为了自由呼吸的教育 读书笔记

曾经在一本书上看到过这样一段话：人生是由无数第一次组成的，在学校生活中，我们应尽可能多的给学生提供第一次体验，尽可能地让学生主动寻求第一次体验，这样的经历会影响学生的一生，这样成长起来的学生可以更好地适应未来的时代和光怪陆离的社会。

这本书，就是我今天要分享的书籍（为了自由呼吸的教育）。在我们每个人的印象中，教育大概都是一件很重大的又很复杂的事情，往大了说呢教育关系着国家的希望和民族的未来，往小的看呢，教育也决定着一个家庭将来的社会地位和发展方向，自然是重大的事情，但其实我们都明白教育的重要性，也不一定能够搞好教育，因为教育从来没有一层不变的模板，和人云亦云的套路，大教育家孔子，就曾经提出过因材施教的教育理念，对一位教育工作者来说，每一个孩子都是一场全新的挑战，因此，教育又是一件格外复杂的事情，但今天我要讲解的这本《为了自由呼吸的教育》却为我们介绍了一个让教育变简单的方式，那就是一腔真爱，一份宽容，让孩子自由的呼吸，就是最好的教育，

本书可以说是一位资深教育者的自传，作者李希贵，北京第一实验学校校长。历任山东省高密四中校长，高密一中校长，山东省潍坊市教育局局长，北京十一学校校长；出版教育著作有《为了自由呼吸的教育》、《面向个体的教育》等，在教育界拥有广泛影响。

全书共分四章另加一个“楔子”和一个“结语”，本书以时间顺序讲述了作者人生四十多个春秋、从教二十多年，从初为人师、到当上校长再到市级教育局长的亲身经历和教育感悟，展现了他从事教育工作以来，对教育本质的探寻和反思，整本书用朴实无华的语言描绘了一个个真实生动的故事。

今天我主要从以下三个方面，通过阅读了书中的一些小故事来分享我的心得体会。

全书最令人难忘和感动的其实是楔子部分李希贵的爷爷虽然没有上过学却酷爱读书，靠自学学会了读书看报，别人送给他一套手抄本的三字经，百家姓和千字文，爷爷视若珍宝，平时总是锁在柜子里，从李希贵三岁的时候开始，爷爷就带着他一起学习这三本书，每次阅读，爷爷双手洗净，双手捧书，一字一句认真阅读，读完后把书收好，在郑重的锁回柜子里去。没有上过学的爷爷对书的虔诚和对文化深深的尊重和皈依，在作者心里种下了“书是世界上最宝贵的东西”的种子，爷爷不懂教育，也没有修习过教学法，但他不经意间表现出对阅读的浓厚兴趣、对书籍发自心灵深处的珍惜，却润物无声、潜移默化地影响了一个幼稚的生命，播下了热爱读书，热爱文化的种子，对一个人的成长而言，“情感的种子总是播下的越早越好”。

如果说爷爷是李希贵学习道路上的引路人。那么父母就是他人生和教育事业上的领路人，李希贵的父母都是很朴实的农民，很少用什么深刻的话语来教导儿子，但却总是用自己的实际行动向儿子说明如何做一名勤劳宽容懂得尊重他人的人，母亲对李希贵最大的影响便是做事的习惯，母亲干活要强在生产队干农活，她总是妇女中完成最好的，同时她还坚持今日事，今日毕的原则，当天的活绝对不拖到第二天，我们很多父母都为孩子没有良好的学习习惯而犯愁，或许我们应该先检讨一下自己，是否有好的学习和生活习惯，列宁的妻子，苏联著名教育家克鲁普斯卡娅曾说：对双亲来说，家庭教育首先是自我教育，父母们不读书不看报沉迷于追剧看视频，自然就很难培养起孩子对于学习的兴趣，只有父母和孩子一起为了梦想共同努力一起成长，才能在潜移默化中完成最平淡的却最有影响力的家庭教育，

在李希贵的家中对他影响最大 的当属他的父亲，父亲是个沉稳淡泊待人宽容的人，即便是面对偷盗自家财物的青年，父亲也主张教育和帮助，正向引导，给年轻人改过自新的机会，对于年轻人的新思想呢，父亲总是包容接受，从不用自己的想法去评判他们。不擅长话语的父母的无声付出与身教，让作者感受到爱与宽容是孩子们成长不可或缺的土壤，长辈们不动声色的体验式点拨让他懂得了孰轻孰重、孰是孰非。正是这些“不是教育的教育”，却让人深受教育。正如作者在“楔子”中所说“我出生在一个农民家庭，我的长辈和亲友中没有人做教师，没有人懂教育。但正是不懂教育的他们，以勤劳、善良、宽厚的品格熏陶了我，为我奠定了做人的基础，让我能够自由自在的生长，教育其实很简单：一腔真爱，一份宽容，如此而已。”

二、以生为本的教学观

全书表面上看是以时间顺序为主线进行讲述，其实贯穿其中有三条线索，一条是教学线，主要写语文教改的起因和过程；第二条是教育线，主要写作者学生观的变化；第三条是管理线，主要写作者从管理一所学校到管理一个县的教育，再到管理一个地级市教育的心路历程。在前两条主线，即教育教学主线中，最突出的就是以生为本的教育观。

以生为本就是一切教育教学活动要以尊重学生这一学习主体为根本，按照李希贵老师的说法，即一切教育应当从激发学生内在的学习动力入手，否则都是徒劳的。以生为本说说容易，做起来却很难。课堂教学中老师们看似辛苦的“满堂灌”、班主任工作中“一人感冒、全班吃药”的武断式管教、家长们忙前忙后的看管式教育，这样的教育真的有效吗。

英国教育家“斯宾塞”曾经说过，教育中应尽量鼓励个人发展的过程，应该引导儿童自己进行探讨，自己去推论，给他们讲的应该尽量少一些，而引导他们去发现的应该尽量多一些。

作者李希贵，也从自己多年的教学事件中，得出了类似的结论，把学习的权力还给学生，让学生的主体地位真正得到落实，才能够提高孩子的学习水平，书中“教育，从平等开始”“把学习的权利还给学生”“没有老师的语文课”“无人监考的班级” “老师的心中不应该有坏学生”等教育理念和教育故事，会告诉我们什么才是以生为本，什么才是教育的本质。

李希贵老师在高密四中当语文老师的时候，就曾经碰到过这样一件奇事，由于学校扩大招生规模，因种种原因，新扩的两个班暂时没有语文教师，这两个班的语文课只好让其他班的老师共同帮着两个班的学生拟定自修计划，然后让他们自修，因为自学课文太枯燥，老师就把他们带到阅览室读书，有时候阅览室忙不过来，就把图书馆的书借来，分到学生手上，让他们轮流阅读。到这里，可能学生家长接受不了了，这个学校是不是太不负责了，高一是多么关键，一步差步步差，没有语文老师，孩子们的语文成绩落下了怎么办呢，实际上，当时的李希贵跟大多数家长想法类似，生怕这两个班的语文成绩差的太多，难以向学生家长交代，但结果却是家长们安心了，老师们却尴尬了，一个学期结束后，这两个没有语文老师的班级不仅基础知识部分不比同类班差，而且阅读和作文成绩比同类班还略胜一筹！没有语文老师的班级，为何能取得如此优异的成绩呢，并非是老师教得不好，而是老师的教学方法需要改进，比起老师在课堂上一味口若悬河的讲解进行填鸭式的教育，逐步放手让学生自己去学更好，其实教育，就是一个从握紧到放手的过程。但实际上，对于我们如今学校教育，很多老师为了追求结果，总喜欢把本应该放手让孩子去做的事，揽到自己身上，而不是去正向的引导，有的老师和家长那种要求事无巨细的看管式的教育甚至还会对学习产生逆反的心理，如果孩子本身不愿意学习，而老师和家长的要求和看管又比较严格，就有可能导致更严重的后果，比如考试作弊，或许您会说，老师不管，孩子们能够自己克制自己不作弊吗，如果对孩子们进行正向的引导，确实可以，

在高密一中就出现过这样的考试，1997年的高密一中，一位班主任给学生讲了一个故事《震撼人心的一跪》一位外教 在大学监考，面对学生作弊无奈下跪请求的故事，这位外教跪着说，我宁愿交出一个成绩不合格的学生，也不愿教出一个人格上不诚实的学生，这位班主任的故事，带给了学生很大的触动，第二天学生就把全班同学签名的申请书，放到了班主任老师的桌上，他们要求在即将进行的期中考试上，进行自我监督，请学校实行无人监考，当时新调任高密一中校长的李希贵，当即同意了学生的请求，也要求学生们必须出于自愿，如果做不到可以不实行，但实行了就不能只是做给别人看，学生们纷纷响应，最后有七个半班级的学生，申请实行了无人监考，而这些班级的考试纪律和精神风貌比过去任何一次考试都要好，其中一位学生说了这样一段话，让他至今难忘。她说：老师监考时如果你作弊，那是你在跟监考的老师兜圈子，现在实行无人监考了，如果你再作弊的话，就是在跟自己的人格较量了，

 学生们在黑板上写上了“相信你相信我相信大家” 有的班级还写上“今天你是主考官”，  在这个过程中学生拥有更大的自主权利，自我管理，自我监督，自我教育形成更浓郁的民主氛围，是对学生主体地位更真切的尊重。

学习的过程，就如同婴儿学走路一般，老师和家长可以扶持一阵，却无法扶持一生，把学习的权利还给孩子，只有让孩子自己经历过，跌倒过爬起来过，才能真正体会到学习的快乐，养成良好的学习态度，学会主动学习，从而在未来终身学习的道路上，走的更远。

教育是农业，不是工业。工业的特征是流水线，是标准化，而农业的特征是生态化、多元化。学会用生态的、多元的观点来看我们的孩子，我们就会发现大树有大树的风采，小草也有小草的魅力。

就如作者所说教育的本质是解放人，包括人的智力和心灵、思维和情感，而不是束缚人、压抑人、限制人。

第三以人为本的管理观

书中的第三条主线即是管理线，主要写作者从管理一所学校到管理一个县的教育，进而到管理一个地级市教育的所作所为、所感所悟这里的“人”不仅仅是学生，还包括在教育活动中起主导作用的教师。

作者认为“教师以什么样的心态理解生活，就将以什么样的方式对待教学”，所以如何发挥教师工作、生活的积极性也至关重要。作者在管理过程中碰到的种种难题，都会在遵循“以人为本”这个核心价值观的基础上，通过管理“机制”的变革找到突破口，于是在领导班子中统一思想提出以三心换一心“耐心”倾听老师们的呼声；“热心”为大家排忧解难；

“诚心”为群众办好事、实事；最后换取大家的“信心”

书中提到“教师应该是托起太阳的人”，“一个教师在成就学生的同时，也应该成就自我”。“让每一个四中人都成为英雄”等管理案例，不禁让人敬佩于他敏锐的洞察力和与时俱进的改革创新精神。

首先作者在老师中开展了“在成就学生的同时成就自我”的系列活动，尽可能的创造一个让全体教职工都发挥潜能的气候和环境，让学校成为每个人成才的基石，并把这活化为一个鲜明而响亮的口号，让每一个四种人都成为英雄，看到这个故事，就让我也也想喊一个口号就是“让每一个二外人都成为英雄”如何成为英雄李希贵提到对领导的要求：事业第一；既有服务意识，又有超前意识；既是教学能手，又是管理行家；要说“同志们，跟我冲”，而不能说“弟兄们，给我上”。 这让我想到了前几天唐校在培训青年干部中提到的干部六条底色，干部要身先士卒、以身作则，主动听课、主动上示范课，干部就是标准，标准就是榜样，榜样就是正能量。

对教师的要求：每一个学科都有1名以上市级学科带头人，每一个学科都有3名以上年级学科带头人；培养自己的尖子，自己的“魏书生”，走出学校、走出泸县、走出四川……要做到以上要求，其实我们一直在努力，比如我们开启了志勤青年教师论坛、青年干部培训、外派教师学习，既要走出去，也要引进来，既要出去听，也能自己讲。所以感恩二外，感恩同伴，感谢学生和家长让我们成长

不仅如此想要人人都成为英雄，就要创造条件 营造氛围 铺设台阶让人人都受到尊重，都尝到成功的喜悦，于是在李希贵老师的带领下，他们在学校建设了一个“教师成果展厅”

展厅分为三部分，第一展厅为荣誉篇，展台上摆满了老师们获得的荣誉证书和奖章，这些鲜红的证书和闪光的奖章是对老师无私奉献的最高奖赏。第二展厅为著述篇，主要是老师们的教学著作、论文等。第三展厅为丰收篇，放的是学生参加各种竞赛获得的奖杯和荣誉证书。

讲到这里，我想老师们也应该联系到了我们二外的导航教育馆，二外的导航馆是集品牌文化、校史、教育教学成果、学校荣誉、优秀校友、艺术教育展示、科技教育展示功能为一体的综合性校园博物馆。不仅有学生也有老师和学校的各项荣誉和成果展。

当然“让每一个人都成为英雄”，不只是表彰先进，还有一个让每个人都感到“大家都在关心我、尊重我”的问题，为此高密四中工会组织还开展了以下活动，这些活动，有让我想到了二外，比如为年满三十岁的青年教师赠言，鼓励他们在而立之年努力奋斗、创造辉煌，二外为退休教师举办退休仪式，教师节座谈会等。为单职工免费提供生日午餐。2为每位教师提供一日三餐。3.为教职工准备生日卡。

为教职工子女发放年终礼品……4.节假日为教职工提供礼品。5.三八女神节活动。6.六一儿童节为教职工子女准备节日礼物……这些举措，无不闪耀着在“创造自由呼吸的教育”过程中以人为本，发挥人的主动性、积极性方面的先进理念和思想，这样的理念和思想也一直我们在教育教学和管理活动中践行着。

正是在这样关心和尊重每一个人的氛围下，学校为每一个人的发展都创造了机会，让每一个二外人都感受到大家庭的温暖，感受到作为二外人的光荣，感受到自己在这个大家庭中的存在及价值，这样一来，老师们在塑造学生的同时也在塑造自我——师生共同成长，成为泸二外一道美丽的人文风景。

总之，《为了自由呼吸的教育》这本书，小故事却蕴含大道理，让我更深刻的明白了什么是好的教育。其实教育本来挺简单，把孩子们当成活生生的人来看待，让校园里充满民主、平等的氛围；让老师和学生在校园里自由呼吸这就是好的教育。