

吟诵，让古诗文学习更美好

——吟诵教学展示课教学设计

泸县云龙镇学校 宁顺芳

第一部分 学习《梅岭三章》

一、课前吟诵：

《渔家傲》、《江城子》、《破阵子》《满江红》

二、新课导入

学生吟诵《鱼，我所欲也》部分、《过零丁洋》

鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。

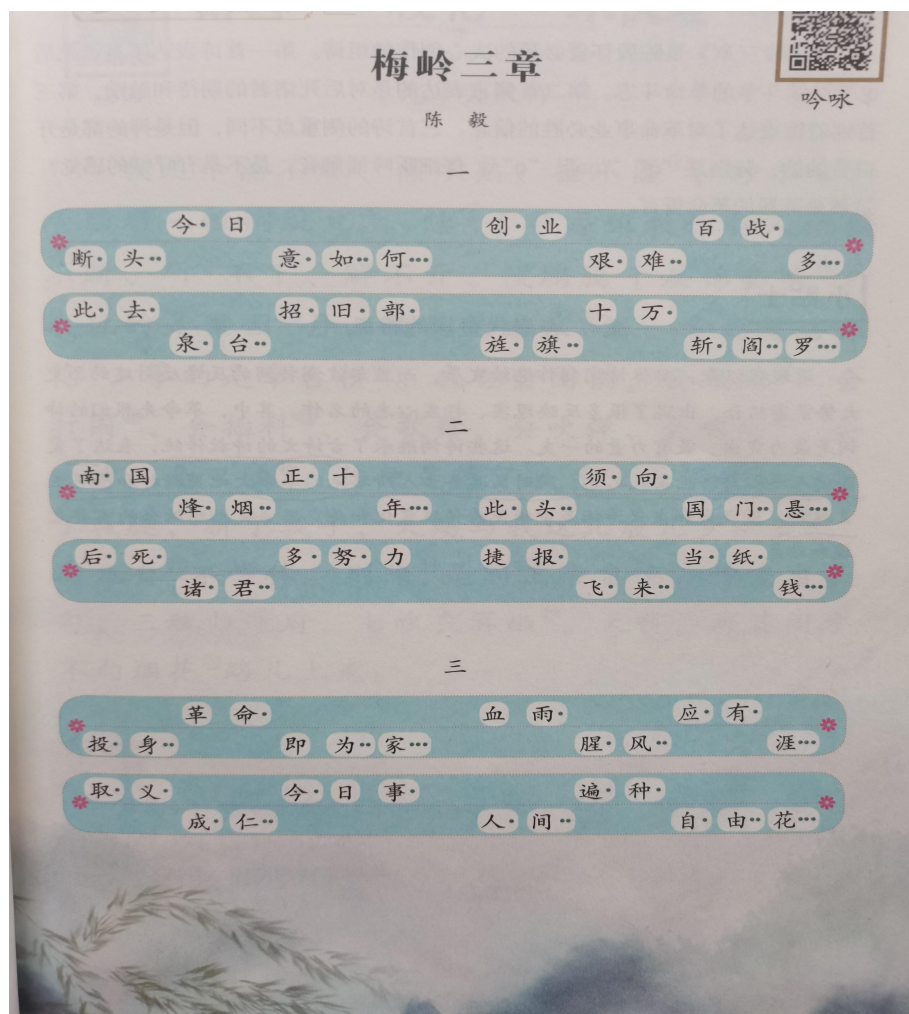
——《鱼我所欲也》

过 零 丁 洋

宋·文天祥

辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。
山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。
惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。
人生自古谁无死？留取丹心照汗青。

文天祥是中国仁人志士的代表，他舍生取义，以任性照亮人类的历史。今天我们学习《梅岭三章》，再次领悟“舍生取义”在中国的传承。（师板书课题《梅岭三章》）



三、解题、作者、背景

四、初次吟诵

先学生自由吟诵，再抽学生吟诵。思考：这三首诗的韵分别是什么？

五、声韵分析

1.韵：o（歌韵） an（先韵）

a（麻韵）开口度越来越大。“开是开朗”，这些韵传达出的是作者对革命必胜的信心。我们能感觉到作者不惧生死、视死如归、乐观面对死亡、对革命前途充满信心、为战友摇旗呐喊的昂扬精神。

2.入声字：日、业、百、十等字，吟诵时顿挫，既有铿锵有力的坚定感，又有绝笔诗的哽咽决绝之情。

3.格律

第一首，“今日”读高，强调此时此刻。“旧部”读高，强调牺牲的革命同

志。“难”字拖长，表示延展，感觉战争过程漫长而艰辛。“旗”字拖长，表示延展，能感觉到旌旗之多、革命队伍很庞大的意思。

第二首，“烽烟”拖长，传达出战争历时之长。“诸君”拖长，感觉革命志士之多。“来”字拖长，有捷报很多纷纷而来的感觉。

第三首，“今日”读高，表示强调，与第一首呼应。“间”字拖长，表延展，革命不限一地，而是整个人间。

六、再次吟咏

体会韵、入声字、格律的声音含义。

七、意象典故修辞

八、主题探讨

本诗主题是言志抒怀。不惧牺牲、革命必胜之志，取义成仁的报国情怀。

自孔孟以来，中国历代都有一个特殊的群体，那就是儒士。他们为了天下苍生，背井离乡，前赴后继，终身为之奋斗，甚至不惜牺牲生命。中国共产党领导的新民主主义革命，便是传统中国仁人志士济世安民的继续。中国共产党的优秀党员陈毅就是其中一员，为中国人民的解放事业而奋斗，在死亡临近时仍能够从容不迫、不畏死亡，是因为他坚信中国革命必胜，也是中国仁人志士“人生有死，传承不止”信仰的体现。

我们怀着对儒士坚守信仰的崇敬之情反复吟咏这三首诗，再次体会诗人面对死亡的从容、坚定、乐观。

九、反复涵咏

调整每句的高低长短、轻重缓急，尽量做到依义行调。

《梅岭三章》结束语： 儒士精神，从古至今，一脉相承。同学们，今天你们也是在学道，希望你们学业有成之后，也以天下苍生为念，积极工作，那就是在行道。这样，儒士精神就会生生不息代代相传，中华优秀传统文化就会传承千秋万代。

第二部分 拓展吟诵

近代以来，传统诗词创作继续发展，而且与波澜壮阔的反帝反封建的历史大潮紧密结合。出现了很多反映现实、抒发心志的名作。这些诗词继承了古诗文的诗教传统，表达了爱国爱人之心和济世安民之志，同时又具备古人所罕见的革命大无畏精神和乐观主义精神。像陈毅这样既是诗人又是战士的革命者还有很多，比如李大钊、鲁迅、周恩来、毛泽东等革命者。接下来，我们试着吟诵革命者的部分诗词。

无题

周恩来

大江歌罢掉头东，邃密群科济世穷。
面壁十年图破壁，难酬蹈海亦英雄。

自嘲

鲁迅

运交华盖欲何求，未敢翻身已碰头。
破帽遮颜过闹市，漏船载酒泛中流。
横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。
躲进小楼成一统，管他冬夏与春秋。

自题小像

鲁迅

灵台无计逃神矢，风雨如磐暗故园。
寄意寒星荃不察，我以我血荐轩辕。

七绝.改诗赠父亲

毛泽东

孩儿立志出乡关，学不成名誓不还。
埋骨何须桑梓地，人生无处不青山。

卜算子.咏梅

毛泽东

风雨送春归，飞雪迎春到。
已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。
俏也不争春，只把春来报。
待到山花烂漫时，她在丛中笑。

七律.长征

毛泽东

红军不怕远征难，万水千山只等闲。
五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。
金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。
更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜。

七律.人民解放军占领南京

毛泽东

钟山风雨起苍黄，百万雄师过大江。
虎踞龙盘今胜昔，天翻地覆慨而慷。
宜将剩勇追穷寇，不可沽名学霸王。
天若有情天亦老，人间正道是沧桑。

清平乐.六盘山

毛泽东

天高云淡，望断南飞雁。
不到长城非好汉，屈指行程二万。
六盘山上高峰，红旗漫卷西风。
今日长缨在手，何时缚住苍龙？

浪淘沙.北戴河

毛泽东

大雨落幽燕，白浪滔天，秦皇岛外打鱼船。一片汪洋都不见，知向谁边？
往事越千年，魏武挥鞭，东临碣石有遗篇。萧瑟秋风今又是，换了人间。

七律.和柳亚子先生

毛泽东

饮茶粤海未能忘，索句渝州叶正黄。
三十一年还旧国，落花时节读华章。
牢骚太盛防肠断，风物长宜放眼量。
莫道昆明池水浅，观鱼胜过富春江。

第三部分 学生吟诵自创诗

学了吟诵，我们也试着创作我们的第一首诗。虽然不太像诗，但这是我们的起步，值得欣慰。有了第一首，我们相信还有第二首第三首。

咏春

泸县云龙镇学校 唐琳

春回大地百花妍，赏柳踏青观紫烟。
明媚阳光风拂暖，蝶蜂翩舞似花仙。

咏春

泸县云龙镇学校 祝鑫语

晨起燕儿飞，院中大鸭肥。
花开铺满地，最爱暖阳晖。

咏春

泸县云龙镇学校 古雪颖

三月阳春江暖时，游鱼戏水漾桃枝。
请君酌酒观亭上，一览春光心悦之。

三八节赠母亲

泸县云龙镇学校 古雪颖

匆匆岁月逝花颜，为子辛勤无日闲。
寸草春晖无以报，心间挚爱似溪潺。

咏夏

泸县云龙镇学校 温敏

小桥流水有人家，水面荷花蒙粉纱。
五彩游鱼荷下舞，儿童船上逗青蛙。

咏春

泸县云龙镇学校 赖霜

春风又绿小河边，村里儿童放纸鸢。
最爱春天花满地，邀朋共赏百花嫣。

咏春

泸县云龙镇学校 胡静

草浅花娇春意盎，游鳞疾戏荡清流。
细闻鹧鸪翔霄去，惟愿春光不止休。

三八节赠母亲

泸县云龙镇学校 胡静

未晓晨吹慈母嫺，和颜细语爱藏间。
多繁杂事染霜鬓，寸草春晖何报还。

三八节赠母亲

泸县云龙镇学校 范轩豪

笑颜曾也如花开，为子辛勤岁月摧。
白发已添千万缕，此生万幸作卿孩。

咏春

泸县云龙镇学校 范轩豪

枝破春风冰雪融，草繁叶茂有花红。
春江花月生无尽，六月未凋迎夏风。

早闻校园吟诵

泸县云龙镇学校 邱语初

黄橙楼宇朝阳照，空里啾啾百鸟争。
最是书声闻不够，儿童吟诵学豪英。

我与吟诵

泸县云龙镇学校 邱语初

辛丑年十一月某日，吾师携吟诵于众人旁，欣然谓众人曰：“吟诵者，古人读书之法也。”之前，吾辈从未闻也。自此，余遂与吟诵相遇也。

初闻《峨眉山月歌》之吟，吾辈嗤之以鼻，付之一笑，不屑甚也。其声时高时低，忽长忽短，甚是奇怪，犹似念经也。然复闻之，又如天宫仙乐也。于是余携好奇心与新鲜感，随吾师踏上吟诵之旅也。

初，余惟听而不敢吟也。然吾师再三鼓励，余乃随其声，小声吟。如婴孩之学语，咿咿呀呀；似幼童之学步，跌跌撞撞。不知何字拖长，何字读短；何字吟高，何字吟低，全然不成腔调，恰似乱弹琴也。欲弃之时，幸而吾师不弃我，携余徐徐而前行。

而后，众人渐喜吟诵也。不知何时，吟诵亦可随口而出。闻他人歌时，不觉随其歌；甚至习题之时，亦伴吟诵之声。至此，吾辈爱吟诵矣！

初三学习，紧张而繁忙，书山高，题海深。幸而有语文课，时时而吟诵，欢乐多增也。

一年有余，学吟甚多。相见恨晚，却幸遇之。

盖余之初学吟诵若此，此所谓先苦而后甜也。余愿行于吟诵之大道，随吾师之身后，将其传承且发扬也！

吟诵者，中华文化之优秀者也！

吾之爱吟诵，甚矣！

