮中学			
11	卢定军	潮河镇学校			
12	陈兴珍	金银学校			
13	徐明凤	云锦中学			
14	陈勇	嘉明中学			
15	万锡梅	大同小学			
16	聂华琴	潮河镇学校			
17	张德芬	嘉明中学			
18	谢祥珍	毗卢镇学校			
19	杨琴	泸县一中	中考带队，请假		
20	唐光利	天兴中学			
21	李晓兰	瓦子中学			
22	罗雪平	天兴中学			
23	鲁玉彩	瓦子中学			
24	陈沙	茅坝学校			
25	王维	泸县六中			
26	何艺	泸县六中			
27	吴 孟	泸县二中外国语实验学校	中考带队，请假		
28	谢承雨	泸县二中外国语实验学校			
29	王秀珍	泸县太伏镇太伏初级中学校			
30	钟帮丽	泸县天兴镇一心学校			
31	郭忠新	泸县云龙镇学校			



共建共享，达己成人，做有灵魂、有温度、有诗意的语文人！

建设书香校园，推进语文课外阅读

泸县石桥初级中学校 程宏发

随着时代的发展前进，万物互联和智能化社会潮流犹如滚滚巨浪，势如破竹裹挟社会的一切；新思维、新常态、新机遇、新改革，就在分秒之间出现消失。作为培育人性素养的教育，它的改革进程无可避免地推进到新时代。2022年4月23日，教育部发布了16个学科课程标准，其中语文新课标特别瞩目。新课程标准顺应新时代，提出了新的教育理念，为语文学科教育目标、学生学习、教师实施、教育评价等提供了国家标准。

面对新时代，我们学校“馨香行为文化”建设重要内容：“语文课外阅读”推进升华成为必然。为了提升学校语文课外阅读的质量和成效，认真落实新时代新语文课程标准，推进语文阅读课程进入信息化2.0时代，迎接教育元宇宙时代的挑战。我们针对学校语文课外阅读进行了深度思考和研究。今天有幸抛砖引玉，向各位同仁交流！同时敬请专家指正！

我今天交流目录有：语文课外阅读思想引领、语文课外阅读硬件建设、语文课外阅读软件建设。

一、语文课外阅读思想引领

（一）遵循语文新课标

2022年4月，教育部发布了16个学科新课程标准，其中语文新课标特别引人瞩目。

新课标立足于：学科核心素养转化为学生发展素质。

1. 语文学科核心素养包括：语言运用、思维能力、审美创造、文化自信。这四个方面之间有“一带三”的关系：通过“语言运用”来带动“思维能力、审美创造”的培养提高，从而增强“文化自信”。

2. “语言运用”怎么带动“思维能力、审美创造、文化自信”的形成？

通过“学习任务群”来驱动学生学习培养；这个“学习任务群”就是学生的学习内容（学习资源），也是教师的教育任务。



共建共享，达己成人，做有灵魂、有温度、有诗意的语文人！

“学习任务群”分为四个阶段六个方面。每个阶段学习任务都是紧紧围绕“语文学科核心素养”转化为学生（人的发展）核心素质来设计实施的。

每个阶段的“学习任务群”将“语言运用”分解为：阅读、记忆、写作、说话、思考、应用，简称：读、背、写、说、思、用。

“语言运用”中全程激发学生思维，依靠“直觉、形象、逻辑、辩证、创造”等思维方式，在“想象力、好奇心、求知欲”等内生力的驱动下，培养形成“深刻性、敏捷性、灵活性、批判性”为特征思维能力；同时利用“联想、分析、比较、归纳、判断”等智力方法培养审美能力，品味文化价值，增强文化自信。

3. 面对“学习任务群”（学生学习资源、教师教育任务），教师应该怎么办？

教师落实新课标，完成教育任务，须从四个维度去作为。（1）根据“学习任务群”的“任务”标准，分析学情；（2）根据“学习任务群”的“任务”标准，设计学习任务及其实现方案（目标、情境、条件、时间、途径、方法、成果呈现等）；（3）根据学生需要向学生提供完成学习任务的方法指导；（4）根据“学习任务群”的“任务”标准，开展学生学习任务完成效果的评价。

4. 语文新课标对阅读数量、阅读素材、阅读效果等提出非常高的标准。而且，最多的学习任务、学习资源都是关联阅读。所以，在“学习任务群”中“阅读”任务就基于重要位置了，具体呈现方式有：读背、读写、读说、读思、读用。阅读成为语文学科核心素养转化为学生发展的核心素质的关键。

让学生从小就养成阅读素养，实现他们终生阅读，就形成了终生学习。

（二）校园阅读理念

1. 阅读民族价值

对人类的思想进化来说，从信息到知识，从知识到人类的理解，从人



共建共享，达己成人，做有灵魂、有温度、有诗意的语文人！

类的理解到人类的智慧是一个精神和智力逐步升级的过程，也是人类与那些最伟大的著作对话的过程。每一个人、每一个民族都在与书籍对话中一步步往上爬行，汇总起来就构成历史以及我们当下所处时代的精神高度。

一个不读书的社会是人文精神缺失的社会，一个人文精神缺失的社会是病态的社会；一个不读书的民族是创造力贫乏的民族，一个创造力贫乏的民族是没有希望的民族。

因而，民族的精神境界取决于这个民族的阅读水平。

2. 阅读校园魅力

无限相信书籍的力量，这应该是教育恪守的信条。只有阅读成为学校里最日常的行为，教育才能够真正承担她最神圣的使命，学校才能够真正成为丰盈心灵、强健精神的育人场所，青少年的生命才能够真正绽放出夺目的精神之光。

教师是教学生学会阅读最关键的引路人。拯救阅读，应该从教师阅读开始。领读儿童，教师要先领读自己。要认识到无论处于多么不如意的教育环境，无论所面对的是怎样令人焦虑的教育现实，都应该通过专业阅读，让自己丰富起来、温润起来、强大起来，站在大师的肩膀上前行。

校长的书柜里装着学校的未来，校长的阅读度决定着学校的高度，校长理应是书生。对校长这个特定的人群来说，他们阅读的出发点与归宿是为了理解教育，明白管理，做视野宽广的卓越教育管理者。

没有阅读的学校永远不会有真正的教育。

3. 阅读人生的意义

人的精神发育史就是他的阅读史。人生改变，从阅读开始。阅读对于生命的独特价值在于：唤醒生命，自我教育。阅读不能改变人生的长度，但是它可以改变人生的宽度和厚度；阅读不能改变人生的物象，但是它可以改变人生的气象和品质。外在的相貌和基因无法改变，但是人的精神可以通过阅读而蓬勃葱茏，气象万千。

读过的书，与我们吃过的食物会对我们的身体产生作用、留下痕迹一



共建共享，达己成人，做有灵魂、有温度、有诗意的语文人！

样，也会对我们的精神产生作用、留下痕迹，会以某些特殊的方式来影响我们的生活。书读多了，世界就变大了，风度和气质也就有了。读书是培养一个人心平气和的最好路径。

通过阅读，我们能够穿越时间空间的限制，看见不同的生活，不同的风景，不同的人生。我们不需要通过自己的尝试错误而获得智慧，而能够通过观察别人的生命、了解别人的活动而增长自己的智慧。真正的贫穷是没有知识，真正的孤独是没有思想，真正的堕落是没有方向，真正的偷懒是没有追求。这一切的原因，都和阅读相关。

读书是人生最美的姿态，能够把这个姿态定格多久，就拥有了多久的幸福与美好。

（三）校本阅读研究课题成果

开展校本阅读课题的研究表明，学生的阅读数据充分诠释了冰心“读书好，好读书，读好书”的内涵。

研究数据表明，阅读有助于学生学业及心理健康的发展，有助于降低网络成瘾和手机依赖，提高主观幸福感。

每天阅读半小时，就能给学生带来较大收益；当家中藏书量相当时，拥有较高阅读兴趣的学生学业表现较佳；此外，有选择地阅读也非常重要，阅读故事书及介绍人物或自然的书，有助于学生发展。

数据显示，以小学为例，藏书量越多，成绩越佳。当家中藏书量仅为20本以下时，学生学业成绩平均为514分，而家中藏书量达200本以上的学生，学业成绩平均为607分。

数据表明，只要保持良好的阅读习惯，例如每天阅读半小时，就能够比完全没有读书习惯的学生高出42分（相当于多接受了约1学年的学校教育）。

二、语文课外阅读硬件建

学校层面组织开展语文课外阅读，是推进语文学科以阅读促进学生语文核心素养形成的重要措施。一个学校，如果不以学校组织的力量，要形



共建共享，达己成人，做有灵魂、有温度、有诗意的语文人！

成学校文化氛围，几乎不可能。组织实施语文课外阅读首先解决阅读中的硬件条件。

（一）语文课外阅读书籍配置

1. 教材课文是第一必读书籍。读书是学习的第一步。阅读教科书是学生阅读的第一本书。而且应该在课外首先阅读。新书发下来，迫不及待地阅读课本，应该是学生的常态。

2. 语文课程内容中规定的或推荐的课外阅读名著。这些书籍，学校图书室必须按照学生课外阅读需求配备。每本书籍应该按照能够组织至少一本班学生集体阅读的数量购置准备。

3. 学生感兴趣而自主阅读书籍。这类书籍由学生提出，首先在学校图书室借阅。如果学校图书室没有，由学生家长自愿购买。这内书籍由学生认可的教师指导下课外阅读。

4. 学校建立电子书籍阅读系统。（今后应该是阅读书籍主体）

（二）语文课外阅读功能室建设

语文课外阅读需要建设阅读功能室。随着社会进步，阅读成为生活，追求生活美好品质是人性升华要求。学生在良好的环境条件下静心阅读，也是培养学生修养修为的方法。因此，建设环境优美、宁静、舒适，文化氛围浓厚的阅读功能室很重要。让去阅读室成为学生的时尚和渴望！

建设课外阅读功能室注意思考的问题。

1. 阅读功能室不能成列书籍，所有书籍外来；
2. 阅读书桌仅供有书写记录需求的学生，设置书桌保持一定距离；
3. 阅读座位考虑舒适度；
4. 阅读室布置阅读文化、绿色植物；
5. 阅读室照明特别设计，既能照明阅读，又要保护视力；
6. 建立阅读室团体心理公约。

（三）语文课外阅读课时计划

在“双减”背景下，开展语文课外阅读会不会增加学生课业负担，语



共建共享，达己成人，做有灵魂、有温度、有诗意的语文人！

文课外阅读的时间从哪里来。必须由学校层面做好总体规划，年级、班级、学生个人才能制定可行的课外阅读计划。

根据语文新课标“学习任务群”中“阅读”任务标准，制定学校层面、年级层面、班级层面、学生个人层面四级语文课外阅读课时计划。

1. 学校语文课外阅读课时规划：（1）三年初中语文课外阅读总课时数及其年级分布；（2）课时来源：语文课内课时划分；课后服务课时划分；寒暑假课时规划；学生休闲碎片时间。（3）课时利用统计确认策略：以课时安排计划表统计。

2. 年级语文课外阅读课时计划：（1）按照学校课时规划，明确每个班级课时数，编制年级学期课时方案。（2）落实班级课时统计确认策略。

3. 班级课时计划：（1）将年级分配的课时数落实成课时表，分配到具体日期时间。（2）安排课时实施责任人。（3）统计上报班级课时实施责任人的课时。

（四）语文课外阅读师资

1. 语文课外阅读师资包括但不限于：语文教师、学生家长、课外阅读指导员、图书管理员、阅读功能室管理员、学校课外阅读管理者、阅读社团成员（未来教育，人人都是教育家，人人都是教师）。

2. 语文课外阅读师资的任务：（1）收集学生课外阅读成果材料；分析学生语文课外阅读现状；建立学生课外阅读档案，（2）为学生设计阅读任务群；（3）根据学生课外阅读情境需要，为学生提供阅读方法、工具、策略、注意事项等阅读指导；（4）开展学生语文课外阅读效果的评价；（5）拓展学生语文课外阅读资源。（6）协助学校语文课外阅读管理工作任务。

3. 语文课外阅读师资既是阅读指导教师，也是阅读管理者，阅读参与者，阅读评价者，还是阅读服务者。总之，围绕语文课外阅读活动所涉及的人员，都是阅读师资。

三、语文课外阅读软件建设

（一）语文课外阅读机制体系



共建共享，达己成人，做有灵魂、有温度、有诗意的语文人！

1. 学校制定语文课外阅读工作规划：明确该项工作目标、组织机构、完成任务、实施途径、资源保障、阅读管理制度、阅读考核评价办法、评价结果效用等；

2. 建立语文课外阅读管理制度体系：语文课外阅读资源配置管理制度、语文课外阅读设备实施管理制度、语文课外阅读课时实施制度、语文课外阅读开合评价制度等。

3. 建立语文课外阅读活动职责体系：学校语文课外阅读管理组织成员职责、年级班级语文课外阅读管理参与者职责、语文课外阅读指导教师职责、语文课外阅读学生家长职责、课外阅读指导员职责、图书管理员职责、阅读功能室管理员职责、阅读社团成员职责等。

（二）语文课外阅读学情分析

1. 语文课外阅读情况分析设计项目：阅读环境、阅读氛围、阅读条件、阅读驱动力、阅读影响力、阅读方法、阅读习惯、阅读心理、阅读时间、阅读效益、阅读成果等。

2. 语文课外阅读情况分析技术：可以通过现代教育信息技术、传统测试技术、统计分技术等

3. 语文课外阅读情况分析方法：考试检测、问卷调查、统计分析法、座谈询问、面询谈话等方法。

（三）语文课外阅读任务群设计

“语文学习任务群”是在真实情境下，确定与语文核心素养生成、发展、提升相关的人文主题，组织学习资源，设计多样的学习任务，让学生通过阅读与鉴赏，表达与交流，梳理与探究的自主活动，自己去体验环境，完成任务，发展个性，增长思维能力，形成个人的语言运用系统。

“语文课外阅读任务群”在“语文课外阅读学情分析”的前提下，根据语文课程标准，以阅读主题为要点，阅读任务为驱动导向，以阅读项目为载体，整合阅读资源、阅读情境、阅读方法，引导学生在语言运用过程中提升语文学科核心素养转化为学生发展核心素质。若干语文课外阅读项



共建共享，达己成人，做有灵魂、有温度、有诗意的语文人！

目组成“语文课外阅读任务群”。

语文课外阅读师资重要任务就是完成“语文课外阅读任务群”设计、实施指导、效果评价

（四）课外阅读指导方法

1. 让读书成为我们的生活方式时，阅读成为习惯。（生命习惯）
2. 谨慎选择阅读。流传久远的书籍是阅读选择的标准；阅读选择是人生选择的重要部分，应十分谨慎。（阅读对象）
3. 批判性阅读首先从存疑提问开始。这是检验读书成效的重要标准，防止读书死。（认知启智）
4. 阅读要“空杯且自主”。（态度）
5. 阅读坚持积累。（时间）
6. 构建阅读思维。（思维）
7. 开展“双阅读”：阅读书籍启发人生，阅读生活塑造人生。（应用）
8. 利用智能阅读，提高阅读效率。（技术支持）

（五）阅读效果评价

1. 阅读效果评价是一个比较复杂的问题。采用的评价策略和工具深刻地影响结果。而且评价效果又对阅读情况分析有着重要影响。因此慎重选择评价策略很重要。

2. 阅读效果评价标准按照语文学科课程标准中关于“阅读与鉴赏”要求编制；

3. 阅读效果评价内容及其维度：两个维度 7 个要素

认知维度：（1）阅读方式、（2）阅读策略（方法）、（3）阅读习惯、（4）知识积累

非认知维度：（5）阅读兴趣、（6）阅读态度、（7）阅读能力

4. 阅读效果方法：阅读要素评价有些可以应用测评量表开展，有的只能使用观察法、记录法、反思法开展。

5. 遇到效果评价都应制定阅读效果评价方案，编制评价量表，确定评



共建共享，达己成人，做有灵魂、有温度、有诗意的语文人！

价统计分析规则方法。

我在今年4月23日第7个世界读书日，也是我国全民阅读日，为此拙作七律一首，借以希望“阅读成就人生，阅读实现梦想”。

全民阅读日抒怀

文 / 程宏发

览书阅事经风雨，生命成才蓄浩然。
朗读声中人性展，推敲慧里劣顽迁。
借光凿壁惜时日，映雪精灵鄙雀燕。
追溯文明承后举，宏扬梦想效先贤。



共建共享，达己成人，做有灵魂、有温度、有诗意的语文人！

巧引妙导，把名著阅读引向更深处

名著是经过岁月的打磨而沉淀下来的经典。阅读这些经典名著不仅能够开阔我们的眼界，丰富知识，还能提高我们自身的修养。义务教育《新课程标准》中明确的提出：七到九年级学生的课外阅读总量不得少于 260 万字。每一学期必读名著两至三部，选读书籍也至少要达到四本。近年来很多省、市把名著阅读列入了中考的范围，2020 年泸州市中考语文的名著阅读试题分值达到了 6 分，考查的篇目涉及到《骆驼祥子》（七下）《钢铁是怎样炼成的》（八下）《简爱》（九下）每个年级一本共三本名著。2021 年的分值则增加到了 7 分，考查的是《红星照耀中国》里的三个主要人物，据估计往后还有增加分值的趋势。由此可见，名著阅读俨然已成为语文学习的重要组成部分，其重要性是不言而喻的。据统计，我市名著阅读 6、7 分的分值得分情况却只有 2 分多，得分率仅有 40%，形式是非常的严峻的。城区学校情况稍好些，农村学校的得分率则是更低了，这不得不让我们农村语文教师深思，怎样能改变这种现状？在七年级的下学期，我曾对我班学生（49 人）的文学名著拥有量展开了调查，调查结果显示为仅 10 人有《骆驼祥子》，15 人家里有《海底两万里》，《创业史》《红岩》《基地》《哈利波特与死亡圣器》几乎没人拥有，有的孩子甚至连书名都不知道，更不要说去阅读了，可想而知，经典名著在农村学校是有多么的孤单寂寞，怎样才能让它们摆脱这样尴尬的境地，把经典名著巧妙的引向农村学校的更深处呢？

一、多种渠道，激发学生阅读的兴趣

1、趣味化导读，引发阅读原著的兴趣。

兴趣是学生深入研读名著的一块叩门砖，是否具备浓厚的阅读兴趣，决定了学生能否持续、积极地阅读。教学中我尝试着采用了悬念式的导读法，即利用名著的故事情节来设置巧妙的悬念，激发起学生的好奇心，让他们有阅读求知的欲望。我个人认为悬念导读法有助于增强名著的吸引力，能



共建共享，达己成人，做有灵魂、有温度、有诗意的语文人！

引导学生将注意力集中到作品上，让其在情感共鸣中主动去关注名著的内容、人物的性格及故事结局等。如《朝花夕拾》的导读中，我就处处设疑来引发孩子们的阅读兴趣。导入时：我们学习了《从百草园到三味书屋》，了解到鲁迅小时候有找蜈蚣，按斑蝥，捕鸟等许多有趣的活动，你还想知道他更多的童年趣事吗？再如：长妈妈只是一个又老又胖的保姆，一字不识，身上有爱切切察察，许多让人不耐烦的规矩？为何大文豪的鲁迅对她从开始的极度讨厌到后来又深切的怀念呢？在她身上发生了哪些有趣的故事呢？她到底是一个什么样的人？请看《阿长与山海经》，在这样的悬念中孩子们开始对这本书产生浓厚的兴趣了。于是后面的导读教学就会顺理成章的进行下去了。

2、名著影视剧，跨界对照寻差异

纸质书籍、戏剧、电影、影视剧、评书、听读、连环画等哪一种阅读才是打开名著的正确方式呢？我个人觉得跨界的阅读能够帮助孩子们体会到不同的艺术形式在人物表现、情节设置等方面的特点，然后再立体化地去品评人物，能加深对原著的理解，这样有助于他们客观地、多个角度地评价、分析原著。如教学《红星照耀中国》时，就可以先播放一段《飞夺泸定桥》的视频，然后让学生对照着原著，找找影视剧有了哪些改变，想象编剧为什么要这样改？你觉得是原著好还是改编后的影视内容好？并阐明理由。假如你是导演，你要怎样去导这个剧？一听说要当导演，顿时教室如同沸水开锅，满室都是讨论声争辩声，人声鼎沸，这个说我要怎样突出红军的英勇，那个说我要给某个战士一个特写镜头，还有人说我要采用蒙太奇的手法来表现，甚至还有学生为怎么更能表现红军拼死夺桥是抱炸药趴在铁链上还是绑着手榴弹，手脚交错扭在铁链上而争得面红耳赤，各自认为自己有理并以书为证。而学生就在这样细微的差异对比中对原著有了更深刻的理解，也就更愿意去阅读原著了。

3、美篇宣传，名著阅读有甜头



共建共享，达己成人，做有灵魂、有温度、有诗意的语文人！

孩子们阅读时，老师则可以化身为摄影师，负责无缝 360 度完美拍照，然后再进行选择，编辑，记录美好，制作成美篇，学校、老师、家长、朋友圈都能欣赏到他们认真阅读的最美的样子。一学期下来制作了有《阅读，越读，悦读》《阅读，是行走的力量》等美篇。每一篇的阅读点击量都上千，关注人数在不断攀升，粉丝是越来越多，孩子们在校里校外都露了脸，家长们也通过这样的方式了解了孩子们在校的阅读情况，纷纷对他们的表现竖起了大拇指，因而孩子的阅读兴趣更为浓厚。

4、趣味作业，让阅读绽放精彩

孩子们迷恋游戏，是因为充满挑战的活动最容易引发学生的好奇心和求知欲。而学生怕阅读名著、怕做作业、作业拖拉大都是因为不喜欢千篇一律的作业形式。如果我们的名著阅读作业设计形式灵活多样，不走寻常路，为学生搭建新的平台，必然能激发他们的兴趣。如阅读《西游记》时，篇幅较长，电视剧版的内容孩子们也许都看过，叫阅读原著的话，孩子们一点都不敢兴趣，总感觉似乎哪个故事情节都知道一些，但叫他们谈谈其中几个主要人物在某个具体的事件中的性格特点，或结合原著评价某个人物，则全班同学大多都是蒙圈的，于是我设计这样一个作业让学生完成，为什么说唐僧孙悟空都爱哭？请用相关事实说明。一听悟空爱哭，教室里顿时炸锅了，这可颠覆了他们对孙大圣的认知，在孩子们心中，那可是会腾云驾雾，有火眼金睛等七十二般变化，就是个完美的英雄级别的典范，怎可能爱哭的呢？还有唐僧，与悟空一言不合就念紧箍咒，有几个徒弟和白龙马的保护，连菩萨都暗中帮忙的唐僧爱哭？用孩子们的话来说“这是逗我玩呢”。一时间教室里可就热闹万分，这个说“我今天下午就去买《西游记》”，那个说“这个作业我可得好好翻翻书”，还有几个已经在那边开始和同学争论起来了，认为老师是不是搞错了，更有甚者，什么话也不多说，已拿出书开始翻阅验证了。这样有趣味性的名著作业让学生在快乐的体验过程中高高兴兴的阅读原著了，进而提升综合素养。



二、评价式的个性化解读

1、开设名著阅读课。初中学生课程较多，任务繁重。单七年级就有语数外政史地生七个科目，八年级加上物理，九年级还有化学。学生根本挤不出足够的时间来翻阅厚厚的名著。再说每一本名著内容浩繁，阅读需要耗时较多，见效也很慢，因此七年级上学期开始，除了课余时间，每周我专门用一节语文课做学生的阅读课，要求学生在这节课上阅读本期必读的名著《朝花夕拾》，《西游记》。这两本读完后在阅读其余四本选读书籍《湘行散记》《镜花缘》《白洋淀纪事》《猎人笔记》。

2.制定阅读进度表。七上一学期下来，我发现一节阅读课学生也看不了多少页，速度快点的能读过二十页左右，速度慢点、有时开会儿小差的就只能看过几页。六本书要何时才能看完？这样的进度显然不行，因为名著的阅读主要是放在课外的时间进行，但并不是每个学生都有良好的学习习惯，在加上学生对大部头的作品都有畏难情绪，特别是我们农村学校的孩子，阅读习惯很差，如果没有一个有效的监督管理机制，要每个学生如期完成六本纷繁复杂的名著的阅读，难度值太大，这是不太现实的。因此，我改变了七上的做法，在七下教学中，首先会和学生一起制订出切合实际的阅读计划，明确阅读任务，确定完成时间。3月份读完《骆驼祥子》；4月份读完《海底两万里》；5月份读完《长征》；6月份读完《飞向太空港》；7、8月份读完《星星离我们有多远》《寂静的春天》。同时在完成相应阅读计划的下个月初，举行一次名著的专题检测，反馈阅读的成果。

3、同读一本书。名著导读是语文阅读教学的一项重要内容。对此展开多元化的评价，有利于从理性的角度去审视名著教学的得与失，进一步提升名著的阅读教学效率。于是我开展了“同读一本书”的活动，即在教师的安排下，将某一个月作为“××名著阅读月”，让孩子们对这本书实施自评、师评、互评等多种评价方式。教师可以按照评价的内容设置“名著阅读自评表”“名著阅读师评表”“名著阅读互评表”等，以引导他们养成



共建共享，达己成人，做有灵魂、有温度、有诗意的语文人！

良好的阅读习惯，保证能够读后有所得。每月评选一定数量的阅读之星，给予孩子们一点小小的奖励。孩子们既读了书，增加了阅读量，还有奖励，精神物质层面都有了一定的收获，他们也乐于配合这样的读书方式。

4、个性化读书。阅读不仅仅是看书那么简单，如果像看小说一样囫圇吞枣地看完内容，头脑里是什么映象也没有，对检测是没有任何效果的。要想学生对名著有深刻的理解，还需要个性化的解读。例如针对文学作品的多重内涵，可以试着改变学生的阅读环境和阅读氛围来使学生对文本产生不同的理解。因为就算是同是一个人，在不同时间与心情状态下阅读同一作品，也可能产生较大的差异。这样既可以加深对原文的理解，还可以产生完全不同的解读结果。于是尽可能多开展丰富个性化的读书方式：1、读书笔记，不能仅仅是摘抄原文语段，必须要让孩子们用不同颜色的笔批注赏析。2 思维导图，对整本书或章节内容或人物形象做整体归纳整理。3、“名作重读”等活动，每一次阅读都有新的体会或感受。其次可以将采取对名著的“续写改写”，如果学生对名著作品中的某个部分或者某个人物的结局感到不太满意，还可以鼓励他们大胆的进行编写，在尊重原作的基础上，充分发挥自己的想象力和创造力，编写出合情合理的改编情节或者人物的“后记”。只要有新意，均可留册。也可以采取“课外延伸”这种形式，让学生的解读更具有个性。

名著是精神食粮，它能够充实人们的精神生活，完善自我人格，提升人生境界。作为一名农村语文老师，要积极探索有效的教学方法及途径，为学生搭建阅读的交流平台，并激发他们强烈的阅读兴趣和激情，这样经典在农村学校才不会感到孤单寂寞，我们还要挖掘出阅读的乐趣，让学生读名著成为一种时尚、成为一种美的享受，才能向农村娃的更深处漫溯。



共建共享，达己成人，做有灵魂、有温度、有诗意的语文人！

利用好群文阅读，发挥出“1+X”的效果

泸县天兴镇天兴中学 唐光利

2016 年开始接触群文阅读教学，我就喜欢上了这种教学模式，还记得在进修校组织的群文阅读培训会上，我听了一节《不一样的青春》，给我留下了深刻的印象，刘老师通过关于青春的主题的类文阅读教学，让学生明白青春不仅是热烈的、有梦想的、充满活力的，还是迷茫的、苦涩的，让学生从不同的角度去理解青春，这样的教学很好地培养了学生的辩证思维。现在的孩子被很多家长视为掌上明珠，这样的氛围往往养成了自我为中心的思维模式，这样的教学可以帮助孩子全面看待一个事物，避免我认为是怎样，而不见他人认为是怎样的思维惯性。让学生从不同角度去看一个事物，这对学生形成正确的人生观、价值观、世界观是很有帮助的。

以前我讲莫怀戚的《散步》时，由散步升华到尊老爱幼的主题，我告诉孩子们，这是以小见大的写作手法，这样的讲解，学生们知道了什么是以小见大，但会不会判断，会不会运用，就难说了，而群文阅读教学就可以填补这个缺憾，“1+X”这种教学课模式，就可以及时进行类文阅读，让学生再次理解，然后从具体的文本中，找出这类知识的共性，最后内化成自己的知识，最终学生才能迁移运用，说一千道一万，不如让学生体验一回。群文阅读围绕某一主题展开，有效地将语文知识教给学生。而不是简单的灌输。

我深深地被这种教学模式吸引。取完经后，我便迫不及待地在班上开展群文阅读教学。

群文阅读，就是在语文课堂上围绕一个议题选择一组相关联的文章，引导学生围绕这一议题展开立体式的自主阅读，在阅读中发展自己的观点，



共建共享，达己成人，做有灵魂、有温度、有诗意的语文人！

进而提升阅读力和思考力，并进行多方面的言语实践。这是拓展阅读教学的一种新形式，它更关注学生的阅读数量和速度，更关注学生在多种多样文章阅读过程中的意义建构，对全面提高学生的语文素养具有十分重要的意义。

我校作为泸县群文阅读实验基地，每学期都进行了群文阅读教学。如何有效组织群文阅读教学，成为我们教研的课题。刚开始我们在摸索阶段时，我们在“1+x”语文读本上，选取一些主题来开展群文阅读教学。后来对群文阅读教学有了更深的理解之后，为了有效地培养学生的语文素养，我们开始自己思考，结合我校学生的情况，编写群文阅读教案。经过几年的积累，我们语文组集群体智慧，编写了群文阅读的校本课程，虽然有诸多不足之处，但是包含我们对教学的一些理解、思考。再后来，我们开始在教材新课、复习课、名著阅读课、兴趣课进行不同课型的群文阅读教学。

这学期教授八下第四单元演讲单元时，我精讲了《最后一次演讲》后，便把《应有格物致知精神》《我一生中的重要抉择》《庆祝奥林匹克运动复兴 25 周年》围绕议论文的三要素组织了一次群文阅读教学，让学生对议论文和演讲知识有了进一步的理解，接着就让学生根据所学写演讲稿，并在本班内开展演讲比赛。

我们的人教版教材编排，每个单元也是围绕某个主题展开，基本上每个单元可以设计一个主题的群文阅读教学。以人教版语文七下为例，第一单元是以名人事迹为主题，第二单元是爱国主题，第三单元讲述平凡的人物故事，围绕这些主题，我们可以设计群文阅读教学，从课内延伸到课外，达到举一反三的效果。这样的教学教的是方法，教的是思维。“授人以鱼不如授人以渔。”

在初三复习时，罗雪平老师就环境描写进行专题复习时，她也采用了



共建共享，达己成人，做有灵魂、有温度、有诗意的语文人！

群文阅读的教学模式，上了一节《群文阅读之解密环境描写的作用》，让学生较全面地掌握了环境描写的各种作用，有效地掌握了这个知识点。群文阅读在复习阅读专题知识是很有效的。很多专题阅读复习，都可以用群文阅读教学来进行。

名著阅读是也可以用群文阅读教学模式进行。比如为了了解学生阅读名著《朝花夕拾》的情况，或明确一些知识点，也可以用群文教学的形式来引导学生阅读，我将《朝花夕拾》里有关老师的篇章或片段组合在一起设计一次群文阅读教学，分析这些老师的形象，谈谈这些老师对鲁迅的影响等。通过这节课为示例，让学生从以下专题去阅读文本：1. 专题一：鲁迅的童年；2. 专题二：鲁迅笔下的人物；3. 专题三：鲁迅的儿童教育观；4. 专题四：鲁迅对真理和救国之路的探求；5. 专题五：鲁迅与父亲的父子情；专题六：鲁迅笔下的动物。让学生选择其中的一些专题，带着任务深入阅读文本，围绕专题，整合文章或片段。这样可以将看似散乱的篇章，却有着一些关联，让学生学会整理同质文本。让名著阅读多了一些自己的思考。同时，引导学生根据不同的专题做书笔记或读书小报。老师对优秀的读书笔记和读书小报进行展评，进一步营造良好的阅读氛围。这样的群文教学更多的是一种阅读方法的引导，一种阅读整合的引领。群文阅读教学达成的效果是“1+X”。

诗词教学是一个难点，因为积累，因为年代久远，也因为阅历，很多同学不能真正明白诗中意，这学期，我们国学班开展了吟诵教学，让学生进一步感受诗词的魅力。让阅读变成有声的艺术！

群文阅读教学不仅仅是提高了学生的阅读水平，还可以辐射到其他学生生活，比如读书交流活动、读书知识竞赛、诗词诵读等，这些活动丰富了学生的生活，激发了学生的学习兴趣，拓展了他们的能力。



共建共享，达己成人，做有灵魂、有温度、有诗意的语文人！

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，在群文阅读教学路上，我仍需继续学习，努力提高自己的教学水平，力争呈现给学生一个精彩的语文课。争做罗志平三人行名师工作室所倡导的语文人：教出语文味道，做一个有灵魂、有温度、有诗意的语文人！

以上是我对群文阅读教学的一些感受及看法，有不当之处，欢迎大家
评比指正！



共建共享，达己成人，做有灵魂、有温度、有诗意的语文人！

莫言阅读最为难，觅得良方路亦宽

——泸县举行初中语文阅读教学专题研讨活动

“莫言阅读最为难，觅得良方路亦宽。龙语名师同研讨，书香共沐众生欢。”6月10日，泸县龙语工作坊和罗志平名师工作室在天兴镇天兴中学举行阅读教学专题研讨活动，龙语工作坊和罗志平工作室约50人全体成员参加。整个活动紧扣当前初中语文教学难点，就名著阅读、群文阅读、课外阅读以及统编教材整本书阅读等展开交流与讨论，听取了泸州市自强学校、泸县二中外国语实验校、泸县石桥镇中学等8位教师的专题发言。其中，《阅读欲高效，教师必先行》《巧引妙导，把名著阅读引向更深处》、《行好事莫问前程路，勤耕耘自有桃李芳》等引起与会者强烈共鸣。最后，泸县初中语文教研员陈婵作了总结点评讲话，要求彻底转变语文教师的教育教学理念及教学行为，实现语文教学重心从“教”到“学”的改变，有效提高学生语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解等语文核心素养，促进学生健康成长。

（瓦子中学 罗志平 王宇凡）

2022年6月10日



共建共享，达己成人，做有灵魂、有温度、有诗意的语文人！