**梅艳名师才思工作室培训**

**心得体会**

**三月的一中,春风拂面,气候宜人；**

**三月的校园,桃花儿朵朵，春意盘然。**

**在这美丽的季节,我们迎来了泸县梅艳名师才思工作室第五次集中研修活动。本次活动由二外的李光霞老师，中锋中学的徐碧莲老师为我们呈现了多姿多彩的课堂,由泸县六中的郑博文老师，嘉明中学的沈学良老师为我们带来了古诗研读的专题讲座。听了四位老师的精彩课堂和讲座，我对中学古诗词教学有了新的认识，中学古诗词教学应围绕以下四点展开教学：**

**（一）领略中华文化的丰厚博大，吸收人类优秀文化的营养，培养学生健康的情感和高尚的品德，激发爱国热忱。**

**（二）感受古诗词中所表现出的高尚情操，提高学生的审美情趣和品位，丰富他们的精神世界。**

**（三）感悟语言优美，丰富语言积累，提高学生的语言敏感力和鉴赏力。**

**（四）拓展学生想象空间，培养学生的良好思维品质。**

**其中，第四点拓展学生想象空间，培养学生的良好思维品质使我受到了很大触动：中学语文古诗词教学应以朗读为基础，在此之上理解诗意，把握诗人情感；朗读要读出语感、读出情感、读出美感。“创新是一个民族的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力。”诗词的学习，要以阅读为主，在阅读中追求精神的愉悦、情感的陶冶，艺术的创造感染与浸润，在阅读和记诵中有意拓展学生的想象空间，培养学生的良好思维品质。**

**听完嘉明中学的沈学良老师的专题讲座：《万水千山总是情——登临诗情感浅析》让我有一种醍醐灌顶之感，对“登临诗”的教学也有了新的认识。所谓登临诗，是指作者或抒情主人公登临某处（楼山亭台阁）而生发某种或某些情思的诗词。对于“登临诗”的判断以及情感赏析也有了清晰的认识，受益匪浅！**