**得胜花灯**

 **——《说起过年就好耍》**

泸县二中外国语实验学校 袁 敏

课 型：歌唱课

课 时：15分钟

授课年级：初二年级

**教材分析**

本课选自《故乡的歌——泸州市民间音乐文化教学资源集萃》，第四编泸县民歌《得胜花灯——说起过年就好耍》。

歌曲为五声民族调式，包含两个部分。选段一（引子散板），降E调，旋律抒情地；选段二为2/4拍，降B调，旋律欢快地，全曲共有六个乐句，每个乐句四小节。歌曲描绘了得胜过年时的热闹场面，体现了当地群众对生活的乐观态度，以及对生活的热情。本课学习内容为选段二前两段。

**教学目标**

知识与技能目标：让学生了解、感受整首歌曲的节奏（选段二），了解得胜花灯的部分伴奏乐器，初步感受歌曲的旋律，为学习歌曲做好准备。

过程与方法目标：通过听、念、唱、动等多种方式感受和学习歌曲选段二的节奏和歌词。

情感态度价值观：能够对得胜花灯、传统音乐感兴趣，并乐于演唱自己家乡的歌曲。

**教学重、难点**

加入打击乐为歌曲伴奏，认识得胜花灯的部分伴奏乐器。

**教具准备**

多媒体课件 、钢琴、锣、鼓、小镲、木鱼

**教学过程**

一、导入

运用唱、律动等方式引入得胜花灯并了解其历史渊源。

二、歌曲教学**（微课教学内容从这里开始）**

1、教师边唱边表演选段二，学生思考：该段讲述了过年的哪些趣事？

（杀猪、吃萝卜、吃嘎嘎、守田坎、吃元宝、踢毽子、涂粉、戴花）

1. 学生跟随教师打节拍用方言念趣事。

（解决：1、难点节奏：切分、附点 2、方言）

1. 教师有节奏念歌词。

（1）衬句加入乐器——堂鼓。

（2）衬句、堂鼓敲击方法的讲解。

1. 学生有节奏念歌词。
2. 堂鼓交与学生。
3. 教师第二段加入乐器——小镲。
4. 小镲的拿法等讲解。
5. 师生合作（学生一个乐句，教师一个乐句。）
6. 小镲交与学生。
7. 教师第二段加入乐器——木鱼。
8. 木鱼敲击方法介绍。

6、教师演唱歌曲，学生加入乐器伴奏。

（1）木鱼交与学生。

（2）教师第二段加入乐器——锣。

（3）锣敲击方法介绍。

（4）锣交与学生。

7、课堂打击乐运用总结，得胜花灯常用伴奏乐器介绍。

两大类：乐音乐器、打击乐器

（设计意图：层层递进熟悉歌词、节奏、旋律，了解、感受得胜花灯常用的打击乐器。）

1. 师生合作，感受第二部分过年热闹的氛围。

教师用钢琴声代替乐音乐器，学生加入打击乐和手势。

（设计意图：加入钢琴声，感受、熟悉旋律。）

9、学生随钢琴轻声哼唱旋律。**（微课教学内容到这里结束）**

教师运用唱、弹、奏、演等多种方式，实行歌唱教学。关注学生声音状态，注重学生歌曲情绪体验。

1. 拓展部分

学习得胜花灯的基本舞步，进行编创。

（设计意图：了解得胜花灯舞蹈的一些基本动作，体验感受得胜花灯舞蹈动作，增加课堂趣味性。）

1. 课堂总结

1、课堂内容总结。

2、对学生的期望。

在泸县像《一窝冬寒菜》、得胜花灯——《说起过年就好耍》这样的传统歌曲还有很多，希望同学们能够多去收集、了解和学习这类的传统音乐，把民族的音乐传承下去！