**浅谈新课程改革**

**小学语文教学的思考**

泸县云龙镇学校：王平堂

摘要：新课程为教学提供了一个新的平台，给教师提供了自由发展的空间。使小学语文课堂教学面貌发生了根本性的变化，语文课堂充满了生机，焕发出活力，令人欣喜若狂，让人感到振奋。   
 关键词：新课程改革小学语文课堂教学 　   
　　新课程改革以来，教师在学习新课程改革理念的同时，也在寻找、研究既适合新理念和符合学生实际情况，又能体现自己教学风格的新型教学形式。   
　　新的课程标准把情感态度和价值观等人文性因素放在教学目标的突出地位，突出了语文教育应有的丰富内涵，充分展示语文自身的无穷魅力，还语文以本来的面目。

叶圣陶先生说过：“语文教学的根在听说读写，是听说读写之内的挖掘与创新，而不是游离于听说读写之外的花样翻新。课堂上不仅重视对字词句等基础知识教学，还要重视对语文人文精神的挖掘，而且课堂教学形式应多样化，看到对语言文字的揣摩品味，欣赏到对优美精彩文段的必要的独到分析见解，增强学生的文学感悟能力，使课堂热热闹闹。”真正做到语文的人文性和工具性的统一，是把提升学生人文素养渗透于扎实的语言文字的训练之中，语文教学的理想境界才有可能实现。因为语言是人们最重要的交际工具，是人类文化的主要组成部分。而工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。

一、学会发现问题，善于提出问题。

做学问首先要学会提出问题，这是探索知识的起点，也是思考问题的动力。课堂上要让学生自己发现问题，也要让学生善于提出问题，并能自行解决问题，这有利于营造民主和谐的教学氛围，调动学生学习的主动性和积极性，同时能增强学生的参与意识，培养学生的创造性思维能力。在教学《只有一个地球》时，课前预习时我先抛出两个问题：课文主要讲述了地球的哪几个方面的内容？为什么遨游太空的宇航员会发出“我们这个地球太可爱了，同时又太容易破碎了”的感叹？让学生带着两个问题预习课文。这既紧抓住课文的重点，找准切入点，牵动一隅而提挈全篇，在课堂上，再让孩子们合作交流学习，汇报自己找到的内容。这样，既提高了孩子们合作学习的能力，又有效地提高课堂教学效率。同时，优化课堂提问，也成了提高课堂效率的一种重要方法。良好的提问艺术可以优化教学过程，使师生处于和谐的信息交流中，从而提高课堂教学的效率。学生正是在各抒己见中，充分发挥了自己的想象，创造出各种各样奇特的想法，而这些想法或许正是创造性思维的雏形，在孩子们的交流中，不断培养他们的语言表达思维能力。  
 二、合作学习能够碰撞出思维的火花。

课堂中应该多运用“自主、合作、探究”的教学学习模式，让学生真正成为学习的主人，教师只是学生的引导者。教师不能一味的讲，学生不能一直担当收音机和记录员。语文课堂是属于学生的，教师的教学设计是为学生预设的，教师的教学目标是为学生制定的。合作学习这是一种强化以学生为中心的课堂教学模式，有利于培养学生的学习兴趣，有利于发展学生的潜能，使学生有更多的机会自主学习、主动学习。强调学生的主体并没有忽视教师的主导性，这中间要求教师能引导学生积极展开思维，要教师“导”的科学，“导”的及时。在教学《老人与海鸥》一文时，预习时，我布置学生反复朗读课文，读懂这篇课文的大概意思，这篇课文写的是老人与海鸥之间发生的感人故事。课中，我抛出问题：从文中的哪些语句可以看出老人对海鸥的爱以及海鸥对老人的留恋。课堂上孩子们能围绕问题自己探究，再提出一些有价值的问题，展开激烈地讨论，各抒己见，在他们的激励地讨论中就会不断碰撞出思维的火花，这样既加深了学生对课文内容的理解，同时也提高了他们的创造性思维能力。

三、注重培养孩子勇于探索的思维品质。  
　　小学生对于新事物、新问题非常敏感。针对这一特征，在教育教学中要注重培养学生勇于探索的精神，重视对学生进行开创性思维能力的训练，注意培养和发展学生的思维能力，以全面提高学生的综合素质。小学生活泼好奇、好动、好胜，好奇大于好动。在好奇、好动、好胜的教学活动中，每个学生都有或多或少的创新意识的萌芽。教学时，教师要充分利用好学生“三好”的心理特点，巧妙的创设情境，设问质疑，让学生在疑问中产生好奇，在疑问中产生学习的兴趣，全神贯注地以积极状态投入到学习活动中去。在《第六单元综合性学习》中让学生学习书本中的古代和现代诗，自己分类收集诗歌，最后再让他们自己动笔写一写诗，有几个孩子还能仿写出非常优美的诗歌。这样能激发他们对学习的兴趣，掌握所学的知识，达到预定的效果。再如教学《穷人》时，引导孩子们抓住桑娜抱回邻居西蒙的两个孩子时的忐忑不安的心理活动的描写，来表现人物的精神品质。学完课文后让孩子们继续展开想象，续写《穷人》，这也是注重对孩子们的想象思维能力的培养。

四、利用多媒体教学技术，加深对文本的理解。

教师应该充分利用多媒体的优势，根据教学需要灵活地设计精美的课件，运用多媒体教学强化感知，加深学生对情境的内心体验，采用这种感情强化刺激手段，一定会收到事半功倍的教学效果。如在教学《牧场之国》时，我运用多媒体教学，出示有关荷兰风土人情的图片，让我们的学生感受荷兰的异国风情，感受大草原的美丽，感受大草原的辽阔无垠。在古诗教学中，许多情景交融的诗句，都可以通过配音乐配画面的朗读录像，让学生或小声跟读或放声吟诵，移情入景，边读边想象画面，仔细品味，大部分学生都能当堂理解并背诵古诗，并对诗句的深层含义有较深的理解。多媒体教学技术在语文教学中得到了越来越多的推广和应用，为小学语文教学改革注入了新的活力和新的空间，为小学语文课堂教学融入更多的内容，也为小学语文教学提出了一种全新的模式。

总之，小学语文教师就应该积极参与各种学习，掌握信息技术，掌握教育理论、教学方法和育人基本原则，将信息技术与小学语文教学进行有效的整合，使信息技术能更好的为小学语文教学服务。同时在教书育人、为人师表的前提下，创造性地开展小学语文教学研究，探究新时期教育改革模式，大胆质疑，勇于面对问题，善于解决问题，以一个学习者的姿态参与到新课程教学改革中去，为实现小学语文教学的目标而不断努力。  
　　参考文献:   
　　1.黄宝玲，张庆贵.小学生“自主探究、合作学习”能力的培养[J].2007-10.   
　　2.创设灵活、多变的小学语文课堂的尝试和实践[J].2009-8.   
　　3.如何提高小学语文课堂实效[J].2009-10.   
　　4.赵艳.如何培养小学生主动合作学习的探讨[J].2008-6.