**《给教师的100条建议》读书心得**

泸县四中 杨雪红

　　最近我读了苏霍姆林斯基专为中小学教师而写的《给教师的一百条建议》。从苏霍姆林斯基清新的笔调中读到了很多的东西，他没有空洞的理论指导，而是以提“建议”的形式，将他对教育的认识和体验娓娓道来，让人读了受益匪浅，其中有许多条建议引起了我深深的思索。

苏霍姆林斯基说：“在我们的创造性的教育中，对后进生的工作是最难啃的硬骨头之一”这句话引起了我的共鸣，我觉得转化后进生很难，除苏霍姆林斯基所提倡的引导学生阅读引起转化外还可以采用以下的几个方法：

一、不放弃任何一名学生

优秀学生是相似的，“差生”却各有各的“差法”。那些好学生，你不用对他们吆五喝六，他们总是乖乖地两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书；而当你面对那一个个干差万别生龙活虎的差学生，他们一旦出了点小问题，我们总习惯先对他们进行批评、写检查……然后再对其讲道理，进行所谓的原则性的指导。其实处罚和枯燥的说理不能触及后进生的灵魂，反而拉大了老师与后进生之间的距离。

苏霍姆林斯基说：“一个好的教师意味着什么？首先意味着热爱孩子，感到跟孩子交往是一种乐趣，相信每个孩子都能成为一个好人，善干跟他们交朋友，关心孩了的快乐和悲伤，了解孩子的心灵，时刻都不忘记自己也曾经是个孩子。”他告诉我们每个老师：那些特别的孩了正是通过犯各种各样的错误水学习正确的；我们永远都不要绝望，只要我们充满期待，他们就会允满希望。照亮学校的将永远不足升学率或者其他名和利的东西，而是圣洁瑰丽的师道精神，是对孩了的不染一丝尘埃的博大的爱，和对每个孩子作为无辜生命的深深的悲悯。怀着爱与思悯，我们不能放弃，绝不能放弃。从这些话中我深深地感受创用爱心去开启学生心灵的窗户，走进学生的心灵世界，成为他们的良师益友的重要性。其实后进生同优秀生一样他们都是祖国的希望。对于那些尚未开放的花朵，我们就应该倾注更多的耐心，倾注更多的温暖，特别的爱给特别的他们，百花齐放才能迎来满园的春色！

二、 努力寻找后进生的“闪光点”。

对后进生最怕的是“把人看扁”，所以我们不戴有色眼镜去寻找他们身上的缺点，而是应拿放大镜去努力去找他们身上的“闪光点”，对于他们的优点和长处要倍加珍惜。有的同学学习差，但能自觉遵守学校的一切规章制度；有的思想单纯，能尊敬老师，团结同学；有的对班级工作认真负责，运动场上也能经常看到他矫健的身影。

三、 要善于抓住有利时机，对后进生进行教育。

如：后进生长期受到冷漠、歧视，突然感到温暖时；后进生长期失败偶尔取得某一胜利时；后进生要求进步，对自己的某种坏行为、坏习惯引起思考时。抓住契机，能春风化雨，让学生感受教育的温暖，从而引起情感共鸣。

四、换个角度思考问题

苏霍姆林斯基说：“在人们的心灵深处，都有一种根深蒂固的要求，就是希望感到自己是个发现者、研究者、探索者，而在儿童这种需要特别强烈”。

我们有时会很不解地说，“这道题我都讲了好几遍了，可学生还是没做对？”读了苏霍姆林斯基的分析之后，我不得不承认是错怪学生了。其实，我们在讲解时，有时忽视了学生应该理解什么，在思考过程中应达到什么目的。思考的过程是解决问题的过程，才能成为名副其实的脑力劳动。教师越是善于把学生的思维活动赋予解决问题的性质，学生的智力也就能越积极地参与到这项活动中来，学习中的阻力和困难也就越清楚，因而脑力劳动的过程也就在某种程度上成了克服困难的过程。要想真正地堂握知识，不仅仅要在学生面前揭示教材内容的本质，而且要教给学生怎样思考，让他们独立地自觉地深入到教师的详细讲解中来。作为思政教师，我们要拓展学生思维，交给学生学习方法，培养学生能力。

从书中我也深深地领悟到，我们教师要重视自身角色的转变，将课堂的主动权还给学生。当有些知识在学生中有人了解，有人不懂时，教师的最佳角色就是活动的组织者、协调者，让“知道的人讲给不知道人的听”。爱因斯坦也指出：“教师最重要的教育方法是鼓励学生去实际行动。”因此，我们应通过建立合作学习的共同体，让学生在心与心的交流中体验知识的形成过程，尽管他们的语言很幼稚、很可笑、甚至不完整，但他们传达的思想却是一致的，只要教师不时地矫正、提升，教学的效果应是十分明显的。唯有这样，我们才能“找到孩了最佳的学习方式”，才能更加正视“教师的身份”。

苏霍姆林斯基的《给教师的一百条建议》的确是一本好书，值的得我们认真地去读，认真地去思索。