

浅谈初中语文自读文本中助读系统的运用

泸县云锦镇青狮初级中学校 王洪全

统编初中语文教材的基本特点和创新之处是构建了“教读—自读—课外阅读”“三位一体”的阅读教学体系。这个体系改课文的“精读”为“教读”，“略读”为“自读”。“自读”强调的是学生通过自主阅读，将自己在“教读”课中获得的阅读经验、阅读方法进一步运用到阅读实践中，从而沉淀为自主阅读能力。学生通过“自读”，不仅可以将“教读”课中学到的知识和方法进行迁移内化，还可以向课外进行拓展，并最终实现素养的全面提升。

随着对教科书功能认识的深化，教师普遍认为，教科书不仅仅是“教材”，它更是学生的“学材”，统编本教材助读系统就是紧紧围绕这一理念进行设计的。自读课文的助读系统由“注释”“旁批”“阅读提示”“读读写写”“补白”等组成，不再设置课后练习，体现了课标要求的独立阅读、自主阅读理念。设置助读系统的目的是加大学生的自主阅读力度，培养学生的思维能力、审美情趣、语言能力等语文核心素养。但是，在具体的教学中，教师却不能正确用好助读系统，一些教师对助读系统视而不见、使用不当，把自读课文当作教读课文来上。下面笔者就以自读课文《带上她的眼睛》为例，浅谈自读文本中助读系统的运用。

一、巧借“单元导读”，确立教学目标

统编教材遵循《义务教育语文课程标准》中的理念，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，鼓励自主阅读、自由表达。自读课文中“单元导读”的设置，不仅能启发引导学生的阅读，而且能为教师提供设计教学活动的思路。《带上她的眼睛》是统编版初中语文教材七年级下册第六单元中的一篇自读课文，作者是中国当代著名科幻作家刘慈欣。本单元的单元目标主要强调“浏览”“提取主要信息”“对内容和表达有所思考和质疑”，其中，“浏览”“提取主要信息”是阅读方法，“对内容和表达有所思考和质疑”是阅读策略。基于以上信息，笔者将本课的教学目标确立为：①运用“浏览”的方法，提取信息，梳理文章内容；②体会文章伏笔运用的精妙之处；③理解科幻作品的意义和价值。笔者是这样引导学生完成教学目标①的：在单元能力目标的统领下，首先通过教读课文的学习，引导学生初步掌握“浏览”的方法；然后让学生在自读《带上她的眼睛》时迁移运用这一阅读方法；最后在课外阅读中反复运用、巩固，并内化为自身的语文能力和素养。

二、善用“阅读提示”，设计教学活动

本课“阅读提示”是单元目标的延续，其中的一个要求即是“采用快速浏览的方式，顺着自己的好奇心，去追寻小说的情节线索”。由此，笔者设计了“浏览课文，整体把握”的教学活动，首先出示“浏览”要求：①不指读、不出声、不转头，通过眼珠迅速转动来获取信息；②提取的信息包括开头、结尾、段首、段尾等位置中的关键信息以及文章的

其他信息（如标题、注释、旁批、阅读提示等中的信息），之后又以任务单的形式检测自学活动（学习任务单一：浏览课文，把握内容。学习任务单二：抓住线索，梳理小说脉络。）。这里用“浏览”的方式切入，引导学生根据叙事类文章围绕线索叙事的特点，梳理出了文章的两条叙事线索，明确了文章内容。

“阅读提示”的另一个要求是“课外阅读一些科幻小说名作，比如刘慈欣的《朝闻道》、阿瑟·克拉克的《星》、弗诺·文奇的《真名实姓》等”。根据这一要求，笔者设计了“方法迁移，课外拓展延伸”的学习活动。通过课后阅读拓展，引导学生将在课内阅读中习得的“法”，运用到课外阅读中，以激发学生的主体意识，实现学生能力的有效迁移，提升学生的语文素养。这也是统编版教材构建“三位一体”阅读教学体系的初衷。

三、用好“旁批”，提升语文素养

1.利用“旁批”，渗透语文知识

《带上她的眼睛》是新选入初中语文教材的新课文。该文之所以吸引人，一个很重要的因素就是文中有大量的悬念和伏笔。“旁批”主要针对“制造悬念”设置问题，如“‘眼睛还能被人带走？开头就设下悬念，引发读者的阅读兴趣’这一旁批既是对写作技法的精要点评又提出了问题让学生思考。笔者顺势引导学生比较本文与《驿路梨花》的悬念设置的异同，让学生体会设置悬念的作用。除此之外，《带上她的眼睛》中还埋了多处伏笔。笔者这样引导学生进行分析：伏笔，是

文学创作中叙事的一种手法，指上文看似无关紧要的事或者物，对下文将要出现的人物或事件预先做的某种提示或暗示，或者说是前文为后文情节埋伏的线索。在文章中运用伏笔的好处是交代含蓄，使文章结构严密、紧凑，让读者看到下文时，不至于产生突兀、疑惑之感，有助于全文达到结构严谨、情节发展合理的效果。伏笔常常与照应配合使用，即所谓的前有伏笔，后有照应。课文中有这样一句话：“飞船上的生命循环系统还可以运行 50 年至 80 年，她将在这不到 10 立方米的地心世界里度过自己的余生。”这就与开头的那句“是一个好像刚毕业的小姑娘”相照应。所以说巧妙地运用伏笔与照应，可以收到虽在意料之外，却在情理之中的效果。文中像这样的伏笔还有不少，下面就请大家运用旁批法来体会。接着，笔者就引导学生使用旁批法来自读课文，找出其他的伏笔。

2.利用“旁批”，启发学生思考

“旁批”具有启发性的特点，因此学生在阅读自读课文时，要结合“旁批”的内容，层层深入思考，对关键段落、句子要反复揣摩，这样才能更好地理解课文内容。在自读课中，教师首先要给学生足够的独立阅读和思考时间，让学生在足够熟悉课文的基础上形成自己的理解并提出自己的疑问，然后再加以引导和讲解，而不能以精细讲解代替学生的自我思考。在学生充分思考的基础上，重点讲解“旁批”中的内容，旨在点拨学生的思维，历练学生的语文能力。如引导学生思考“从这段话中，可以看出小姑娘怎样的性格特点和精神品质？”这一旁批，

加深学生对这一人物的认识。教师在启发学生思考问题时，要注意从不同角度、层次将学生的思维引向文本深处。学生思考之后可以将自己的感受、评价写在“旁批”的周围，这正符合《义务教育语文课程标准》所提出的阅读教学应注重培养学生感受、理解、欣赏和评价的能力的要求。

自读课文里的助读系统对师生来说是非常有价值的教材资源，但要用好统编初中语文教材中的助读系统并非易事，还需要教师与学生认真钻研教材，深入解读文本。统编教材总主编温儒敏教授曾说，要分清教读课和自读课两种课型，教读课以教师讲为主，自读课就是让学生自主阅读。自读课要让学生运用在教读课中获得的阅读经验，自主阅读，强化阅读方法，发展阅读能力，使学生“得法于课内，受益于课外”。在进行自读课文教学时，教师需要处理好与学生之间的关系，充分体现自身的主导性，并给予学生充足的自读时间，放手让学生去阅读、去思考，从而体现自读过程的民主性与开放性。