**《爬海歌》教学设计**

 **泸县梁才学校 黄佳**

**教材分析：**《爬海歌》选自《故乡的歌——泸州地区民间音乐文化教学资源集萃》，是泸县海潮的一首民歌，曲调优美、抒情、风趣幽默。副歌部分以说唱的形式展现，歌词朴实写实，表现了海潮人民在生活中寻找乐趣，生活过得有滋有味，具有浓厚的泸州民歌韵味。

**授课年级：**四年级

**学情分析：**大多数小学生对本土民歌都不甚了解，但其实他们觉得很有趣。因此，教师通过营造浓厚的课堂环境氛围，让学生采用多种形式了解本土民歌的意义，更加激发学生的学习兴趣，从而更主动地去探索、了解本土文化，感受地方民歌的趣味。

**教学目标：**

1、知识与技能：了解《爬海歌》及民歌的创作元素之一来源于生活；能够掌握歌曲说唱部分的节奏，富有表现力地演唱歌曲《爬海歌》的说唱部分。

2、过程与方法：通过聆听、感受、模唱、创编、表演等形式，引导学生学习歌曲的说唱部分。

3、情感目标与价值观：通过对《爬海歌》说唱部分的学习，让学生能够对泸县传统民歌感兴趣，并能主动探索了解本土民歌的相关知识。

**教学重点：**掌握歌曲的节奏，能富有表现力地演唱歌曲《爬海歌》的说唱部分。

**教学难点：**掌握说唱部分的节奏，并用不同的力度进行演唱。

**教学过程：**

1. **情景导入**

师随《爬海歌》音乐伴奏舞蹈表演，激发学生学习兴趣。

1. **聆听、感受歌曲**

初听歌曲，感受歌曲的速度和情绪。

1. **学习歌曲说唱部分**

（一）再次聆听（教师范唱）

师：同学们对这首歌的感受可真多呀！是啊！这首歌前面部分和后面部分节奏比较舒缓，中间的说唱部分节奏密集，非常欢快，这样强烈的节奏对比，让歌曲更加动听，老师忍不住也想来唱唱，同学们听听，节奏密集的说唱部分唱了些什么呢？

（二）解决重难点节奏

 师：听了老师的演唱，节奏密集的说唱部分唱了些什么呢？

 1.按歌曲节奏朗读说唱部分的歌词。

（1）学习表现爬海形象特点的乐句，师生随即解决重难点节奏。

（2）学习表现故事的乐句，师生随即解决重难点节奏。

①师分小节有节奏地朗读歌词，请学生试着打出节奏。（强调附点节奏和休止符。）

②找出相同的节奏，师以图形谱表示。

③学生边划图形谱边完整地朗读说唱部分的歌词。

2.演唱歌曲说唱部分的旋律。

（1）边划图形谱边学唱说唱部分的旋律(清唱）。（注意学生的歌唱状态、节奏和音准。）

（2）生跟琴演唱旋律。

1. 加入歌词演唱。

（1）生跟琴演唱说唱部分的歌词，师指导纠正。

（2）加入力度和幽默风趣的情绪演唱。

 ①引导学生用不同的力度、表情和动作唱出歌曲幽默风趣的情绪。

 ②学生小组合作演唱。

 ③师生合作即兴接唱。

4.师生合作，师演唱歌曲第一部分和结束句，生表演唱歌曲说唱部分。

**四、学唱歌曲第一部分和结束句。**

**五、拓展：小组创编，分角色表演唱歌曲。**

**六、课堂小结**